

### **IDENTIFICAÇÃO**

Programa de Pós-Graduação em Psicologia

Disciplina: **Clínica Psicológica**

Semestre: 2016/1

Carga horária total: 30h

Créditos: 2 créditos

Área temática: PSICLIN

Código da disciplina: 104165

Requisitos de matrícula: Não há

Professoras: Ilana Andretta e Silvia Benetti

### **EMENTA**

Concepções de sujeito, decorrentes formas de abordagem clínica e a ética implicada nessas abordagens; concepções de saúde/doença à luz de diferentes paradigmas; a Clínica Psicológica como campo de produção de conhecimento; práticas clínicas e suas interfaces.

### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- O “estado da arte” na clínica psicológica.
- Concepções de sujeito, as decorrentes formas de abordagem clínica e a ética implicada nessas abordagens.
- Definições de saúde/doença à luz de diferentes paradigmas.
- A Clínica Psicológica como atividade de produção de conhecimento: pesquisa e intervenção.
- As várias formas de abordagem na Clínica Psicológica, e os seus correspondentes modelos teóricos (clínica psicanalítica, cognitivo-comportamental e sistêmica).

### **OBJETIVOS**

Relacionar as diferentes formas de abordagem clínica às respectivas concepções de sujeito que as sustentam;

Elaborar problemas de pesquisa a partir das experiências em suas variadas práticas clínicas;

Compreender a Clínica Psicológica como atividade de intervenção e de investigação.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BORSA, J. C.; NUNES, M. L. T. O sujeito pesquisador na pesquisa em psicologia clínica. **Psicologia Argumento**, [S.l.], v.26, n.52, p.47-54, 2008.

BRUM, E. H. M. et al. Evolução dos modelos de pesquisa em psicoterapia. **Estudos de Psicologia**, Campinas, v.2, n.29, p. 259-269, 2012.

CARR, Alan. Ten research questions for family therapy. **Australian and New Zealand Journal of Family Therapy**, Oxford, v. 31, n. 2, p. 119-132, 2010.

COSTA, L. A perspectiva sistêmica para a clínica da família. **Psicologia: Teoria e Pesquisa**, Brasília, v. 26, p. 95-104, 2010. Número especial.

FÉRES-CARNEIRO, T.; LO BIANCO, A. C. Psicologia clínica: uma identidade em permanente construção. In: YAMAMOTO, O. H.; GOUVEIA, V. V. (Ed.). **Construindo a psicologia brasileira: desafios da ciência e da prática psicológica**. São Paulo, SP: Casa do Psicólogo, 2003. p. 99-119.

LAMBERT, M. (Ed.). **Bergin and garfield's handbook of psychotherapy and behavior change**. Hoboken, New Jersey: John Willey & Sons, 2013.

LEONARDI, J. L.; MEYER, S. B. Prática baseada em evidências em psicologia e a história da busca pelas provas empíricas da eficácia das psicoterapias. **Psicologia: Ciência e Profissão**, [S.l.], v.35, n.4, 1139-1156, 2015.

LEVY, A.; ABLON, S. **Handbook of evidence-based psychodynamic psychotherapy**. New York: Humana Press, 2009.

LÓPEZ, L. J. G. et al. Panorama de la psicología clínica y de la salud. **Revista CES Psicología**, Medellín/Colombia, v. 1, n. 1, p. 71-92, 2008.

OROSA, F. J. Eiroá; GÓMEZ, M. J. F. Can psychotherapeutic interventions overcome epistemic difference. In: BHUI, Kamaldeep (Ed.). **Elements of culture and mental health: critical questions for clinicians**. London: The Royal College of Psychiatrists, 2012.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

MORE, C. L. O. O. et al. Contribuições do pensamento sistêmico à prática do psicólogo no contexto hospitalar. **Psicologia em Estudo**, [S.l.], v. 14, n. 3, p. 465-73, 2009.

PEUKER, A. C. et al. Avaliação de processo e resultado em psicoterapias: uma revisão. **Psicologia em Estudo**, [S.l.], v.14, n.3, 439-445, 2009.

