

IDENTIFICAÇÃO

Programa de Pós-Graduação em Design

Atividade Acadêmica: Laboratório de Modelos

Nível: () Mestrado (X) Doutorado

Ano / Semestre: 2020/1

Carga horária total: 45h

Créditos: 03

Código da disciplina: 114050

Código da Turma: DT16003-00046

Professor: Celso Carnos Scaletzky

Filipe Campelo Xavier da Costa

EMENTA

Estuda criticamente, em laboratório, a construção de conhecimentos por meio de métodos, modelos e instrumentos de design.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Laboratório enquanto espaço controlado de formulação de teorias de Design;
- Descrição e Prescrição de fenômenos por meio de modelos e protótipos;
- Interpretação e Simulação de fenômenos por meio de modelos e protótipos;
- Processos de validação de conhecimentos na pesquisa através do design.

AVALIAÇÃO

Desenvolvimento de artigo de forma colaborativa sobre temática de escolha pela turma.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BUCHANAN, R. Design research and the new learning. **Design Issues**, [s. l.], v. 17, n. 4, p. 3-24, 2001.

CHAKRABARTI, A.; BLESSING, L. (ed.). **An anthology of theories and models of design**. London: Springer, 2014. 547 p.

DURLING, D.; FRIEDMAN, K.; GUTHERSON, P. Debating the practice-based PhD. **International Journal of Design Sciences and Technology**, [s. l.], v. 10, n. 2, p. 7-18, 2002.

ERICSSON, K. A.; SIMON, H. A. **Protocol analysis: verbal reports as data**. Cambridge: MIT, 1993. 343 p.

FRIEDMAN, K. Theory construction in design research: criteria; approaches, and methods. **Design Studies**, [s. l.], v. 24, n. 6, p.507-522, Nov. 2003.

GAVER, W. What should we expect from research through design? *In*: CHI'12: CONFERENCE OF HUMAN FACTORS IN COMPUTING SYSTEMS, 12., 2012, Austin. **Proceedings [...]**. Texas: SIGCHI, 2012. p. 937-946.

LAUREL, Brenda. **Design research: methods and perspectives**. Cambridge: MIT, 2003. 424 p.

STOLTERMAN, E. The nature of design practice and implications for interaction design. **International Journal of Design**, [s. l.], v. 2, n. 1, p. 55-65, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

As bibliografias complementares serão identificadas a partir da escolha da área temática de investigação pela turma.

IDENTIFICAÇÃO

Programa de Pós-Graduação em Design

Atividade Acadêmica: **Seminário de Tese II**

Nível: () Mestrado (X) Doutorado

Ano / Semestre: 2020/1

Carga horária total: 15h

Créditos: 01

Código da disciplina: 114047

Código da Turma: DT16003-00043

Professor: Karine de Mello Freire

EMENTA

O Seminário de Tese II objetiva a oferta de espaço coletivo de exposição e debate das pesquisas de Tese em desenvolvimento.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Produção textual de uma questão específica para debate com um especialista para avançar metodologicamente no projeto de tese.

Contextualização teórico-metodológica da questão para debate

AVALIAÇÃO

Arguição com debatedor da questão elaborada pelo doutorando. Os critérios de avaliação são:

- a qualidade da problematização da questão para o debate;
- a qualidade do texto apresentado (fluência da redação, correção gramatical)
- a qualidade da discussão oral com o debatedor

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

A bibliografia dessa disciplina será organizada a partir das pesquisas de Tese dos doutorandos

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR