

IDENTIFICAÇÃO

Programa de Pós-Graduação em História

Disciplina: **Seminário de Tese**

Subtítulo:

Ano/Semestre: 2019/2

Carga horária total: 60

Carga horária teórica:

Carga horária prática:

Créditos: 04

Área temática: História e Arqueologia

Código da disciplina: Doutorado – 006626

Códigos das Turmas: Doutorado DT11005-00404; DT11005-00405; DT11005-00406; DT11005-00407; DT11005-00424; DT11005-00425; DT11005-00426; DT11005-00427; DT11005-00428; DT11005-00429; DT11005-00488

Requisitos de matrícula: Não preencher

Professores: Ana Paula Korndörfer, Hernán Ramíro Ramírez, Jairo Henrique Rogge, Maíra Ines

Vendrame, Maria Cristina Bohn Martins, Marluza Marques Harres e Paulo Roberto Staudt Moreira

EMENTA

O seminário se propõe a discutir questões temáticas e teórico-metodológicas relativas ao processo de elaboração de Tese, atendendo ao interesse do(s) orientando(s).

AVALIAÇÃO

A avaliação dos alunos será feita pelos respectivos orientadores, que serão responsáveis pelas leituras e encontros semanais do semestre.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAUER, Martin W.; GASKELL, George. **Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som: um manual prático**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002.

BOOTH, W. C.; COLOMB, G. G.; WILLIAMS, J. M. **A arte da pesquisa**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

CERTEAU, Michel de. **A escrita da história**. Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 1982.

DOSSE, François. **História e ciências sociais**. Bauru: Edusc, 2004.

GINZBURG, Carlo. **O fio e os rastros: verdadeiro, falso, fictício**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

NOIRIEL, Gérard. **Sobre la crisis de la historia**. Madrid: Cátedra, 1997.

OLIVEIRA, Denize Cristina; CAMPOS, Pedro H. Faria (org.). **Representações sociais, uma teoria sem fronteiras**. Rio de Janeiro: Museu da República, 2005.

PAREYSON, Luigi. **Verdade e interpretação**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

REIS, José Carlos. **História e teoria: historicismo, temporalidade e verdade**. Rio de Janeiro: FGV, 2003.

SOURIOUX, Jean-Louis; LERAT, Pierre. **Análise de texto**. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

WILSON, John. **Pensar com conceitos**. São Paulo: Martins, 2001.

IDENTIFICAÇÃO

Programa de Pós-Graduação em História

Disciplina: *Tópicos Especiais de História I*

Subtítulo: *Pasiones desordenadas: antropofagia, poligamia y borracheras*

Ano/Semestre: 2019/2

Carga horária total: 15

Carga horária teórica:

Carga horária prática:

Créditos: 01

Área temática: História e Arqueologia

Códigos das disciplinas: Mestrado – 102412_T13/ Doutorado – 120747_T02

Códigos das Turmas: Mestrado - MS11007-00277 / Doutorado DT11005-00420

Requisitos de matrícula: Não preencher

Professores: Carlos Daniel Paz (Unicen-Argentina) e Maria Cristina Bohn Martins

EMENTA

Os Tópicos Especiais priorizam o tratamento de questões de ordem epistemológica, teórica e metodológica, buscando identificar, aprender e oferecer ao aluno propostas inovadoras, não-convencionais ou ainda não consolidadas na área, eventualmente de caráter transdisciplinar, e que representem possibilidades concretas de avanço e qualificação na prática da pesquisa histórica.

EMENTA DESENVOLVIDA NO SEMINÁRIO

El propósito del curso es indagar en la forma en que la escritura jesuítica abordó aquello que la misma Compañía de Jesús, como objeto de reflexión, partiendo desde la lectura y práctica de los Ejercicios Espirituales, identifica como ‘afecciones desordenadas’, entendiendo a éstas como la “tensión entre los movimientos contrarios de la naturaleza y la gracia” (García Domínguez, S. J. 1997: 80). En estos vaivenes el objetivo de controlar aquellas afecciones es vencerse a sí mismo por medio de la intervención sobre los impulsos, lo cual constituye un ideal ordenador del sí-mismo. Este aspecto, presente en la formación espiritual de los sacerdotes que cumplieron tareas de evangelización en distintas latitudes, es aquel que, por medio del ejercicio del discernimiento, justifica la toma de posición ante sí y ante los nativos para describir, explicar y analizar las distintas pulsiones y acciones que movilizaron a aquellos. De este modo, partiendo desde esta conceptualización mínima, se pretende brindar claves de la lectura para analizar el cuerpo documental así como identificar dentro de la producción historiográfica especializada nodos de problemas no suficiente explorados sobre la ‘inconstancia nativa’. Así se espera construir una reflexión sobre las afecciones/pasiones desordenadas que ayudará a conformar un pensamiento crítico que redundará en una lectura del cuerpo documental con mayor complejidad dado que se considerará la espiritualidad ignaciana como variable analítica presente en sus escritos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A) Las afecciones desordenadas analizadas desde la espiritualidad ignaciana. La Imitación de Cristo. Tribulaciones; discernimiento y escritura en la Compañía de Jesús. Las poblaciones indígenas reducidas y no reducidas conceptualizadas desde la afección desordenada.

B) Las poblaciones indígenas y sus pasiones desordenadas: antropofagia, poligamia y borracheras. Mecanismos de reproducción de la sociedad nativa y formas de análisis del protagonismo amerindio. La escritura afectada.

C) La historiografía especializada y el rol argumental de las pasiones/afecciones desordenadas en la construcción argumental de la Historia Indígena. Debates antropológicos sobre corporalidad y afectividad y su incidencia en la escritura etnológica.