SCORSOLINI-COMIN, Fabio. Aconselhamento psicológico e psicoterapia: aproximações e distanciamentos. **Contextos Clínicos**, [S.l.], v. 7, n. 1, p. 2-14, 2014.

TSCHACHER, W.; JUNGHAN, U. M.; PFAMMATTER, M. Towards a taxonomy of common Factors in psychotherapy-results of an expert survey. **Clinical psychology & psychotherapy**, [S.l.], v. 21, n. 1, p. 82-96, 2014.

### **AVALIAÇÃO**

Os mestrandos serão avaliados ao longo de todo o semestre, através da participação nos seminários, apresentação e discussão de textos. Ao final de cada módulo será realizado um seminário de integração/apresentação de trabalhos em que o aluno entregará uma resenha-crítica com base na análise de 2 artigos sobre tema de interesse.

**RESENHA CRÍTICA:** é um texto que, além de resumir o objeto, faz uma avaliação e uma crítica sobre ele. Trata-se, portanto, de um texto de informação e de opinião.

### **IDENTIFICAÇÃO**

Programa de Pós-Graduação em Psicologia

Disciplina: **Metodologia da Pesquisa em Psicologia**

Semestre: 2016/1

Carga horária total: 60h

Créditos: 4h

Área temática: PSICLIN

Código da disciplina: 92724

Requisitos de matrícula: Não há

Professoras: Elisa Kern de Castro e Janine Monteiro

### **EMENTA**

Construção do conhecimento em psicologia clínica. Reflexão acerca dos pressupostos epistemológicos e metodológicos da ciência psicológica. Problematização e análise das principais metodologias utilizadas na pesquisa. Métodos qualitativos e quantitativos de pesquisa e sua aplicabilidade na pesquisa em Psicologia. Ética e pesquisa em Psicologia.

### **OBJETIVOS**

- Compreender os fundamentos epistemológicos das ciências e suas implicações para os diferentes modelos de clínica psicológica;
- Refletir sobre a construção do conhecimento em Psicologia Clínica;
- Refletir sobre as implicações sociais e éticas da pesquisa em psicologia;
- Conhecer, compreender e analisar diferentes métodos de investigação psicológica, reconhecendo seus alcances e limites;
- Identificar as etapas na elaboração de uma dissertação;
- Compreender a partir de um ponto de vista crítico a relação entre psicologia-sociedade-produção de conhecimento.

### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- Implicações científicas, sociais e éticas da pesquisa em Psicologia;
- A construção do objeto de estudo e a elaboração do projeto de pesquisa;

- Abordagens quantitativas da pesquisa: delineamento, amostragem, instrumentos de coleta de dados, escolha de testes estatísticos, análise dos dados;
- Abordagens qualitativas de pesquisa: o Método Clínico, Estudo de Caso, História de Vida, Pesquisa-Intervenção, Pesquisa-Ação; procedimentos de coleta (entrevistas, observação participante, grupos focais, dados documentais, diário de campo) e de análise dos dados (análise de conteúdo, análise do discurso, análise hermenêutica-dialética);
- A associação das abordagens quantitativa e qualitativa na pesquisa em Psicologia;
- Ética, pesquisa e clínica psicológica.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

CAMPOS, Luis Fernando de Lara. **Métodos e técnicas de pesquisa em psicologia**. Campinas: Alínea, 2008.

COZBY, Paul. **Métodos de pesquisa em ciências do comportamento**. São Paulo: Atlas, 2006.

CRESWELL, John W. **Projeto de Pesquisa: métodos qualitativo, quantitativo e misto**. Porto Alegre: Artmed, 2007.

D'ALLONNES, Claude Revault; ASSOULY-PIQUET, Collete; SLAMA, Fethi Bem. **Os procedimentos clínicos nas ciências humanas**. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2004.

DENZIN, Norman K.; LINCOLN, Yvonna S. **O planejamento da pesquisa qualitativa: teoria e abordagens**. Porto Alegre: Artmed, 2006.

FLICK, Uwe. **Uma introdução à pesquisa qualitativa**. Porto Alegre: Bookman, 2007.

GIL, Antônio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. São Paulo: Atlas, 2002.

GÜNTHER, Hartmut. Pesquisa qualitativa versus pesquisa quantitativa: esta é a questão? **Psicologia: teoria e pesquisa**, Brasília, DF, v.22, p.201-210, 2006.

YIN, Robert K. **Estudo de caso: planejamento e métodos**. Porto Alegre: Bookman, 2010.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

CASTRO, Tiago G.; ABS, Daniel; SARRIERA, Jorge C. Análise de conteúdo em pesquisas em psicologia. **Psicologia: Ciência e Profissão**, [S.l.], v. 31, n. 4, p. 814-825, 2011.

EIZIRIK, Claudio Laks. Psicanálise e pesquisa. **Revista Brasileira de Psiquiatria**, São Paulo, v. 28, n. 3, p. 171-172. 2006.

HELOANI, Roberto; LANCMAN, Selma. Psicodinâmica do trabalho: o método clínico de intervenção e investigação. **Production**, [S.l.], v. 14, n. 3, p. 77-86, 2004.

HILL, Manuela M.; HILL, Andrew. **Investigação por Questionário**. Lisboa: Silabo, 2005.

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Metodologia Científica**. São Paulo: Atlas, 2007.

SAMPIERI, Roberto Hernández; LUCIO, Pilar Baptista; COLLADO, Carlos Fernández. **Metodologia de Pesquisa**. São Paulo: McGraw Hill: Bookman, 2006.

TONG, Allisson; SAINSBURY, Peter; CRAIG, Jonathan. Consolidated criteria for reporting qualitative research (COREQ): a 32-item checklist for interviews and focus groups. **International Journal for Quality in Health Care**; [S.l.], v. 19, n. 6: p. 349–357, 2007.

TURATO, Egberto Ribeiro. Introdução à metodologia de pesquisa clínico-qualitativa: definição e principais características. **Revista Portuguesa de Psicossomática**, Porto, v. 2, p. 93-108, 2000.

TURATO, Egberto Ribeiro. Métodos qualitativos e quantitativos na área da saúde: definições, diferenças e seus objetos de pesquisa. **Revista de Saúde Pública**, São Paulo, v. 39, n. 3, p. 507-514, 2005.

VIRUES-ORTEGA, Javier; MORENO-RODRÍGUEZ, Rafael. Guidelines for clinical case reports in behavioral clinical Psychology. **International Journal of Clinical and Health Psychology**, [S.l.], v. 8, p. 756-777, 2009.

## **AVALIAÇÃO**

A avaliação do semestre será realizada com base em seminários, exercícios práticos realizados em duplas e exercícios de avaliação realizados em sala de aula. A nota final da disciplina será composta pela média das notas obtidas nos Módulos Qualitativo e Quantitativo.

### **IDENTIFICAÇÃO**

Programa de Pós-Graduação em Psicologia

Disciplina: **Oficina de Produção Textual**

Semestre: 2016/1

Carga horária total: 30h

Créditos: 2

Área temática: PSICLIN

Código da disciplina: 92736

Requisitos de matrícula: Não há

Professora: Fernanda Barcellos Serralta e Ana Carolina Peuker

### **EMENTA**

A produção de textos e a escrita na Clínica Psicológica; a elaboração de artigos científicos.

### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

UNIDADES TEMÁTICAS:

- Tipos de texto
- Consulta e organização de Banco de Dados
- Revisão bibliográfica
- Redação de revisão bibliográfica
- Redação de materiais e métodos
- Organização e redação de resultados e conclusões
- Organização final do artigo (resumo, abstract, palavras-chave)

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BIANCHETTI, Lucídio; MACHADO, Ana Maria (Org.). **A bússola do escrever**: desafios e estratégias na orientação de teses e dissertações. Florianópolis: UFSC; São Paulo: Cortez, 2002.

FERNÁNDEZ-RÍOS, Luis; BUELA-CASAL, Gualberto. Standards for the preparation and writing of Psychology review articles. **International Journal of Clinical and Health Psychology**, Granada, v. 9, n. 2, p. 329-344, May 2009.

HARTLEY, James. New ways of making academic articles easier to read. **International Journal of Clinical and Health Psychology**, Granada, v. 12, n. 1, p. 143-160, 2012.

KOLLER, Sílvia H.; DE PAULA COUTO, Maria Clara P.; VON HOHENDORFF, Jean. **Manual de produção científica**. Porto Alegre: Penso Editora, 2014.

MARLOW, Mariel A. Writing scientific articles like a native English speaker: top ten tips for Portuguese speakers. **Clinics**, São Paulo, v. 69, n. 3, p. 153-157, Mar. 2014. Disponível em: <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1807-59322014000300153](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1807-59322014000300153)> Acesso em: 21 jan. 2016.

PEREIRA, Maurício Gomes. **Artigos científicos**: como redigir, publicar e avaliar. Rio de Janeiro: Guanabara-Koogan, 2012.

PRADA, Marília; GARRIDO, Margarida Vaz. Conhecer as regras do jogo: uma introdução às normas para escrita científica da American Psychological Association. **Psicologia**, Lisboa, v. 27, n. 2, p. 107-143. Disponível em: <[http://www.scielo.mec.pt/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0874-20492013000200005&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.mec.pt/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0874-20492013000200005&lng=pt&nrm=iso)>. Acesso em: 22 jan. 2016.

SINGER, Adam J.; HOLLANDER, Judd. E. How to write a manuscript. **The Journal of Emergency Medicine**, Amsterdam, v.36, p. 89-93, 2009.

### **AVALIAÇÃO**

- Trabalhos desenvolvidos em aula durante o módulo 1: 4 pontos
- Redação de um trabalho científico desenvolvido nos módulos 2 e 3: 6 pontos



### **IDENTIFICAÇÃO**

Programa de Pós-Graduação em Psicologia

Disciplina: **Oficina de Projetos I**

Semestre: 2016/1

Carga horária total: 30h    Carga horária teórica: 6h    Carga horária prática: 24h

Créditos: 2

Área temática: PSICLIN

Código da disciplina: 104166

Requisitos de matrícula: Não há

Professora: Denise Falcke

### **EMENTA**

Etapas da pesquisa – do Projeto ao Relatório Final; construção do objeto de estudo; elaboração de Pré-Projeto de Pesquisa e do Relatório Final.

### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- A opção por um tema de pesquisa, e a construção do objeto e do problema da investigação;
- O Projeto da Investigação;
- O significado e as implicações da revisão bibliográfica;
- Delineamento do estudo – coerência e articulação com a fundamentação teórica e o objeto de estudo.
- As questões éticas da pesquisa.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION. **Manual de estilo da APA**. Porto Alegre: Artmed, 2012.

BRAGA, José Luiz. Pra começar um projeto de pesquisa. **Comunicação & Educação**, [S.l], v.10, n. 3, p. 288-296, 2005.

CONSELHO NACIONAL DE SAÚDE. **Resolução nº 466**, de 12 de dezembro de 2012. Disponível em: <<http://conselho.saude.gov.br/resolucoes/2012/Reso466.pdf>>. Acesso em: 23 jun. 2016.

CRESWELL, John. W. **Projeto de pesquisa**. métodos qualitativo, quantitativo e misto. Porto Alegre: Artmed, 2010.

GIL, Antônio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

SHAUGHNESSY, John; ZECHMEISTER, Eugene; ZECHMEISTER, Jeanne. **Metodologia de pesquisa em psicologia**. São Paulo: McGraw Hill, 2012.

VIEIRA, Sônia; HOSSNE, William Saad. **Metodologia científica para a área da saúde**. [S.l.]: Elsevier Brasil, 2015.

### **AVALIAÇÃO**

Será baseada nos seguintes instrumentos:

- a) Participação em Aula;
- b) Exercícios (Análise de projetos oral em aula; Fichas de leitura; 1ª versão Introdução e 1ª versão Revisão de Literatura);
- c) Escrita do Pré-Projeto, contendo introdução, revisão de literatura, definição do problema de Pesquisa, definição do(s) objetivo(s);
- d) Apresentação Oral do Pré-Projeto.

### **IDENTIFICAÇÃO**

Programa de Pós-Graduação em Psicologia

Disciplina: **Prática Clínica**

Semestre: 2016/1

Carga horária total: 60h

Créditos: 4

Área temática: Psicologia Clínica

Código da disciplina: 092727

Requisitos de matrícula: Não há

Professora: Silvia Benetti

### **EMENTA**

Pesquisa-intervenção; desenvolvimento de atividade relacionada às práticas clínicas articulada ao tema da dissertação; trabalho de campo.

### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

Elaboração do Plano de Prática Clínica, em consonância ao projeto de pesquisa;

Aprovação do Plano de Prática Clínica pelo Colegiado do Programa;

Desenvolvimento da Atividade;

Elaboração do Relatório da Prática Clínica, ou de Artigo que sintetize a experiência.

### **BIBLIOGRAFIA**

CIFUENTES, A. M. S. El desafío metodológico de la investigación en Psicología Clínica: Saber interrogarse. **Aletheia**, [S.l.], v. 20, p. 65-76, 2004.

FÉRES-CARNEIRO, T. Pesquisa e prática clínica: construindo articulações teóricas. **Psicologia: Reflexão e Crítica**, Porto Alegre, v. 21, n. 3, p. 349-355. 2008.

PASSOS, E.; BARROS, R. B. de. A construção do plano da clínica e o conceito de transdisciplinaridade. **Psicologia: Teoria e Pesquisa**, São Paulo, v. 16, n. 1, p. 71-79. 2000.

PORTELA, M. A. A crise da Psicologia Clínica no mundo contemporâneo. **Estudos de Psicologia**, Natal, v. 25, n. 1, p. 131-140. 2008.

RAMIRES, V. R. R.; BENETTI, S. P. C. Pesquisa-intervenção na clínica psicológica da infância e da adolescência. In: CASTRO, Lúcia Rabello de; BESSET, Vera Lopes (Org.). **Pesquisa-intervenção na infância e juventude**. Rio de Janeiro: NAU, 2008. p. 587-613.

READY, Rebecca E.; VEAGUE, Heather Barnett. Training in psychological assessment: current practices of clinical psychology programs. **Professional Psychology: Research and Practice**, [S.l], v. 45, n. 4, p. 278 –282, 2014.

SOUTHAM-GEROW, Michael A.; MCLEOD, Bryce D. Advances in applying treatment integrity research for dissemination and implementation science: introduction to special issue. **Clinical Psychology: Science And Practice**, [S.l], v. 20, n. 1, p. 1-13, 2013.

### **AVALIAÇÃO**

A avaliação será baseada na elaboração de um Relatório que deverá incluir uma análise crítica a respeito da prática clínica realizada ou na produção de um Artigo que deverá abranger esse mesmo enfoque.

## **IDENTIFICAÇÃO**

Programa de Pós-Graduação em Psicologia

Disciplina: **Seminário de Dissertação I**

Semestre: 2016/1

Carga horária total: 15h    Carga horária teórica:            Carga horária prática:

Créditos: 1

Área temática: PSICLIN

Código da disciplina: 104168

Requisitos de matrícula: Não há

Professor: Angela Helena Marin, Clarisse Pereira Mosmann, Denise Falcke, Elisa Kern de Castro, Fernanda Barcellos Serralta, Ilana Andretta, Janine Kieling Monteiro, Silvia Pereira da Cruz Benetti, Tagma Marina Schneider Donelli e Vera Regina Röhnelt Ramires

## **EMENTA**

Processo de investigação; questões teórico-metodológicas da pesquisa; análise e discussão de todas as etapas da pesquisa – elaboração do projeto, procedimentos de coleta de dados, procedimentos de análise de dados, elaboração da dissertação; impasses e questões éticas da pesquisa.

## **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- Bases teórico-metodológicas da pesquisa em Psicologia Clínica;
- Etapas de elaboração da pesquisa;
- Ética em pesquisa com seres humanos;
- Elementos constitutivos da dissertação.

## **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

Como é uma disciplina com ementa aberta, a bibliografia depende de cada grupo de pesquisa e das características dos seus projetos.

## **AVALIAÇÃO**

Cada professora definirá, junto ao seu grupo de pesquisa, as atividades de avaliação.

## **IDENTIFICAÇÃO**

Programa de Pós-Graduação em Psicologia

Disciplina: **Seminário de Dissertação III**

Semestre: 2016/1

Carga horária total: 15h    Carga horária teórica:            Carga horária prática:

Créditos: 1

Área temática: PSICLIN

Código da disciplina: 104168

Requisitos de matrícula: Não há

Professor: Angela Helena Marin, Clarisse Pereira Mosmann, Denise Falcke, Elisa Kern de Castro, Fernanda Barcellos Serralta, Ilana Andretta, Janine Kieling Monteiro, Silvia Pereira da Cruz Benetti, Tagma Marina Schneider Donelli e Vera Regina Röhnelt Ramires

## **EMENTA**

Processo de investigação; questões teórico-metodológicas da pesquisa; análise e discussão de todas as etapas da pesquisa – elaboração do projeto, procedimentos de coleta de dados, procedimentos de análise de dados, elaboração da dissertação; impasses e questões éticas da pesquisa.

## **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- Bases teórico-metodológicas da pesquisa em Psicologia Clínica;
- Etapas de elaboração da pesquisa;
- Ética em pesquisa com seres humanos;
- Elementos constitutivos da dissertação.

## **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

Como é uma disciplina com ementa aberta, a bibliografia depende de cada grupo de pesquisa e das características dos seus projetos.

## **AVALIAÇÃO**

Cada professora definirá, junto ao seu grupo de pesquisa, as atividades de avaliação.

## **IDENTIFICAÇÃO**

Programa de Pós-Graduação em Psicologia

Disciplina: **Seminário de Dissertação IV**

Semestre: 2016/1

Carga horária total: 15h    Carga horária teórica:            Carga horária prática:

Créditos: 1

Área temática: PSICLIN

Código da disciplina: 104168

Requisitos de matrícula: Não há

Professor: Angela Helena Marin, Clarisse Pereira Mosmann, Denise Falcke, Elisa Kern de Castro, Fernanda Barcellos Serralta, Ilana Andretta, Janine Kieling Monteiro, Silvia Pereira da Cruz Benetti, Tagma Marina Schneider Donelli e Vera Regina Röhnelt Ramires

## **EMENTA**

Processo de investigação; questões teórico-metodológicas da pesquisa; análise e discussão de todas as etapas da pesquisa – elaboração do projeto, procedimentos de coleta de dados, procedimentos de análise de dados, elaboração da dissertação; impasses e questões éticas da pesquisa.

## **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- Bases teórico-metodológicas da pesquisa em Psicologia Clínica;
- Etapas de elaboração da pesquisa;
- Ética em pesquisa com seres humanos;
- Elementos constitutivos da dissertação.

## **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

Como é uma disciplina com ementa aberta, a bibliografia depende de cada grupo de pesquisa e das características dos seus projetos.

## **AVALIAÇÃO**

Cada professora definirá, junto ao seu grupo de pesquisa, as atividades de avaliação.

### **IDENTIFICAÇÃO**

Programa de Pós-Graduação em Psicologia

Disciplina: Tópicos Especiais – Popularização da Ciência

Semestre: 2016/1

Carga horária total: 15h

Créditos: 01

Área temática: Psicologia Clínica

Código da disciplina: 092737\_T05

Requisitos de matrícula: Não há

**Professoras: Clarisse Pereira Mosmann e Marina Bento Gastaud**

### **EMENTA**

Atividades de caráter aberto, permitindo a escolha e seleção de temas que vierem ao encontro das necessidades e demandas dos mestrandos/doutorandos; atividades com visitantes e pesquisadores cuja contribuição e produção possam ser relevantes ao Programa.

Ementa específica: Ciência, pseudociência e senso comum. Divulgação científica e educação popular em ciência: o papel ético da socialização do conhecimento; Alfabetização científica e cidadania. Estratégias de comunicação para a divulgação e a popularização da ciência. Fontes de acesso ao conhecimento científico e análise crítica das informações científicas. Ativismo e crítica à ciência (versus promoção da ciência). A importância das diferentes audiências para consolidar as atividades de divulgação de C&T e atividades de divulgação (museus, exposições, TV, Internet, rádio, jornais etc).

### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

#### **AULA 1 – 18/03**

Combinações gerais. Apresentação da Disciplina. Preparação para discussão da próxima aula. A publicação de artigos científicos em Psicologia.

Atividade 1: Oficina “Você se vê como um cientista? Por que?”

Atividade 2: Aula expositiva e discussão com professora convidada, Prof. Dra. Mary Sandra Carlotto.



### **AULA 2 – 01/04**

A Psicologia enquanto ciência.

Leitura prévia: Lilienfeld, S.O. (2010). Can Psychology become a science? *Personality and Individual Differences*, 49, 281-288.

Atividade: Discussão integrativa da Oficina da aula passada com o texto.

### **AULA 3 – 15/04**

Vulgarização da ciência, divulgação científica, alfabetização científica e popularização da ciência.

Leitura prévia: Germano, M.G., & Kulesza, W.A. (2007). Popularização da ciência: uma revisão conceitual. *Cadernos Brasileiros de Ensino de Física*, 24 (1), 7-25.

Atividade: A ser conduzida pelos alunos (GRUPO 1).

### **AULA 4 – 06/05**

Os benefícios e riscos da popularização da ciência. Importância de considerar as audiências para consolidar as atividades de divulgação de C&T. Diferentes audiências e o impacto (ou não) das atividades de divulgação de C&T (museus, exposições, TV, Internet, rádio, jornais etc).

Leitura prévia:

Mueller, S.P.M. (2002). Popularização do conhecimento científico. *Revista de Ciência da Informação*, 3 (2), s/p. – link: [http://www.dgz.org.br/abr02/Art\\_03.htm](http://www.dgz.org.br/abr02/Art_03.htm)

Rogers, C. (2005). A importância de se compreender as audiências. In: L. Massarani, J. Turney & I. C. Moreira. *Terra incógnita: a interface entre ciência e público*. Rio de Janeiro: Vieira & Lent, UFRJ, Casa da Ciência, FIOCRUZ (p. 49-75).

Atividade: Oficina – integração dos textos (leitura prévia) com matéria jornalística a ser lida em aula. – link: <http://veja.abril.com.br/noticia/ciencia/contra-a-ciencia-como-uma-causa-opportunista-proveitou-a-dramatica-epidemia-de-zika-para-ir-contra-o-progresso-cientifico>

### **AULA 5 – 20/05**

Alfabetização científica e inclusão social.

Leitura prévia: Chassot, A. (2003). Alfabetização científica: uma possibilidade para a inclusão social. *Revista Brasileira de Educação*, 22, 89-100.

Atividade: A ser conduzida pelos alunos (GRUPO 2).

### **AULA 6 – 03/06**

Ideias práticas para popularizar o conhecimento psicológico advindo de estudos científicos.

Leitura prévia: RELATÓRIO PROJETO COMDEDICA (coordenado pela prof. Dra. Vera Ramires)

Atividade: Exercício prático – estudo da cartilha desenvolvida para popularizar os resultados explicados relatório.

### **AULA 7 – 17/06**

Por que divulgar a Psicologia enquanto ciência?. Apresentação de trabalhos.

