

## **IDENTIFICAÇÃO**

### **Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada**

Nível:  Mestrado  Doutorado

Disciplina: **Seminário de Estudos III - Estudos textuais e tecnodiscursivos em ambientes digitais nativos**

Semestre: 2023/1

Carga horária: 45H

Créditos: 3

Área temática: LINGSTC

Código da disciplina: 114808\_T36

Professora: Maria Eduarda Giering

## **EMENTA**

Trata-se das reuniões semanais do Grupo de Pesquisa Comunicação da Ciência: Estudos Linguísticos e (Tecno) Discursivos – CCELD. Leem-se e discutem-se obras e artigos sobre temas relacionados direta ou indiretamente às pesquisas desenvolvidas pelo grupo. Integrantes do grupo apresentam suas pesquisas para discussão e aperfeiçoamento.

## **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- O papel dos algoritmos na web
- O neomaterialismo e sua relação com a proposta da linguística assimétrica da Análise do Discurso Digital
- O discurso de autoridade e o ethos discursivo na web
- O discurso relatado no tecnodiscurso
- Discurso político na web e imaginários sociodiscursivos

## **OBJETIVOS**

- Conhecer e discutir conteúdos de artigos e de capítulos de livros consagrados ou recém-publicados relacionados às pesquisas de mestrado e doutorado em andamento no Grupo CCELD.
- Discussão das pesquisas em andamento no âmbito do Grupo CCELD.

## **METODOLOGIA**

Reuniões semanais via plataforma Teams, nas quais integrantes do Grupo CCELD realizam a leitura dos textos (em geral, artigos redigidos em francês ou inglês) com discussões acerca do conteúdo e da relação com as pesquisas em desenvolvimento no Grupo. Apresentação e discussão dos trabalhos de pesquisa realizados pelos componentes do Grupo.

## AVALIAÇÃO

Participação nas reuniões e nas discussões. Apresentação dos trabalhos.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AMOSSY, R. Construire la légitimité et l'autorité politiques em discours. **Argumentation et Analyse du Discours**, Tel-Aviv, n. 28, 2022. Disponível em: <https://journals.openedition.org/aad/5984>. Acesso em: 8 jun. 2023.

CHARAUDEAU, P. “Saberes de conhecimento” e “saberes de crença”. In: CHARAUDEAU, P. **A manipulação da verdade**. São Paulo: Contexto, 2022. p. 27-36.

CHARAUDEAU, P. Dos saberes aos imaginários sociais. In: CHARAUDEAU, P. **A manipulação da verdade**. São Paulo: Contexto, 2022. p. 23-26.

GROSSMANN, F. Discours rapporté versus discours partagé: convergences, différences, problèmes de frontiers. **Le discours et la langue**, Bruxelles, p. 1-23, 2019. Disponível em: <https://hal.science/hal-02005379/document>. Acesso em: 3 mar. 2023.

HUSSON, A.-Ch. Les hashtags militants, des mots-arguments. **Fragmentum**, Santa Maria, n. 48, p. 105-127, jul./dez. 2016. Disponível em: <https://periodicos.ufsm.br/fragmentum/article/view/23295>. Acesso em: 17 mar. 2023.

LE MOS, A. Epistemologia da comunicação, neomaterialismo e cultura digital. **Galáxia**, São Paulo, n. 43, p. 54-66, jan./abr. 2020. Disponível em: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=399662857004>. Acesso em: 10 maio 2023.

LE MOS, A.; BITTENCOURT, E. Sete pontos para compreender o neomaterialismo. **Galáxia**, São Paulo, n. 46, p.1-10, 2021. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/gal/a/jBTHCqQdFnQpBKhV67W9qyy/>. Acesso em: 15 maio 2023.

MAINGUENEAU, D. Retorno crítico à noção de ethos. **Letras de Hoje**. Porto Alegre, v. 53, n. 3, p. 321-330, jul./set. 2018. Disponível em: <https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/fale/article/view/32914>. Acesso em: 12 mar. 2023.

PAVEAU, M-A. **Análise do discurso digital**: dicionário das formas e das práticas. Campinas, Pontes, 2021.

SANTAELLA, L. **Humanos hiper-híbridos**: linguagens e cultura na segunda era da internet. São Paulo: Paulus, 2021.

VICARI, S. Discours d'influenceurs, discours d'autorité? Le cas de deux médecins influenceurs sur *Twitter*. **Argumentation et Analyse du Discours**, Tel-Aviv, n. 30, 2023. Disponível em: <https://journals.openedition.org/aad/7505>. Acesso em: 15 abr. 2023.

VICARI, S. Polémique de la vape et discours d'autorité entre influenceurs et discours institutionnels sur le WEB 2.0. **Argumentation et Analyse du Discours**, Tel-Aviv, n. 26, 2021. Disponível em: <https://journals.openedition.org/aad/5093>. Acesso em: 30 abr. 2023.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

AMOSSY, R. **Apologia da polêmica**. São Paulo: Contexto, 2017.

AMOSSY, R.; PIERROT, A. H. **Estereótipos e clichês**. São Paulo, Contexto, 2022.

BROUDOUX, E. Construction de l'autorité informationnelle sur le web. *In*: SKARE, Roswitha; LUND, Niels Windfeld. **A document (re)turn: contributions from a research field in transition**. [S. l.: s. n.], 2007. p. 1-12. Disponível em: [https://archivesic.ccsd.cnrs.fr/sic\\_00120710v1/document](https://archivesic.ccsd.cnrs.fr/sic_00120710v1/document). Acesso em: dia jul. 2023.

CHARAUDEAU, P. **Discurso político**. São Paulo: Contexto, 2006.

MAINGUENEAU, D. **Variações sobre o ethos**. São Paulo: Parábola, 2020.

## **IDENTIFICAÇÃO**

### **Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada**

Nível:  Mestrado  Doutorado

Disciplina: **Seminário de Estudos III - Linguagem, Interação e Desenvolvimento**

Semestre: 2023/1

Carga horária: 45H

Créditos: 3

Área temática: LINGSTC

Código da disciplina: 114808\_T32

Professor: Anderson Carnin

## **EMENTA**

Seminário ministrado por professor do Programa ou visitante, sobre temas vinculados às linhas de pesquisa do curso, aprofundando conhecimentos das áreas de interesse e contribuindo para apresentar diferentes reflexões teóricas.

## **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

O quadro teórico metodológico do Interacionismo Sociodiscursivo e o conceito de trabalho do professor. A formação de professores de língua portuguesa no âmbito da Linguística Aplicada. O papel da linguagem nos estudos sobre desenvolvimento humano, especificamente, no desenvolvimento profissional docente. Discussão de pesquisas em andamento sobre o tema no âmbito do grupo de pesquisa.

## **OBJETIVOS**

Este seminário tem como objetivo promover o estudo e a discussão de pesquisas sobre o trinômio linguagem, trabalho e desenvolvimento humano docente sob a perspectiva do Interacionismo Sociodiscursivo.

## **METODOLOGIA**

Aulas expositivo-dialogadas, leituras orientadas, seminários de discussão e análise de dados de dados de pesquisa com professores que tematizem o seu trabalho e o desenvolvimento de sua profissionalidade, a partir de uma perspectiva linguística.

## AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua e cumulativa e levará em conta elementos como: assiduidade, nível de atuação e de leituras, participação e contribuição nos encontros, realização das atividades propostas. Tal apreciação será somada à avaliação de um trabalho final (individual ou em dupla, a combinar), o qual deverá contar com a análise de dados empíricos de pesquisa.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRONCKART, J. P. A linguagem como agir e a análise dos discursos. *In*: BRONCKART, J. P. **O agir nos discursos**: das concepções teóricas às concepções dos trabalhadores. Campinas: Mercado de Letras. 2008. p. 69-92.

BRONCKART, J. P. O quadro do interacionismo sociodiscursivo. *In*: BRONCKART, J. P. **O agir nos discursos**: das concepções teóricas às concepções dos trabalhadores. Campinas: Mercado de Letras. 2008. p. 109-129.

BRONCKART, J. P. O trabalho como agir e a formação pela análise do trabalho. *In*: BRONCKART, J. P. **O agir nos discursos**: das concepções teóricas às concepções dos trabalhadores. Campinas: Mercado de Letras. 2008. p. 93-108.

BRONCKART, J. P. Por que e como analisar o trabalho do professor. *In*: MACHADO, A. R.; MATÊNCIO, M. L. M. (org.). **Atividade de linguagem, discurso e desenvolvimento humano**. Campinas: Mercado de Letras. 2006. p. 203-230.

BRONCKART, J.P. A problemática do agir na filosofia e nas ciências humanas. *In*: BRONCKART, J. P. **O agir nos discursos**: das concepções teóricas às concepções dos trabalhadores. Campinas: Mercado de Letras. 2008. p. 13-68.

BRONCKART, J-P. Um retorno necessário à questão do desenvolvimento. *In*: BUENO, L.; LOPES, M. A. P. T.; CRISTÓVÃO, V. L. L. (org.). **Gêneros textuais e formação inicial**: uma homenagem à Malu Matêncio. Campinas: Mercado de Letras, 2013. p. 85-107.

CARNIN, A.; GUIMARÃES, A. M. M. Agir languageiro, tomada de consciência e desenvolvimento profissional do professor em formação continuada. **RBLA**, Belo Horizonte, v. 16, n. 3, p. 365-385, 2016. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/rbla/v16n3/1984-6398-rbla-16-03-00365.pdf>. Acesso em: 20 fev. 2017.

LOUSADA, E. G. A emergência da voz do métier em textos sobre o trabalho do professor. *In*: MACHADO, A. R.; LOUSADA, E. G.; FERREIRA, A. D. (org.). **O professor e seu trabalho**: a linguagem revelando práticas docentes. Campinas: Mercado de Letras, 2011. p. 61-96.

MACHADO, A. R. Por uma concepção ampliada do trabalho do professor. *In*: GUIMARÃES, A. M. de M.; MACHADO, A. R.; COUTINHO, A. (org.). **O interacionismo sociodiscursivo**: questões epistemológicas e metodológicas. Campinas: Mercado de Letras, 2007. p. 77-97.

MACHADO, A.R.; BRONCKART, J-P. (Re)configurações do trabalho do professor construídas nos e pelos textos: a perspectiva metodológica do Grupo ALTER-LAEL. *In: MACHADO, A. R.; ABREU-TARDELLI, L.; CRISTOVÃO, V. L. L. (org.). Linguagem e educação: o trabalho do professor em uma nova perspectiva.* Campinas: Mercado de Letras, 2009. p. 31-77.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BRONCKART, J-P. Ação, discurso e racionalização: a hipótese de desenvolvimento de Vygotsky revisitada. *In: MACHADO, A. R.; MATÊNCIO, M. L. M. (org.). Atividade de linguagem, discurso e desenvolvimento humano.* Campinas: Mercado de Letras, 2006. p. 59-92.

BRONCKART, J-P. Os gêneros de textos e os tipos de discurso como interações propiciadoras de desenvolvimento. *In: MACHADO, A. R.; MATÊNCIO, M. L. M. (org.). Atividade de linguagem, discurso e desenvolvimento humano.* Campinas: Mercado de Letras, 2006. p. 121-160.

CRISTOVÃO, V. L. L. (org.). BUENO, L. O decálogo e a prescrição do trabalho docente. *In: BUENO, L.; LOPES, M. A. P. T.; CRISTOVÃO, V. L. L. (org.). Gêneros textuais e formação inicial: uma homenagem à Malu Matêncio.* Campinas: Mercado de Letras, 2013. p. 301-318.

DREY, R. F.; GUIMARÃES, A. M. de M. O enfoque da multimodalidade na análise de interações professor-alunos. *Letras, Santa Maria*, v. 22, n. 44, p. 153-176, jan./jun. 2012.

GUIMARÃES, A. M. de M.; CARNIN, A. A noção de gênero de texto e a formação continuada de professores: por uma análise do desenvolvimento profissional docente. *In: NASCIMENTO, Elvira Lopes; ROJO, Roxane Helena Rodrigues. (org.). Gêneros de texto/discurso e os desafios da contemporaneidade.* Campinas: Pontes Editora, 2014. p. 167-188.

MACHADO, A. R. (org.). **O ensino como trabalho: uma abordagem discursiva.** Londrina: Eduel, 2004.

MACHADO, A. R.; LOUSADA, E. G. A apropriação de gêneros textuais pelo professor: em direção ao desenvolvimento pessoal e à evolução do “métier”. *Linguagem em (Dis)curso*, [s. l.], v. 10, p. 619-633, 2010.

MACHADO, A. R. *et al.* Relações entre linguagem e trabalho educacional: novas perspectivas e métodos no quadro do Interacionismo Sociodiscursivo. *In: ABREU-TARDELLI, L. S.; CRISTOVÃO, V. L. L. (org.). Linguagem e educação: o trabalho do professor em uma nova perspectiva.* [S. l.: s. n.], 2009. p. 15-29.

SOUZA-E-SILVA, M. C. P. O ensino como trabalho. *In: MACHADO, A. R. (org.). O ensino como trabalho: uma abordagem discursiva.* Londrina: Eduel, 2004. p. 81-104.

## **IDENTIFICAÇÃO**

### **Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada**

Nível:  Mestrado  Doutorado

Disciplina: **Seminário de Estudos III - Multiletramentos e formação de professores**

Semestre: 2023/1

Carga horária: 45H

Créditos: 3

Área temática: LINGSTC

Código da disciplina: 114808\_T34

Professora: Dorotea Frank Kersch

## **EMENTA**

Os estudos de letramento de base sociocultural. A pedagogia dos multiletramentos. Multiletramentos e formação de professores. Multiletramentos e inclusão.

## **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

Os estudos de letramento de base sociocultural.

Abordagens teóricas dos multiletramentos.

Multiletramentos e identidade.

Diversidade linguística e cultural nos multiletramentos.

Multimodalidade e multiletramentos.

Tecnologia e multiletramentos.

Pesquisas em (multi)letramentos.

## **OBJETIVOS**

Fornecer aos estudantes uma compreensão aprofundada dos conceitos, teorias e práticas relacionados aos multiletramentos e sua influência e importância na formação de professores.

Compreender o que significa, efetivamente, leitura e escrita como práticas sociais.

Explorar, numa abordagem interdisciplinar, diferentes perspectivas de letramento presentes na sociedade contemporânea e suas implicações para a prática educacional.

Discutir estratégias e abordagens que promovem a formação de professores capacitados a lidar com a diversidade de linguagens e mídias presentes no contexto atual.

## **METODOLOGIA**

A disciplina é oferecida na modalidade híbrida e multimodal, em que os alunos têm a oportunidade de discutir os diferentes conteúdos e experienciar diferentes ferramentas digitais. O ambiente alternará entre a plataforma Moodle e a sala de aula síncrona na plataforma Teams da Microsoft. Serão discutidos textos-chave para dar conta dos letramentos disciplinares. Seguindo a metodologia de aula delineada por KERSCH (2020), ao final de cada aula, os alunos refletem sobre o conteúdo estudado, por meio de escrita de resenhas e da ferramenta diário, da plataforma Moodle. A cada aula, os alunos são levados a relacionar o conteúdo estudado com a sua pesquisa.

## **AVALIAÇÃO**

Apresentação e liderança nas discussões dos textos: critérios: liderança das discussões, atividades e perguntas que conduzam à discussão crítica e dos aspectos principais dos textos.

Participação crítica nas discussões das leituras e nas apresentações individuais.

Resenha das leituras feitas para as discussões em aula

Uso de ferramentas digitais e reflexão sobre esse uso.

Produção de artigo para participação em evento da área.

## **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

COPE, Bill; KALANTZIS, Mary. **A pedagogy of multiliteracies: learning by design**. New York: Palgrave Macmillan, 2015.

KALANTZIS, Mary; COPE, Bill; PINHEIRO, Petrilson. **Letramentos**. São Paulo: Editora da Unicamp, 2020.

KLEIMAN, A. B.; ASSIS, J. A. **Significados e ressignificações do letramento: desdobramentos de uma perspectiva sociocultural sobre a escrita**. Campinas: Mercado de Letras, 2016.

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ARAÚJO, M. D. V.; FRADE, I. C. A. da S. Experiências de leitura literária digital por leitores jovens. **Pro-Posições**, Campinas, v. 32, e20180027, 2021.

JEFFRESS, M. S. *International perspectives on teaching with disability: overcoming obstacles and enriching lives* (cap. 17). New York: Routledge, 2017.

NÓVOA, António. **Escolas e professores: proteger, transformar, valorizar**. Salvador: SEC: IAT, 2022.

SIGILIANO, D.; BORGES, G. Fandom and media competence: analysis of aesthetic reading in “Young Hearts” fanfic. **Series - International Journal of TV Serial Narratives**, v. 7, n. 2, p. 87-98, 2021.

STIGGINS, Richard J. Assessment literacy. **The Phi Delta Kappan**, [s. l.], v. 72, n. 7, p. 534-539, Mar. 1991.

## **IDENTIFICAÇÃO**

### **Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada**

Nível:  Mestrado  Doutorado

Disciplina: **Seminário de Estudos III - Fala, escrita e Libras (FALESC)**

Semestre: 2023/1

Carga horária: 45H

Créditos: 3

Área temática: LINGSTC

Código da disciplina: 114808\_T33

Professora: Cátia de Azevedo Fronza

## **EMENTA**

Seminário ministrado por professor do Programa ou visitante, sobre temas vinculados às linhas de pesquisa do curso, aprofundando conhecimentos das áreas de interesse e contribuindo para apresentar diferentes reflexões teóricas.

## **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Pesquisas em linguagem, inclusão e diferença no âmbito do grupo de pesquisa FALESC
2. Relações entre objetivos, perguntas de pesquisa e análise de dados, conforme direcionamentos de cada pesquisa
3. Metodologia e perspectivas éticas de pesquisas sobre linguagem, inclusão e diferença na escola: tipos de pesquisa, procedimentos de geração de dados, cuidados éticos e submissão ao CEP Unisinos

## **OBJETIVOS**

- Refletir sobre pesquisas desenvolvidas por mestrandos/as e doutorando/as sobre linguagem, inclusão e diferença, vinculadas à linha de pesquisa Linguagem e Práticas Escolares e ao grupo FALESCBRAS;
- Identificar e analisar os enfoques teórico, metodológicos e analíticos das dissertações e teses já realizadas, estabelecendo relações com os estudos em desenvolvimento, de acordo com o percurso de cada aluno.

## METODOLOGIA

Serão promovidos espaços de aprendizagem por meio de leituras, discussão, trabalhos individuais e em grupo, contando também com recursos tecnológicos que se fizerem pertinentes.

## AVALIAÇÃO

Os instrumentos para a atribuição de grau (mínimo 7,0 para aprovação) são:

- análise de estudos relacionados com o tema da dissertação/tese;
- apresentação do estágio em que se encontra o trabalho;
- elaboração do projeto, dissertação ou tese, de acordo com o desenvolvimento do estudo.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AMARAL, Lígia Assumpção. Sobre crocodilos e avestruzes: falando de diferenças físicas, preconceitos e sua superação. *In*: AQUINO, Julio Groppa (org.). **Diferenças e preconceito na escola**: alternativas teóricas e práticas. São Paulo: Summus, 1998. p. 11-30.

BANDEIRA, Vanessa Suzani da Silva. “[...] **Ele precisa de um espaço para falar do jeito dele, né?**”: a sala de Recurso Multifuncional e seu papel no desenvolvimento da linguagem de alunos indicados para atendimento educacional especializado. 2020. Dissertação (Mestrado em Linguística Aplicada) – Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada, Universidade do Vale do Rio dos Sinos, São Leopoldo, 2020. Disponível em: <http://www.repositorio.jesuita.org.br/handle/UNISINOS/9335>. Acesso em: 13 jan. 2023.

CARLOMAGNO, M. C.; ROCHA, L. C. da. Como criar e classificar categorias para fazer análise de conteúdo: uma questão metodológica. **Revista Eletrônica de Ciência Política**, [s. l.], v. 7, n. 1, jul. 2016. Disponível em: <https://revistas.ufpr.br/politica/article/view/45771/28756>. Acesso em: 13 jan. 2023.

FUZA, A.; OHUSCHI, M.; MENEGASSI, R. Concepções da Linguagem e o Ensino da Leitura em Língua Materna. **Revista Linguagem & Ensino**, Pelotas, v. 14, n. 2, p. 479-501, jul./dez. 2011. Disponível em: <https://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/rle/article/view/15401>. Acesso em: 5 jan. 2023.

FRONZA, C. A.; *et al.* **Conexões com a escola que transforma**: linguagem, inclusão e socioeducação. Porto Alegre: Cirkula, 2021.

HEIGHAM, J.; CROKER, R. A. (ed.). **Qualitative research in applied linguistics**. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2009.

LOPES, Maura Corcini; DAL'IGNA, Maria Cláudia; ROOS, Ana Paula (org.). **In/exclusão**: nas tramas da escola. 1. ed. Canoas: ULBRA, 2007.

NEVES, Antônia Regina Gomes; BAHIA, Sabrine Borges de Mello Hetti; FABRIS, Elí Terezinha Henn. A forma-escola inovadora: permanências, ressignificações e deslocamentos. **Revista Educação em Questão**, Natal, v. 58, n. 58, p. 1-24, e-21865, out./dez. 2020. Disponível em: <https://periodicos.ufrn.br/educacaoemquestao/article/view/21865>. Acesso em: 5 out. 2022.

PAIVA, V. L. M. de O. **Manual de pesquisa em estudos linguísticos**. 1. ed. São Paulo: Parábola, 2019.

THOMA, A.; HILLESHEIM, B.; SIQUEIRA, C. de F. (org.). **Inclusão, diferença e políticas públicas**. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2019. Disponível em: [http://www.unisc.br/images/upload/com\\_editora\\_livro/e-book\\_Inclusao-diferenca-e-politicas-publicas.pdf](http://www.unisc.br/images/upload/com_editora_livro/e-book_Inclusao-diferenca-e-politicas-publicas.pdf). Acesso em: 17 jan. 2023.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BASTOS, Sabrina Cecília Moraes. **“Na escola, o cara tinha que ficá quieto, olhando pro quadro e escrevendo. Na rua, eu fazia o que eu queria”**: fenômenos representativos de adolescentes em conflito com a lei sobre as aulas de língua materna, escolarização e abandono escolar. 2019. Dissertação (Mestrado em Linguística Aplicada) – Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada, Universidade do Vale do Rio dos Sinos, São Leopoldo, 2019. Disponível em: <http://www.repositorio.jesuita.org.br/handle/UNISINOS/8927>. Acesso em: 17 jan. 2023.

FRONZA, Cátia de Azevedo; HAAG, Cassiano Ricardo; DIDÓ, Andréia Gulielmin. Concepções de linguagem e avaliação do aluno com diagnóstico de deficiência intelectual. **Olh@res**, Guarulhos, v. 2, n. 1, p. 194-221, maio 2014. Disponível em: <http://www.olhares.unifesp.br/index.php/olhares/article/view/198>. Acesso em: 17 jan. 2023.

HAAG, Cassiano Ricardo. **Deficiência intelectual**: por uma perspectiva da linguagem em interação. 2015. Tese (Doutorado em Linguística Aplicada) – Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada, Universidade do Vale do Rio dos Sinos, São Leopoldo, 2015. Disponível em: <http://www.repositorio.jesuita.org.br/handle/UNISINOS/4991>. Acesso em: 17 jan. 2023.

HAAG, Cassiano Ricardo; FRONZA, Cátia de Azevedo. A deficiência intelectual em representações de professores do ensino fundamental. **Revista Intercâmbio**, São Paulo, v. 28, p. 71-88, 2014. Disponível em: <http://revistas.pucsp.br/index.php/intercambio/article/view/19641/14515>. Acesso em: 17 jan. 2023.

ILDEBRAND, I. S.; FRONZA, C. A.; LUIZ, S. W. . Quando a língua portuguesa visita a Libras: explorando o design thinking e o contato entre línguas no Ensino Médio. **Linguagem & Ensino**, Pelotas, v. 23, p. 1162-1178, 2020. Disponível em: <https://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/rle/article/view/18563>. Acesso em: 17 jan. 2023.

ILDEBRAND, Isaias dos Santos. **Língua brasileira de sinais e língua portuguesa no ensino médio**: uma proposta de ensino com foco na língua e cultura surda. 2020. Dissertação (Mestrado em Linguística Aplicada) – Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada, Universidade do Vale do Rio dos Sinos, São Leopoldo, 2020. Disponível em: <http://www.repositorio.jesuita.org.br/handle/UNISINOS/9333>. Acesso em: 17 jan. 2023.

OLIVEIRA, Alexandra Ohana Andreatta de. **Libras, ASL, português e inglês nas aulas de língua inglesa em turma de alunos surdos: o papel da mediação e do trabalho colaborativo em atividades de modalidade escrita e sinalizada.** 2021. Dissertação (Mestrado em Linguística Aplicada) – Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada, Universidade do Vale do Rio dos Sinos, São Leopoldo, 2021. Disponível em: <http://www.repositorio.jesuita.org.br/handle/UNISINOS/9774>. Acesso em: 17 jan. 2023.

STAUDT, L. B.; FRONZA, C. A. Estímulo à consciência fonológica para a superação de desvios fonológicos identificados em crianças do ensino fundamental: o fonodado. **RBLA**, Belo Horizonte, v. 15, n. 4, p. 941-969, 2015. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/rbla/a/4mnNnrRYyWFwK7TxpLNSyxxg/?format=pdf&lang=pt>. Acesso em: 17 jan. 2023.

## **IDENTIFICAÇÃO**

### **Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada**

Nível:  Mestrado  Doutorado

Disciplina: **Seminário de Estudos III - Práticas pedagógicas inovadoras no ensino de Línguas**

Semestre: 2023/1

Carga horária: 45h

Créditos: 3

Área temática: LINGSTC

Código da disciplina: 114808\_T38

Professora: Cristiane Maria Schnack

## **EMENTA**

Esta disciplina propõe-se a analisar, discutir e projetar espaços de práticas pedagógicas inovadoras no ensino de Línguas. Enquanto experiência de formação, busca se constituir como um espaço espaço de aprendizagem experiencial e orientação para a produção acadêmica da área e, a partir dessa constituição, contribuir para o desenvolvimento acadêmico e docente orientada para o fomento de práticas inovadoras para o ensino de Línguas.

## **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- Aprendizagem experiencial
- Ensino de Línguas como espaço para ser e estar no mundo
- Letramento(s)
- Inovação orientada pelo design
- Postura (docente) etnográfica
- Formação de professores/as como espaço colaborativo de produção de conhecimento

## **OBJETIVOS**

Esta disciplina tem como objetivo desenvolver competências e analisar ferramentas que podem orientar processos de inovação na área do ensino de Línguas. Parte do princípio da aprendizagem experiencial e da relação teoria-prática como orientador da vivência da disciplina.

## **METODOLOGIA**

A disciplina se orienta pela aprendizagem experiencial, em que são vivenciadas diferentes configurações metodológicas e temáticas que fomentam, ao mesmo tempo, a discussão acadêmica e profissional sobre processos de inovação no ensino de Línguas.

### **AVALIAÇÃO**

Os alunos serão avaliados a partir do exercício de: diário de aprendizagem, produção de vinheta etnográfica e proposição de processo inovador aplicado a um contexto escolar/educacional escolhido.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ANGROSINO, M. **Etnografia e observação participante**. Porto Alegre: Artmed, 2009.

MORIN, E. **Introdução ao pensamento complexo**. 5. ed. Lisboa: Instituto Piaget, 2008.

MANZINI, E. **Design para inovação social e sustentabilidade**: comunidades criativas, organizações colaborativas e novas redes projetuais. Rio de Janeiro: E-Papers, 2008.

BACICH, L.; MORAN, J. **Metodologias Ativas para uma educação inovadora**: uma abordagem teórico-prática. Porto Alegre: Penso, 2018.

BENDER, W. **Aprendizagem baseada em projetos**: educação diferenciada para o século XXI. Porto Alegre: Penso, 2014.

CAMARGO, F.; DAROS, Thuinie, D. **A sala de aula inovadora**: estratégias pedagógicas para fomentar o aprendizado ativo. Porto Alegre: Penso, 2018.

DEWEY, J. **Como pensamos**: como se relaciona o pensamento reflexivo com o processo educativo: uma reexposição. Nova tradução e notas de Haydée de Camargo Campos. São Paulo: Nacional, 1959.

FREIRE, P. **Pedagogia da autonomia**: saberes necessários à prática educativa. 25. ed. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

GUIMARÃES, A. M. de Mattos (org.); CARNIN, A. (org.). **Formação continuada de professores de língua portuguesa**: a importância do coletivo para a ressignificação do trabalho de ensinar. 1. ed. Araraquara: Letraria, 2020. v. 1.

LARMER, J.; MERGENDOLLER, J.; BOSS, S. **Aprendizagem baseada em projetos**: guia para professores do ensino fundamental e médio. Porto Alegre: Penso, 2008.

MORIN, E. **Os sete saberes necessários à educação do futuro**. São Paulo: Cortez; Brasília, DF: UNESCO, 2000.

HEATH, S. **On ethnography**: approaches to language and literacy research. New York: Teachers College Press, 2008. (NCRL collection).

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ALVES, I. M.; BORBA, G. S. **Um olhar sobre a experiência da sala de aula na perspectiva do design estratégico**. São Leopoldo: Editora UNISINOS, 2006. (Coleção Focus).

DELORS, J. *et al.* **Educação: um tesouro a descobrir: relatório para a UNESCO da Comissão Internacional sobre educação para o Século XXI**. São Paulo: Cortez; Brasília, DF: UNESCO, 1998.

FREIRE, K. Design estratégico: origens e desdobramentos. **Blucher Design Proceedings**, Gramado, n. 4, v. 1, nov. 2014.

HEATH, S. B. **Ways with words: language, life, and work in communities and classrooms**. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 1983.

MANZINI, E. Design culture and dialogic design. **Design Issues**, [s. l.], v. 32, n. 1, p 52-59, Spring 2016. Disponível em: [https://www.mitpressjournals.org/doi/pdf/10.1162/DESI\\_a\\_00364](https://www.mitpressjournals.org/doi/pdf/10.1162/DESI_a_00364). Acesso em: 1 jun. 2020.

## **IDENTIFICAÇÃO**

### **Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada**

Nível:  Mestrado  Doutorado

Disciplina: **Seminário de Estudos III - ARGUMENTAÇÃO: estratégias argumentativas em discursos digitais e off-line**

Semestre: 2023/1

Carga horária: 45h

Créditos: 3

Área temática: LINGSTC

Código da disciplina: 114808\_T30

Professora: Maria Eduarda Giering

## **EMENTA**

Esta disciplina trata da Argumentação sob diferentes perspectivas teóricas, explorando, a partir de análises texto-discursivas de gêneros de diferentes domínios, a abrangência e a aplicabilidade de cada uma. Foca-se igualmente a argumentação em gêneros nativos digitais, próprios das redes sociais, e a relação com os tipos de argumentos mobilizados. O objetivo é propiciar o conhecimento e a reflexão sobre as teorias e técnicas argumentativas e instrumentalizar para a análise de textos e de tecnotextos de fim discursivo fazer-criar

## **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- Diferentes posições teóricas sobre a Argumentação:
  - O paradigma clássico
  - A retórica e sua deslegitimação
  - A nova retórica de Perelman e Olbrechts-Tyteca
  - O modelo de Toulmin
  - A argumentação segundo Grize
  - A argumentação persuasiva – Charaudeau
  - A análise discursiva e argumentativa da polêmica – Ruth Amossy
    - Tipos de argumento
    - Argumentação e tecnodiscurso

## **OBJETIVOS**

Conhecer diferentes teorias sobre a argumentação e suas categorias.

Compreender semelhanças e diferenças entre as teorias da argumentação estudadas.

Refletir sobre as propriedades de cada modelo.

Identificar características argumentativas em tecnodiscursos nas redes sociais.

Aplicar os modelos na análise da organização argumentativa presente em diferentes gêneros.

## **METODOLOGIA**

Aulas expositivo-dialogadas, seminários, leituras orientadas, análises de textos, dinâmicas de grupo.