OBJETIVOS

- Conceptualizar la noción de afección desordenada e identificar a la misma dentro de las fuentes modulares redactadas por la Compañía de Jesús para,
- Operacionalizar una noción propia de la espiritualidad ignaciana que incide sobre las formas de registro escrito de la política nativa a los efectos de,
- Formular conocimiento sobre las pasiones nativas que despertaron el mayor interés por parte de los misioneros, v. g. antropofagia, poligamia y borracheras, por ser consideradas obstáculos para la conversión.
- Explicitar la lógica de aquellas pasiones/afecciones dentro de la política nativa y sus funciones en la reproducción material e inmaterial de la sociedad persiguiendo el interés por,
- Analizar transformaciones experimentadas a lo largo del tiempo en el ejercicio de dichas pasiones como una forma de

- Construir una explicación sobre el protagonismo nativo en la escritura etnológica de la Compañía de Jesús.

METODOLOGIA

El profesor de la Disciplina presentará a los alumnos un panorama pormenorizado del contexto geo-político y etnológico de las áreas en donde la Compañía de Jesús llevó a cabo su política misional reduccional; colocando un énfasis especial en el Chaco, las Pampas así como en las reducciones de guaraníes. Junto con eso se formulará una síntesis de los principales debates que abordan la escritura jesuítica. En tercer lugar, aunque como motivo central de discusión, se construirá un análisis sobre cómo las afecciones/pasiones desordenadas son un recurso analítico de notable potencialidad heurística dado.

En cada encuentro los alumnos deberán de presentar un texto de aquellos consignados en la bibliografía básica. Dicha presentación deberá cuestionar la selección documental presentada por cada uno de los autores seleccionados procurando intentar brindar un análisis sobre cómo la política indígena aparece representada y en qué medida esa representación obedece de la conceptualización del protagonismo indígena como afección/pasión desordenada.

AVALIAÇÃO

Assistência y participación en los seminários.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOHN Martins, Maria Cristina **Sobre festas e celebrações: as reduções do Paraguai (Séculos XVII e XVIII)**. Passo Fundo. Ed. Universidade de Passo Fundo; Porto Alegre. ANPUH. 2006;

CARATINI, Sophie **Lo que no dice la Antropología. Seguido de Diálogo con Maurice Godelier**. Madrid. Ediciones del Oriente y del Mediterráneo. 2013;

CARATINI, Sophie. Prefacio. *In*: CARATINI, Sophie. **Lo que no dice la antropología: seguido de diálogo con Maurice Godelier**. Madrid: Ediciones del Oriente y del Mediterráneo, 2013. p. 9-21.

CASTELNAU-L'ESTOLE, Charlotte de. Compartir las reliquias. Indios tupies y jesuitas frente a los huesos de un misionero chaman en el Brasil de inicios del siglo XVII. *In*: Wilde, Guillermo. **Saberes de la conversión: jesuitas, indígenas e imperios coloniales en las fronteras de la cristiandad**. Buenos Aires: SB Ediciones, 2011. p. 225-250.

CASTRO, Eduardo Viveiros de. O mármore e a murta: sobre a inconstância da alma selvagem. *In*: CASTRO, Eduardo Viveiros de. **A inconstância da alma selvagem**. São Paulo: Cosac Naify, 2002. p. 181-264.

FELIPPE, Guilherme Galhegos; DANIEL PAZ, Carlos. Interseção de subjetividades: a presença indígena na escrita afetada dos jesuítas. **História da Historiografia**, Ouro Preto, v. 12, n. 30, p.198-232, maio/ago. 2019.

FLECK, Eliane Cristina Deckmann. Concepções e saberes distintos, encontros possíveis: uma reflexão sobre os papéis desempenhados pelos indígenas nas fontes jesuíticas (Província Jesuítica do Paraguai, séculos XVII-XVIII). *In*: SANTOS, Maria Cristina dos; FELIPPE, Guilherme Galhegos (org.). **Protagonismo Ameríndio de ontem e hoje**. Jundiá: Paco Editorial, 2016. p. 53-90.

GARCÍA DOMÍNGUEZ, Luis María. La afección desordenada. *In*: GARCÍA DOMÍNGUEZ, Luis María. **Las Afecciones desordenadas: influjo del subconsciente en la vida espiritual**. Bilbao: Mensajero; Santander: Sal Terrae, 1997. p. 79-98.

GUIDICELLI, Christophe. Las tijeras de San Ignacio: Misión y clasificación en los confines coloniales. *In*: WILDE, Guillermo (comp.). **Saberes de la conversión: jesuitas, indígenas e imperios coloniales en las fronteras de la cristiandad**. Buenos Aires: Editorial SB, 2011. p. 347-372.

PAZ, Carlos D. El discurso jesuita sobre los indios del Gran Chaco y la “buena acción” misional (siglo XVIII). *In*: WILDE, Guillermo (comp.). **Saberes de la conversión: jesuitas, indígenas e imperios coloniales en las fronteras de la cristiandad**. Buenos Aires: Editorial SB, 2011. p. 373-387.

PAZ, Carlos D. La borrachera y sus pre-textos: el beber indígena en la literatura jesuítica sobre Chaco del siglo XVIII. **Revista Brasileira de História & Ciências Sociais – RBHCS**; [s. l.], v. 9, n. 17, p. 50-72, jan./jun. 2017. Disponível em: <https://www.rbhcs.com/rbhcs/article/view/429/pdf>. Acesso em: 07 jan. 2020.

SANTOS, Maria Cristina dos. Lições de Erovocá: estratégicas narrativas do ‘eu’ a partir do ‘outro’. **Estudos Ibero-Americanos**, Porto Alegre, v. 42, n. 3, p. 1095-1116, set./dez. 2016.

SANTOS, Maria Cristina dos; FELIPPE, Guilherme Galhegos. Protagonismo como substantivo na história indígena. In: SANTOS, Maria Cristina dos; FELIPPE, Guilherme Galhegos. **Protagonismo ameríndio de ontem e hoje**. Jundiá: Paco Editorial, 2016. p. 13-52.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CERTEAU, Michel de. **La fábula mística**: siglos XVI-XVII. México: Universidad Iberoamericana – ITESO, 2010.

CUNHA, Manuela Carneiro da. **Cultura com aspas, e outros ensaios**. São Paulo: Cosac Naify, 2009.

DESCOLA, Philippe; TOLA; Florencia (ed.). **Una antropología alterada por la alteridade**: entrevistas a Philippe Descola. Buenos Aires: Asociación Civil Rumbo Sur, 2018.

KEMPIS, Thomas. **De la imitación de Cristo o menosprecio del mundo**. Madrid: por la Viuda de Barco Lopez, 1817.

LOZANO, Pedro. **Descripción Chorographica [...] del Gran Chaco Gualamba**. Córdoba: Colegio de Asunción, 1733.

PAUCKE, Florián, S. J. **Hacia allá y para acá**: una estadía entre los indios mocobíes, 1749-1767. Santa Fe: Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe, 2010.

RIVADANEIRA, Pedro de S. J. **Tratado de la tribulación**. Madrid: Imprenta y Fundición de M. Tello, 1877.

SLOTTERDIJK, Peter. **Esfereas II**: globos - macrosferología. Madrid: Ediciones Siruela, 2003.

IDENTIFICAÇÃO

Programa de Pós-Graduação em História

Disciplina: *Tópicos Especiais de História I*

Subtítulo: *Historia de las policías en América Latina: concepto, institucionalización y prácticas, siglos XIX y XX*

Ano/Semestre: 2019/2

Carga horária total: 15

Carga horária teórica:

Carga horária prática:

Créditos: 01

Área temática: História e Arqueologia

Códigos das disciplinas: Mestrado – 102412_T14 / Doutorado – 120747_T03

Códigos das Turmas: Mestrado - MS11007-00278 / Doutorado DT11005-00443

Requisitos de matrícula: Não preencher

Professores: Daniel Palma Alvarado (Universidad Alberto Hurtado) e Maria Cristina Bohn Martins

EMENTA

Os Tópicos Especiais priorizam o tratamento de questões de ordem epistemológica, teórica e metodológica, buscando identificar, aprender e oferecer ao aluno propostas inovadoras, não-convencionais ou ainda não consolidadas na área, eventualmente de caráter transdisciplinar, e que representem possibilidades concretas de avanço e qualificação na prática da pesquisa histórica.

EMENTA DESENVOLVIDA NO SEMINÁRIO

El Seminario se propone abordar teórica e historiográficamente la problemática de la conformación y desempeño de fuerzas de policía en una selección de países de América Latina, considerando el gran interés que en la actualidad despierta el tema de la seguridad en el debate público y privado. Nos interesa presentar el contexto de origen de las modernas instituciones policiales, analizar su paulatina formalización y burocratización en América Latina, su despliegue urbano y reflexionar sobre el papel que han estado cumpliendo en el tránsito desde las dictaduras a las democracias. Se examinarán con mayor detalle los casos de Argentina, México, Brasil y Chile.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- La policía en las ciencias sociales
- La moderna noción de “policía”: del bien común a la seguridad
- Formación de las instituciones policiales en América Latina
- Despliegue policial y delito en los espacios urbanos

OBJETIVOS

Estudiar a la policía em la América Latina: desafios, obstáculos y propuestas metodológicas

METODOLOGIA:

Seminarios de apresentação y discusión de lecturas

Lecturas sugeridas:

-Marcelo Fabián Saín, “La policía en las ciencias sociales. Ensayo sobre los obstáculos epistemológicos para el estudio de la institución policial en el campo de las ciencias sociales”, en Sirimarco (comp.), *Estudiar la policía. La mirada de las ciencias sociales sobre la institución policial*, Buenos Aires, Teseo, 2010, pp.27-56.

-Paul Hathazy, “Los caminos de la opacidad: accesibilidad y resistencia en el estudio de las organizaciones policiales como obstáculo y dato”, en Sirimarco (comp.), *Estudiar la policía. La mirada de las ciencias sociales sobre la institución policial*, Buenos Aires, Teseo, 2010, pp.139-177

-Lila Caimari, y Mariana Nazar, “Detrás de la puerta gris: Notas sobre los archivos policiales públicos argentinos”, en C.Aguirre y Villa-Flores (eds.), *From the Ashes of History. Loss and Recovery of Archives and Libraries in Modern Latin America*, Raleigh, NC, Editorial A Contracorriente, 2015, pp.117-143.

2) La moderna noción de “policía”: del bien común a la seguridad

Lecturas sugeridas:

- Pedro Fraile, “Administración urbana y gobierno en la Ciencia de Policía española”, en Kaminsky y Galeano (comps), *Mirada (de) uniforme. Historia y crítica de la razón policial*, Buenos Aires, Teseo, 2011, pp.283-318.
- Marc Neocleous, “Liberalismo, policía, seguridad”, en Kaminsky y Galeano (comps), *Mirada (de) uniforme. Historia y crítica de la razón policial*, Buenos Aires, Teseo, 2011, pp.381-410.
- Lutz Raphael, *Ley y orden. Dominación mediante la administración en el siglo XIX*, Madrid, Siglo XXI Editores, 2008 (edición original en alemán, 2000), cap.7, pp.123-137.
- Clive Emsley, “Los modelos de policía en el siglo XIX”, en Kaminsky y Galeano (comps), *Mirada (de) uniforme. Historia y crítica de la razón policial*, Buenos Aires, Teseo, 2011, pp.21-47
- Galeano, Diego, “En nombre de la seguridad. Lecturas sobre policía y formación estatal”, en revista *Cuestiones de Sociología*, N°4, Universidad Nacional de La Plata, 2007, pp.102-128.

3) Formación de las instituciones policiales en América Latina

Lecturas sugeridas:

- Peter Waldmann, “El nacimiento de la policía moderna en la Alemania del siglo XIX y algunas conclusiones relacionadas con la América Latina de hoy”, en Waldmann (ed.), *Justicia en la calle. Ensayos sobre la policía en América Latina*, Konrad Adenauer Stiftung; ISLA-Universität Augsburg; CIEDLA-Buenos Aires, Medellín, 1996, pp.31-54
- Diego Pulido, “Policía: del buen gobierno a la seguridad, 1750-1850”, en Revista *Historia Mexicana*, Vol. LX, N°3 (239), México, COLMEX, 2011, pp.1595-1636.
- Daniel Palma, “«Del «favor a la ley» al Estado guardián. Las policías de Santiago de Chile en el siglo XIX (1822-1896)”, en Lila Caimari y Máximo Sozzo (eds.), *Historia de la cuestión criminal en América Latina*, Prohistoria ediciones, pp.71-108.
- Sandra Gayol, “Sargentos, cabos y vigilantes: perfil de un plantel inestable en el Buenos Aires de la segunda mitad del siglo XIX”, en *Boletín Americanista*, N°46, Barcelona, 1996, pp.133-151.
- Marcos Bretas, “La policía de la capital del imperio brasileiro”, en Kaminsky y Galeano (comps), *Mirada (de) uniforme. Historia y crítica de la razón policial*, Buenos Aires, Teseo, 2011, pp.87-109.

4) Despliegue policial y delito en los espacios urbanos

Lecturas sugeridas:

- Vania Cárdenas, “La implementación del orden guardián en la Policía Fiscal de Valparaíso. Valparaíso, 1896-1920”, en D.Palma (ed.), *Delincuentes, Policías y Justicias. América Latina, siglos XIX y XX*, Santiago, Ediciones Universidad Alberto Hurtado, 2015, pp.242-259.
- Claudia Mauch, *Dizendo-se Autoridade. Polícia e Polícias em Porto Alegre (1896-1929)*, Porto Alegre: Oikos Editora/Unisinos, 2017.
- Diego Pulido, “Los gendarmes: perfil social de la policía capitalina, 1900-1930”, en M.Dávalos, R.Hernández y D.Pulido (coords.), *Orden, policía y seguridad. Historia de las ciudades*, México, Secretaría de Cultura/INAH, 2017, pp.179-202.
- Lila Caimari, *Mientras la ciudad duerme. Pistoleros, policías y periodistas en Buenos Aires, 1920-1945*, Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2012, cap.4: Detectar el desorden, pp.115-151.

5) Policías, seguridad y democracia

Lecturas sugeridas:

- Lucía Dammert, *Perspectivas y dilemas de la seguridad ciudadana en América Latina*, Quito, FLACSO Ecuador, 2007, parte II, cap.2: De la seguridad pública a la seguridad ciudadana, Chile 1973-2003, pp.165-192.
- Sofía Tischornia, “Vida de policías, códigos morales y derechos humanos. A propósito de los filmes "Tropa de elite" (José Padilha, 2007) y "El bonaerense"(Pablo Trapero, 2002)” en Bohoslavsky, Caimari y Schettini (comps.), *La policía en perspectiva histórica. Argentina y Brasil, del siglo XIX a la actualidad*, Buenos Aires, 2009, <http://www.crimenysociedad.com.ar/files/>
- Marcelo Fabián Saín, *La reforma policial en América Latina. Una mirada crítica desde el progresismo*, Buenos Aires, Prometeo, 2010, cap.2.

AVALIAÇÃO

Asistência y participación en los seminários.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- CAIMARI, Lila M. Detectar el desorden. *In: Mientras la ciudad duerme: pistoleros, policías y periodistas en Buenos Aires, 1920-1945.* Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 2012. p. 115-151.
- DÁVALOS, Marcela; FRANYUTI, Regina Hernández; ESTEVA, Diego Pulido (coord.). **Orden, policía y seguridad: historia de las ciudades.** México: Secretaría de Cultura INAH, 2017. p.179-202.
- FRAILE, Pedro. Administración urbana y gobierno en la ciencia de policía española. *In: GALEANO, Diego; KAMINSKY, Gregorio. (coord.). Mirada (de) uniforme: historia y crítica de la razón policial.* Buenos Aires: Teseo, 2011. p. 381-410.
- HATHAZY, Paul. Los caminos de la opacidad: accesibilidad y resistencia en el estudio de las organizaciones policiales como obstáculo y dato. *In: SIRIMARCO, Mariana (comp.). Estudiar la policía: la mirada de las ciencias sociales sobre la institución policial.* Buenos Aires: Teseo, 2010. p. 139-177.
- MAUCH, Cláudia. **Dizendo-se autoridade: polícia e policias em Porto Alegre (1896-1929).** Porto Alegre: Oikos: Editora Unisinos, 2017.
- NEOCLEOUS, Mark. Liberalismo, policía, seguridad. *In: GALEANO, Diego; KAMINSKY, Gregorio. (coord.). Mirada (de) uniforme: historia y crítica de la razón policial.* Buenos Aires: Teseo, 2011. p. 381-410.
- SAÍN, Marcelo Fabián. La policía en las ciencias sociales. Ensayo sobre los obstáculos epistemológicos para el estudio de la institución policial en el campo de las ciencias sociales. *In: SIRIMARCO, Mariana (comp.). Estudiar la policía: la mirada de las ciencias sociales sobre la institución policial.* Buenos Aires: Teseo, 2010. p. 27-56.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- BRETAS, Marcos. La policía de la capital del imperio brasileiro. *In: GALEANO, Diego; KAMINSKY, Gregorio. (coord.). Mirada (de) uniforme: historia y crítica de la razón policial.* Buenos Aires: Teseo, 2011, p. 87-109.
- CAIMARI, Lila M. Detectar el desorden. *In: CAIMARI, Lila M. Mientras la ciudad duerme: pistoleros, policías y periodistas en Buenos Aires, 1920-1945.* Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 2012. p. 115-151.
- EMSLEY, Clive. Los modelos de policía en el siglo XIX. *In: GALEANO, Diego; KAMINSKY, Gregorio. (coord.). Mirada (de) uniforme: historia y crítica de la razón policial.* Buenos Aires: Teseo, 2011. p. 381-410.
- GALEANO, Diego. En nombre de la seguridad. Lecturas sobre policía y formación estatal. **Revista Cuestiones de Sociología**, [s. l.], n. 4, p. 102-128, 2007.
- MUÑOZ, Vania Cárdenas. La implementación del orden guardián en la Policía Fiscal de Valparaíso: Valparaíso, 1896-1920. *In: ALVARADO, Daniel Palma (ed.). Delincuentes, policías y justicias: América Latina, siglos XIX y XX.* Santiago: Ediciones Universidad Alberto Hurtado, 2015. p. 242-259.
- PALMA, Daniel. Del 'favor a la ley' al Estado guardián. Las policías de Santiago de Chile en el siglo XIX (1822-1896). *In: CAIMARI, Lila; SOZZO, Máximo (ed.). Historia de la cuestión criminal en América Latina.* Rosario: Prohistoria, 2017. p. 71-108.
- PULIDO, Diego. Los gendarmes: perfil social de la policía capitalina, 1900-1930. *In: DÁVALOS, Marcela; HERNÁNDEZ, Regina; PULIDO, Diego (coord.). Orden, policía y seguridad: historia de las ciudades.* México: Secretaría de Cultura/INAH, 2017. p. 179-202.

IDENTIFICAÇÃO

Programa de Pós-Graduação em História

Disciplina: *Tópicos Especiais de História II*

Subtítulo: *A formação dos Estados Nacionais e a construção da modernidade na América Espanhola no século XIX: historiografia, política e cultura*

Ano/Semestre: 2019/2

Carga horária total: 30

Carga horária teórica:

Carga horária prática:

Créditos: 02

Área temática: História e Arqueologia

Códigos das disciplinas: Mestrado – 102413_T38 / Doutorado – 120748_T03

Códigos das Turmas: Mestrado - MS11007-00273 / Doutorado DT11005-00416

Requisitos de matrícula: Não preencher

Professoras: Maria Cristina Bohn Martins e Deise Cristina Schell

EMENTA

Os Tópicos Especiais priorizam o tratamento de questões de ordem epistemológica, teórica e metodológica, buscando identificar, aprender e oferecer ao aluno propostas inovadoras, não-convencionais ou ainda não consolidadas na área, eventualmente de caráter transdisciplinar, e que representem possibilidades concretas de avanço e qualificação na prática da pesquisa histórica.

EMENTA DESENVOLVIDA NO SEMINÁRIO

A disciplina discutirá como se deu a formação dos Estados Nacionais na América Espanhola a partir das guerras de independência ocorridas no início do Oitocentos. Para tanto, refletiremos sobre como a historiografia recente discute este processo e como ele se deu nos diferentes países hispano-americanos, ao abordar, por exemplo, a participação de indígenas, de negras/os das mulheres nas lutas independentistas. Mais do que isso, estudaremos como a modernidade política e cultural passa a ser pauta da constituição das nações e das identidades nacionais naquele espaço ao longo do século XIX, enfatizando as questões relativas à escrita da história, aos lugares e papéis destinados a indígenas e mulheres, à educação e à produção literária.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. As guerras de Independência na América Espanhola: história, historiografia e memória;
2. A formação dos Estados Nacionais e a construção das identidades nacionais: os casos da Argentina e do México;
3. As populações indígenas americanas e seus movimentos políticos em tempos de modernidade e modernização: história e historiografia;
4. As mulheres americanas e seu protagonismo em tempos de modernidade e modernização: história e historiografia;
5. Sociabilidade, educação, leitura e cultura impressa na América Espanhola do século XIX;
6. A constituição do campo historiográfico e a produção de lugares de memória na América Espanhola do século XIX.

OBJETIVOS

Nossa pretensão neste seminário é discutir a recente produção do conhecimento histórico sobre a formação dos Estados Nacionais e a construção da modernidade na América Espanhola no século XIX. Um dos objetivos centrais das atividades propostas será pensar nas possibilidades de temáticas, de interpretações, de abordagens metodológicas e de fontes históricas construídas e possibilitadas pelas estudiosas e pelos estudiosos de história da América nas últimas décadas. Ao trabalhar com artigos e obras publicados no Brasil, pretende-se, ainda, ressaltar o crescimento das reflexões sobre a história e a historiografia americanas no país, demonstrando-se como uma área fecunda para novas pesquisas e publicações.

METODOLOGIA

O Seminário será desenvolvido a partir da apresentação e da discussão de textos dos quais ficarão encarregados as alunas e os alunos. Será escolhido um responsável por apresentar os textos, e outro por elaborar questões que o problematizem e propiciem o debate. Espera-se que o “relator” apresente o tema e argumento em linhas gerais, e que identifique essencialmente: área de pesquisa, debate historiográfico, fontes, metodologia e opção teórica do trabalho em análise.

AVALIAÇÃO

Participação nas aulas e apresentação dos textos durante os Seminários (2,0), produção e entrega de Fichamento de Leitura dos textos apresentados (2,0) e Trabalho final (6,0). O trabalho final deve, necessariamente, evidenciar as obras indicadas na Bibliografia da disciplina e a reflexão teórico-metodológica e historiográfica realizada ao longo do Seminário.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALTAMIRANO, Carlos; MYERS, Jorge (org.). **Historia de los intelectuales en América Latina**. Buenos Aires: Katz Editores, 2008. v. 1: La ciudad letrada, de la conquista al modernismo.

AZEVEDO, Cecília; RAMINELLI, Ronald (org.). **História das Américas: novas perspectivas**. Rio de Janeiro: FGV, 2011.

BEIRED, José Luis; CAPELATO, Maria Helena; PRADO, Maria Lígia (org.). **Intercâmbios políticos e mediações culturais nas Américas (séculos XIX e XX)**. Assis: FCL-Assis-UNESP Publicações; São Paulo: Laboratório de Estudos de História das Américas, 2010.

FERNANDES, Luiz Estevam de Oliveira (org.). **História da América: historiografia e interpretações**. Ouro Preto: Editora UFOP, 2012.

FRANCO, Stella Maris Scatena. **Peregrinas de outrora: viajantes latino-americanas no século XIX**. Florianópolis: Editora Mulheres, 2008.

FREDRIGO, Fabiana. **Guerras e escritas: a correspondência de Simón Bolívar (1799- 1830)**. São Paulo: Editora da UNESP, 2010.

GUERRA, François-Xavier. **Modernidad e independencias: ensayos sobre las revoluciones hispánicas**. México: FCE, 2010.

NAVARRETE LINARES, Federico. **Hacia otra historia de América: nuevas miradas sobre el cambio cultural y las relaciones interétnicas**. México: Universidad Nacional Autónoma de México (Instituto de Investigaciones Históricas), 2015.

PAMPLONA, Marco A.; MADER, Maria Elisa (orgs.). **Revoluções de independência e nacionalismos nas Américas**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2008, 4 vols.

PASSETTI, Gabriel. **Indígenas e criollos: política, guerra e traição nas lutas no sul da Argentina (1852-1885)**. São Paulo: Alameda, 2012.

PIZARRO, Ana (org.). **América Latina: palavra, literatura e cultura**. São Paulo: Memorial da América Latina; Campinas: Ed. da Unicamp, 1995. v. 2: Emancipação do discurso.

PRADO, Maria Lígia Coelho. **América Latina no século XIX: tramas, telas e textos**. Bauru, SP, EDUSC; São Paulo, EDUSP, 1999.

PRADO, Maria Lígia; PELLEGRINO, Gabriela. **História da América Latina**. São Paulo: Contexto, 2014.

ROMERO, José Luis. **América Latina: as cidades e as ideias**. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2004.

SOARES, Gabriela Pellegrino. **Escrita e edição em fronteiras permeáveis: mediadores culturais na formação da nação e da modernidade na América Latina (século XIX e primeiras décadas do XX)**. São Paulo: Editora Intermeios, 2017.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANDERSON, Benedict. **Comunidades imaginadas**: reflexões sobre a origem e a difusão do nacionalismo. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

BATICCUORE, Graciela. **La mujer romántica**: lectoras, autoras y escritores en la Argentina, 1830-1870. Buenos Aires: Edhasa, 2005.

BERNALDO DE QUIRÓS, Pilar González. **Civilidad y política en los orígenes de la nación argentina**: las sociabilidades en Buenos Aires, 1829-1862. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2008.

CAÑIZARRES ESGUERRA, Jorge; FERNANDES, Luiz Estevam de Oliveira; MARTINS, Maria Cristina Bohn (org.). **As Américas na primeira modernidade**. Curitiba: Prismas, 2017. 2 v.

CHIRAMONTE, José Carlos. **Nación y estado en iberoamérica**: el lenguaje político en tiempos de las independencias. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 2004.

CHIRAMONTE, José Carlos; MARICHAL, Carlos; GRANADOS GARCÍA, Aimer (comp.). **Crear la nación**: los nombres de los países de América Latina. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 2008.

DI MEGLIO, Gabriel. **Historia de las clases populares en la Argentina**: desde 1516 hasta 1880. Buenos Aires: Sudamericana, 2012.

FERNANDES, Luiz Estevam de Oliveira. **Patria mestiza**: a invenção do passado nacional mexicano (séculos XVIII e XIX). Jundiaí: Paco Editorial, 2012.

FRANCO, Stella Maris Scatena. **Viagens e relatos**: representações e materialidade nos périplos de latino-americanos pela Europa e pelo Estados Unidos no século XIX. São Paulo: Editora da UNESP, 2018.

MÄDER, Maria Elisa Noronha de Sá. Revoluções de independência na América Hispânica: uma reflexão historiográfica. **Revista de História**, [s. l.], n. 159, p. 225-241, 2008.

PRATT, Mary Louise. **Os olhos do império**: relatos de viagem e transculturação. Bauru, SP: EDUSC, 1999.

IDENTIFICAÇÃO

Programa de Pós-Graduação em História

Disciplina: *Tópicos Especiais de História II*

Subtítulo: *Direitos humanos: velhas e novas questões*

Ano/Semestre: 2019/2

Carga horária total: 30

Carga horária teórica:

Carga horária prática:

Créditos: 02

Área temática: História e Arqueologia

Códigos das disciplinas: Mestrado – 102413_T39 / Doutorado – 120748_T04

Códigos das Turmas: Mestrado - MS11007-00275 / Doutorado DT11005-00418

Requisitos de matrícula: Não preencher

Professor: Hernán Ramíro Ramírez

EMENTA

Os Tópicos Especiais priorizam o tratamento de questões de ordem epistemológica, teórica e metodológica, buscando identificar, aprender e oferecer ao aluno propostas inovadoras, não-convencionais ou ainda não consolidadas na área, eventualmente de caráter transdisciplinar, e que representem possibilidades concretas de avanço e qualificação na prática da pesquisa histórica.

EMENTA DESENVOLVIDA NO SEMINÁRIO

Os direitos humanos, enquanto discurso emancipador e aparato normativo doméstico e internacional, consolidaram-se nas últimas décadas a partir do esforço iniciado no segundo pós-guerra. Entretanto, estes direitos deitam suas raízes histórico-filosóficas no pensamento de diferentes autores produzidos a partir de diferentes contextos sociopolíticos. Fundamentação dos direitos humanos é uma tarefa própria do campo de investigação filosófica que pretende, de um lado, refletir sobre a razão da existência destes direitos e, de outro, estabelecer os argumentos que lhe conferem validade e legitimidade. Entretanto, existe um discurso dominante de fundamentação, filiado a pressupostos teóricos de matriz racional-individualista, que limitam sua validade para o contexto de reivindicações de indivíduos e grupos em sociedades plurais e desiguais marcados pela sistemática violação de direitos. Diversos esforços teóricos têm sido feitos no sentido de repensar os fundamentos dos direitos humanos no marco da universalidade e, portanto, válidos para além do ocidente e seus sujeitos. Estas propostas de fundamentação desprendem-se das bases eurocentradas do discurso dominante e reconstróem-nas a partir de outras visões de mundo enriquecidas pelas histórias e teorias invisíveis que separam o Ocidente dos outros mundos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Aproximações entre Direito e História.
- O conceito de humano e de direitos humanos.
- Perspectivas ortodoxas e heterodoxas de fundamentação dos direitos humanos;
- Crítica histórica do discurso dos direitos naturais do homem;
- O contexto geopolítico e histórico da produção do discurso dominante;
- Limites e contradições da fundamentação histórica e filosófico-antropológica dos direitos humanos;
- Possibilidades de fundamentação dos direitos humanos desde perspectivas críticas.

OBJETIVOS

Estimular o(a)s doutorando(a)s e mestrando(a)s a revisarem e a analisarem criticamente os pressupostos histórico-filosóficos do discurso dominante dos direitos humanos, identificarem suas contradições e limites em face da realidade das violações concretas e discutirem possibilidades de fundamentação destes direitos, no marco de sociedades plurais e desiguais, a partir de diferentes concepções críticas.

METODOLOGIA

Seminário em que cada tema será tratado em uma sessão, através da apresentação de seminário, discussão, vídeo e aula participativa, privilegiando-se um tema, uma obra ou um autor, sendo apresentados pelos próprios integrantes alternadamente, com a participação do grupo total e mediação/supervisão do professor.

AVALIAÇÃO

- 1) Participação efetiva nas aulas, demonstrando organização, apresentação e defesa de pontos de vista;
- 2) Elaboração de um “Relatório de Leitura” semanal do texto básico indicado: Peso 1,0;
- 3) Apresentação de seminário, de acordo com prévia distribuição de temas e datas: Peso 3,0;

4) Elaboração de artigo científico, nos moldes das normas da ABNT, sobre um dos temas da disciplina no semestre e com utilização da bibliografia indicada, em torno de 7000 palavras incluindo referências bibliográficas: Peso 6,0. Os esboços dos artigos serão apresentados e discutidos no último encontro do semestre.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AÑAZCO, Yanira Zúñiga. Cuerpo, género y derecho. **Revista Ius et Praxis**, [s. l.], v. 24, n. 1, p. 209-254, 2018,

BRAGATO, Fernanda Frizzo. Discursos desumanizantes e violação seletiva de direitos humanos sob a lógica da colonialidade. **Quaestio Iuris**, Rio de Janeiro, v. 9, n. 4, p. 1806-1823, 2016.

COSTA, Wilma Peres. História e direito: em busca dos continentes submersos: comentário ao texto de Annick Lempériere. **Almanack**, [s. l.], n. 15, p. 44-58, 2016,

DOUZINAS, Costas. **O fim dos direitos humanos**. São Leopoldo: Unisinos, 2009.

FLORES, Joaquín Herrera. **Teoria crítica dos direitos humanos: os direitos humanos como produtos culturais**. Rio de Janeiro: Ed. Lumem Juris, 2009.

GARZÓN LÓPEZ, Pedro. Pueblos indígenas y decolonialidad: sobre la colonización epistemológica occidental. **Andamios**, [s. l.], v. 10, n. 22, 2013.

GUTIÉRREZ CONTRERAS, Juan Carlos; VILLEGAS DÍAZ, Myrna Roxana. Derechos humanos y desaparecidos en dictaduras militares. **América Latina Hoy**, [s. l.], n. 20, p. 19-40, 1998.

MILLARD, Eric. ¿Por qué un derecho a la memoria? **Derecho del Estado**, [s. l.], n. 32, p. 145-156, 2014.

MOYN, Samuel. **The last utopia: human rights in history**. USA: Harvard University Press, 2012.

ROSILLO MARTÍNEZ, Alejandro. **Fundamentación de derechos humanos desde América Latina**. México: Itaca, 2013.

TOSI, Pedro Geraldo Saadi; DONADELI, Paulo Henrique Miotto. Dossiê “Conexões história e direito: temas e problemas compartilhados”. **Historia e Cultura**, Franca, v. 4, n. 3, p. 2-7, dez. 2015.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BALDI, Cesar A. Para uma sociologia das ausências da descolonização dos direitos humanos: notas Iniciais sobre os aportes Afros. **Hendu**, [s. l.], v. 6, n. 12, p. 47-68, 2015.

BARRETTO, Vicente. Direito cosmopolítico e direitos humanos. **Espaço Jurídico**, Joaçaba, v. 11, n. 2, p. 266-275, jul./dez. 2010.

CAROZZA, Paolo. From conquest to Constitutions: retrieving a Latin American tradition of the idea of human rights. **Human Rights Quarterly**, Baltimore/USA, v. 25, n. 2, p. 311, May 2003.

CÉSAIRE, Aimé. **Discurso sobre o colonialismo**. Lisboa: Livraria Sá da Costa, 1978.

DUSSEL, Enrique. Europa, modernidade e eurocentrismo. In: LANDER, Edgardo. **A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais: perspectivas latino-americanas**. Colección Sur Sur, CLACSO: Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2005. p. 55-70.

HERRERA FLORES, Joaquín. **A (re)invenção dos direitos humanos**. Florianópolis: Fundação Boiteux, 2009.

HUNT, Lynn. **A invenção dos direitos humanos**. São Paulo: Companhia das letras, 2009.

LUGONES, María. Colonialidad y género. **Tabula Rasa**, Bogotá, n. 9, p. 73-101, jul./dez. 2008.

MIGNOLO, Walter. Who speaks for the “Human” in Human Rights? *In*: BARRETO, José-Manuel (ed.). **Human rights from a third world perspective: critique, history and international law**. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2013. p. 44-64.

PÉREZ LUÑO, Antonio Enrique. **Derechos humanos, estado de derecho y constitución**. 5. ed. Madrid: Tecnos, 1995.

QUIJANO, Aníbal. Colonialidad del poder y clasificación social. *In*: CASTRO-GÓMEZ, S.; GROSGOUEL, R. (ed.). **El giro decolonial: reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global**. Bogotá: Iesco-Pensar-Siglo del Hombre Editores, 2007. p. 93-126.

SÁNCHEZ RUBIO, David. **Encantos e desencantos dos direitos humanos: de emancipações, liberações e dominações**. Porto Alegre: Livraria do advogado, 2014.

SEGATO, Rita Laura. Gênero e colonialidade: em busca de chaves de leitura e de um vocabulário estratégico descolonial. **e-cadernos ces**, 18, 2012. Disponível em: <https://journals.openedition.org/eces/1533> Acesso em: 20 jul. 2019

SHELTON, Dinah. Prohibición de discriminación en el derecho internacional de los derechos humanos. **Anuario de Derechos Humanos**, [s. l.], n. 4, p. 15-39, 2008.