Atividade 1: Debate de duas matérias:

- 1) A psicologia da vida cotidiana: a divulgação da ciência psicológica (SBP online, 11/03/2015) – link:  
[http://sbponline.org.br/informativo/view?TIPO=3&ID\\_INFORMATIVO=180](http://sbponline.org.br/informativo/view?TIPO=3&ID_INFORMATIVO=180)
- 2) Should all research papers be free? (New York Times, 12/03/2016) – link:  
<http://www.nytimes.com/2016/03/13/opinion/sunday/should-all-research-papers-be-free.html?smprod=nytcore-iphone&smid=nytcore-iphone-share>

Atividade 2: Apresentação de trabalhos.

### **AULA 8 – 01/07**

Apresentação de trabalhos e avaliação da disciplina.

### **BIBLIOGRAFIA**

MASSARANI, Luisa; TURNEY, Jon; MOREIRA, Ildeu de Castro (Org.). **Terra incógnita: a interface entre ciência e público**. Rio de Janeiro: Vieira & Lent, 2005.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

CHASSOT, A. Alfabetização científica: uma possibilidade para a inclusão social. **Revista Brasileira de Educação**, [S.l.], n. 22, p. 89-100, 2003.

GERMANO, M. G.; KULESZA, W. A. Popularização da ciência: uma revisão conceitual. **Cadernos Brasileiros de Ensino de Física**, [S.l.], v.24, n.1, p. 7-25, 2007.

LILIENFELD, S. O. Can Psychology become a science? **Personality and Individual Differences**, [S.l.], v.40, n. 1, p. 281-288, 2010.

MUELLER, S. P. M. Popularização do conhecimento científico. **Revista de Ciência da Informação**, [S.l.], v.3, n.2, 2002.

### **AVALIAÇÃO**

O aluno deverá apresentar um resumo do seu projeto de pesquisa (entre 200 e 250 palavras) e em seguida deverá apresentar uma proposta de popularização dos conhecimentos científicos advindos deste projeto de pesquisa. Esta proposta deve especificar:

1) o tipo de material (Por exemplo: Objetos e documentos, Jogos, Video, Blog, Vlog, Tumbler, Website, Ação em mídia sociais - Facebook; Instagram; Linkedin, etc - , Artigo em jornais e revistas, Folder, Cartilha, Quadrinhos, Música, Museu, dentre outros);

2) o público-alvo;

3) uma proposta para divulgação deste material;

4) um esboço do material final (Por exemplo: o esqueleto da música, da cartilha, do folder, do blog, etc; os itens que serão exibidos no museu e onde estará localizado; a estrutura dos quadrinhos e algumas informações gráficas e estéticas; etc) – a organização deste Item é livre, dependente do tipo de material escolhido pelo aluno, mas deve ser capaz de transmitir com clareza o que se poderia esperar do material final.

O trabalho deverá ser entregue impresso, em fonte Times New Roman tamanho 12, parágrafo 1,5cm, margens 2,5 cm (todos os lados), contendo aproximadamente entre duas e cinco folhas. Ademais, o aluno deverá produzir uma apresentação (Power Point) sobre a ação desenvolvida para ser apresentada aos colegas.

Além disso, os alunos devem se dividir em dois grupos para coordenar uma das duas aulas (AULAS 3 e 5). Todos os alunos deverão ler previamente o texto combinado, mas o grupo responsável pela aula deverá elaborar e executar alguma atividade que ilustre, sedimente ou integre com outros conteúdos pertinentes ao tema o conhecimento proveniente da bibliografia indicada.

As pontuações serão assim distribuídas:

A) Material Escrito (Resumo do projeto = 0,5 pontos, Item 1 = 0,5 pontos, Item 2 = 1 ponto, Item 3 = 1 ponto, Item 4 = 3 pontos), totalizando 6 pontos;

B) Apresentação do resumo do projeto e da proposta (Clareza e didática = 1 ponto, Adequação visual = 1 ponto), totalizando 2 pontos;

C) Coordenação de uma das aulas (Escolha da atividade = 1 ponto, Execução da atividade = 1 ponto), totalizando 2 pontos.

Serão considerados aprovados na disciplina os alunos com pontuação igual ou superior a 7,0 (SETE) e frequência superior a 75% da carga horária.