## **AVALIAÇÃO**

Seminários; estudos de texto; elaboração de artigo, participação nas dinâmicas de grupo.

## **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

AMOSSY, R. Por uma análise discursiva e argumentativa da polêmica. **EID&A - Revista Eletrônica de Estudos Integrados em Discurso e Argumentação**, Ilhéus, n. 13, p. 227-244, jan./jun. 2017.

CHARAUDEAU, P. A argumentação talvez não seja o que parece ser. *In*: GIERING, M. E.; TEIXEIRA, M. **Investigando a linguagem em uso**. São Leopoldo: Ed. UNISINOS, 2004. p. 31-44.

CHARAUDEAU, P. **Linguagem e discurso: modos de organização**. São Paulo: Contexto, 2014.

FIORIN, J. A. **Argumentação**. São Paulo: Contexto, 2015.

GRIZE, J-B. **Logique et langage**. Paris: Ophrys, 1990.

GRIZE, J-B. Le point de vue de la logique naturelle: demonstre, prouver, argumenter. *In*: DOURY, M.; MOIRAND, S. (org.). **L'argumentation aujourd'hui**. Paris: Sorbonne Nouvelle, 2004. p. 35-43. Disponível em: <http://books.openedition.org/psn/758>. Acesso em: 1 mar. 2023.

MOIRAND, S. Logique naturelle et représentations sociales. **Papers on Social Representations: Textes sur les Représentations Sociales**, [s. l.], v. 2, n. 3, 1-159, 1993.

MEYER, M. **A retórica**. São Paulo: Ática, 2007.

PAVEAU, M. A. **Análise do discurso digital: dicionário das formas e das práticas**. Campinas: Pontes, 2021.

PERELMAN, C.; OLBRECHTS-TYTECA, L. **Tratado da argumentação: a nova retórica**. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2014.

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

AMOSSY, R. **Apologia da polêmica**. São Paulo: Contexto, 2017.

AMOSSY, R. **L'argumentation dans le discours**. Paris: Armand Colin, 2014.

ARISTÓTELES. **Retórica**. Tradução de Edson Bini. São Paulo: Edipro, 2011.

CAMPANI, D.; GIERING, M.E. Argumentação em tuítes sobre ciência na pandemia. **EID&A - Revista Eletrônica de Estudos Integrados em Discurso e Argumentação**, Ilhéus, n. 22, p. 17-39, 2022.

CARRILHO, M.M. (org.). **Retórica e comunicação**. Lisboa: Asa, 1994.

CHARAUDEAU, P. L'argumentation dans une problématique d'influence, **Argumentation et Analyse du Discours**, [s. l.], n. 1, p. 1-17, 2008. Disponível em: <http://journals.openedition.org/aad/193>. Acesso em: 1 mar. 2023.

CHARAUDEAU, P. La argumentación persuasiva: el ejemplo del discurso político. *In*: SHIRO, M. *et al.* Haciendo discurso: homenaje a Adriana Bolívar. Caracas: Facultad de Humanidades y Educación, Universidad Central de Venezuela, 2009. p. 277-295.

DIAS, L. A.; DAMASCENO-MORAIS, R. Simulacro de argumentação: o meme como neutralizador de conflito no Twitter. **Percursos Linguísticos**, Vitória, v. 11, n.28, p. 43-63, 2021.

GIERING, M. E.; CALDAS, J. K. Impeachment de Dilma Rousseff: estratégias argumentativas em editoriais do jornal O Globo. **Linha D'Água**, São Paulo, v. 34, n. 1, p. 29-43, jan./abr. 2021.

GRÁCIO, R. A. **O vocabulário da argumentação**. [S. l.: s. n.], 2015. Disponível em: <https://www.ruigracio.com/VCA/RefBiblio.htm>. Acesso em: 1 mar. 2023.

GRIZE, J. B. **Logique naturelle et communications**. Paris: P.U.F., 1996.

GRIZE, J.-B. Logique naturelle et représentations Sociales. **Papers on Social Representations: Textes sur les Représentations Sociales**, [s. l.], v. 2, n. 3, 1-159, 1993. Disponível em: [http://www.psr.jku.at/PSR1993/2\\_1993Grize.pdf](http://www.psr.jku.at/PSR1993/2_1993Grize.pdf).

MAINGUENEAU, D. Ethos, cenografia, incorporação. *In*: AMOSSY, Ruth (org.). **Imagens de si no discurso: a construção do ethos**. Tradução de Dilson Ferreira da Cruz; Fabiana Komesu; Sírío Possenti. São Paulo: Contexto, 2005. p. 69-92.

PIRES, E. L.; AZEVEDO, I. C. M.de. (org.). **Discurso e argumentação: fotografias interdisciplinares**. Coimbra: Grácio Editor, 2018.

PLANTIN, Ch. **A argumentação: história, teorias, perspectivas**. São Paulo: Parábola, 2008.

TOULMIN, S. **Os usos do argumento**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

VIDRIO, S. G. Argumentação e lógica natural: a proposta de Jean-Blaise Grize. **Signo**, Santa Cruz do Sul, v. 42, n. 73, p. 135-146, jan./abr. 2017.

## **IDENTIFICAÇÃO**

### **Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada**

Nível:  Mestrado  Doutorado

Disciplina: **Seminário de Estudos III - Narrativas e interação**

Semestre: 2023/1

Carga horária: 45H Créditos: 3

Área temática: LINGSTC

Código da disciplina: 114808\_T37

Professor: Caio Cesar Costa Ribeiro Mira

## **EMENTA**

Seminário ministrado por professor do Programa ou visitante, sobre temas vinculados às linhas de pesquisa do curso, aprofundando conhecimentos das áreas de interesse e contribuindo para apresentar diferentes reflexões teóricas.

Estudo das principais teorias de análise das narrativas orais, com ênfase nos processos interacionais. Compreensão da narrativa como lente de análise das interações cotidianas e entendimento da vida social.

## **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

Narrativa: aspectos gerais e específicos

Narrativa na interação: a compreensão da vida social cotidiana

Narrativa e identidades

Posicionamentos discursivos construídos ao narrar

Análise de narrativas orais

## **OBJETIVOS**

- a) definir e situar o estudo das narrativas orais no campo da Linguística Aplicada;
- b) aprofundar a epistemologia e metodologia na investigação de narrativas;
- c) fornecer subsídios para a análise de narrativas a partir da perspectiva interacional.

## **METODOLOGIA**

Leituras orientadas e discutidas no decorrer do seminário. Participação em discussões teórico-analíticas a respeito da temática. Prática de transcrição e análise de narrativas.

## AVALIAÇÃO

- 1) Participação crítica nas discussões das leituras e nas apresentações individuais (30%).
- 2) Entrega de análises de dados (70%)

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAMBERG, M.; GEORGAKOPOULOU, G. Small stories as a new perspective in narrative and identity analysis. *Text & Talk*. v. 28, n. 3. 2008, p. 377–396.

BAMBERG, M. Why narrative? *Narrative Inquiry*, v. 22, n. 1. 2012, p. 202-210.

BIAR, L. A.; ORTON, N.; BASTOS, BASTOS. L. C. A pesquisa brasileira em análise de narrativa em tempos de “pós-verdade”. *Linguagem em (Dis)curso – LemD*, Tubarão, SC, v. 21, n. 2, p. 231-251, maio/ago. 2021.

DE FINA, A. Narrative and Identities. In: DE FINA, A.; GEORGAKOPOULOU, A. *The Handbook of Narrative Analysis*. Oxford: Wiley Blackwell, 2015, p.361-368.  
<https://doi.org/10.1002/9781118458204.ch18>

DE FINA, A.; GEORGAKOPOULOU, A. *Analyzing Narrative: Discourse and Sociolinguistic Perspectives*. Cambridge University Press, 2012. <https://doi.org/10.1017/CBO9781139051255>

FREITAS, L. F. R. Posicionamentos interacionais em pequenas histórias contadas por um universitário migrante: Performances de masculinidade heterossexual. Fórum linguístico, Florianópolis, v. 14, n. 2, p. 2116- 2127, jun. 2017. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/forum/article/view/1984-8412.2017v14n2p2116>.

GOFFMAN, E. A ordem interacional. In: FABRÍCIO, B. F. (org.). *Sociolinguística Interacional: Perspectivas inspiradoras e desdobramentos contemporâneos*. Rio de Janeiro: MV Serviços e Editora, 2020. p. 116- 165. E-book.

MIRA, C.; CUSTÓDIO, K. “Isso tudo me traz de novo a vida que eu tinha”: a coconstrução de uma narrativa autobiográfica na Doença de Alzheimer / “It all brings me back to the life I had”: the co-construction of an autobiographical narrative in Alzheimer’s Disease. *REVISTA DE ESTUDOS DA LINGUAGEM*, [S.l.], v. 29, n. 3, p. 1979-2009, apr. 2021.

MISHLER, E. *Research interviewing: context and narrative*, Cambridge: Harvard University Press, 1986.

MOITA LOPES, L. P. Os espaçostempos da narrativa como constructo teórico-metodológico na investigação em linguística aplicada. *Caderno de Letras, Pelotas*, n. 40, p. 11- 33, maio-ago. 2021. Disponível em: <https://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/cadernodeletras/article/view/21413>. Acesso em: 5 out. 2021.

SANTOS, W. S. Níveis de interpretação na entrevista de pesquisa interpretativa com narrativas. In: BASTOS, L. C.; SANTOS, W. S. *A entrevista na pesquisa qualitativa - perspectivas em análise da narrativa e da interação*. Rio de Janeiro: Quartet, 2013.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BASTOS, L. C.; SANTOS, W. S. *A entrevista na pesquisa qualitativa - perspectivas em análise da narrativa e da interação*. Rio de Janeiro: Quartet, 2013.

FLANNERY, M. R. S. *Uma introdução à análise linguística da narrativa oral: abordagens e modelos*. Campinas: Pontes Editores, 2015.

GUMPERZ, J. Sobre o Método Sociolinguístico Interacional. In: FABRÍCIO, B. F (org.). *Sociolinguística Interacional: Perspectivas inspiradoras e desdobramentos contemporâneos*. Rio de Janeiro: MV Serviços e Editora, 2020. p. 87- 115. E-book.

MIRA, C. "Como é que a gente diz?": Uma análise das estratégias textual-interativas na narrativa de uma pessoa com Doença de Alzheimer. *Linguagem em (dis)curso*, Tubarão, v. 19, n. 3, p. 419-433, 2019. <https://doi.org/10.1590/1982-4017-190304-7818>

MOITA LOPES, L. P. A performance narrativa do jogador Ronaldo como fenômeno sexual em um jornal carioca: multimodalidade, posicionamento e iconicidade. *Revista da Associação Nacional de Pós-graduação e Pesquisa em Letras e Linguística*, Brasília, n. 27, v. 2, p. 128-157, 2009. <https://doi.org/10.18309/anp.v2i27.146>