WOLLSTONECRAFT, Mary. **Reivindicação dos direitos das mulheres: o primeiro grito feminista**. São Paulo: Edipro, 2015.

IDENTIFICAÇÃO

Programa de Pós-Graduação em História

Disciplina: *Teoria e Metodologia da História I*

Subtítulo: *História política e o estudo da memória*

Ano/Semestre: 2019/2

Carga horária total: 45

Carga horária teórica: 45

Carga horária prática:

Créditos: 03

Área temática: História e Arqueologia

Códigos das disciplinas: Mestrado – 120707_T02/ Doutorado – 120744_T02

Códigos das Turmas: Mestrado MS11007-00276 / Doutorado DT11005-00419

Requisitos de matrícula: Não

Professora: Marluza Marques Harres e Eloisa Helena Capovila da Luz Ramos

EMENTA

Este seminário se ocupa da reflexão sobre o papel da teoria para a pesquisa e o conhecimento histórico. Examina as possibilidades no campo da epistemologia, procurando acompanhar as transformações que a chamada “crise dos paradigmas das ciências humanas” tem suscitado especificamente no âmbito do conhecimento histórico. Avalia o diálogo interdisciplinar que vem orientando a prática historiográfica das últimas décadas, suas possibilidades e limites.

EMENTA DESENVOLVIDA NO SEMINÁRIO

O presente seminário examina e analisa discussões sobre o trabalho com a memória e o uso de fontes orais, especialmente no que diz respeito ao impacto dos estudos de memória na história política. Trata-se de uma questão contemporânea, que vem se constituindo e traz aportes inovadores à disciplina da história, pois examina e explora a dimensão das recordações construídas e utilizadas sob a perspectiva de sua configuração em fonte para o conhecimento histórico. De certa forma, isso implica no redimensionamento dos parâmetros explicativos do historiador, bem como na admissão do caráter radicalmente construído da fonte. Vamos tomar por foco de nossa atenção e estudo vários autores que exploram em suas pesquisas entrevistas e depoimentos, traduzindo de alguma forma a relação memória e política. A ideia é examinar os conceitos e concepções empregados nesses trabalhos, discutindo as possibilidades de sua aplicação. Vamos considerar as respostas que oferecem, em termos teóricos e metodológicos, frente aos desafios colocados quando trabalham temas da memória e da história oral.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Historiografia contemporânea: história oral e história política.
- Entrevistas e o acesso ao passado histórico.
- Conceitos e concepções empregados no trabalho com entrevistas de história oral.
- Formulação de problemas de pesquisa considerando a dimensão da memória.
- Relações história e memória na construção do conhecimento histórico.

OBJETIVOS

- Refletir sobre as formas de acesso ao passado e sobre as implicações do trabalho com fontes orais e memória.
- Discutir a representação do passado no plano da história e no plano da memória.
- Discutir as modificações envolvendo nossa forma de lembrar e compreender o passado.
- Examinar questões relevantes a respeito das relações entre memória, história e política no âmbito da pesquisa histórica.

METODOLOGIA

Os trabalhos se desenvolverão sob a forma de discussões em pequenos grupos a partir de leituras comuns, quando os participantes apresentarão explanações e problematizações das leituras realizadas para o grande grupo. Os textos básicos para realização desse trabalho são os arrolados no calendário-programa. Exposições dialogadas serão realizadas pelas professoras, visando a elaboração de sínteses sobre questões de fundo elencadas e problematizadas a partir das leituras. Elaboração de pequenos textos-ensaios de leitura crítica.

- ✓ Aula expositiva dialogada.
- ✓ Exposição crítica de textos e autores.
- ✓ Discussão de textos a partir do exercício de leitura crítica.

- ✓ Trabalho de escrita individual

AVALIAÇÃO

A avaliação, na disciplina, será feita tendo em vista o envolvimento integral do aluno nas atividades propostas ao longo do curso, o que prevê a assiduidade às aulas, a participação ativa nos debates, assentada na leitura dos textos indicados, bem como a realização de exercícios escritos nos quais seja possível verificar a capacidade de leitura e análise crítica dos documentos e da historiografia pertinente aos temas abordados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AMATO, Gabriel *et al.* (org.). **A ditadura aconteceu aqui: a história oral e as memórias do regime militar brasileiro**. São Paulo: Letra e Voz, 2017.

BOSI, Ecléa. **Memória e sociedade: lembrança de velhos**. São Paulo: EDUSP, 1987.

BOURDIEU, Pierre. (coord.). **A miséria do mundo**. 9. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.

BUCHENHORST, Ralph; LORENZANO, Sandra. **Políticas de la memoria: tensiones em la palabra y la imagen**. Buenos Aires: Gorla; México: Universidad del Claustro de Sor Juana, 2007.

MONTENEGRO, Antonio Torres. **História, metodologia, memória**. São Paulo: Contexto, 2010.

NIETHAMMER, Lutz. Conjunturas de identidade coletiva. **Projeto História**, São Paulo, v. 15, p. 119-144, abr.1997.

PHILP, Marta. **Memoria y política en la Historia argentina reciente: una lectura desde Córdoba**. Córdoba: Editorial de la Universidad Nacional de Córdoba, 2016.

POZZI, Pablo; PEREZ, Claudio (ed.). **História oral e história política: izquierda y lucha armada en America Latina, 1960-1990**. Santiago: LOM Ediciones, Universidad Academia de Humanismo Cristiano. 2012.

REIS, Daniel Aarão; RIDENTI, Marcelo; MOTTA, Rodrigo Patto Sá. **O golpe e a ditadura militar: 40 anos depois (1964-2004)**. Bauru: Edusc, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CATROGA, Fernando. Memória e história. *In*: PESAVENTO, Sandra Jatahy (org.). **Fronteiras do milênio**. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS, 2001. p. 43-69.

DOSSE, François Paul. Ricoeur: entre memória, história e esquecimento. *In*: **História e Ciências Sociais**. Bauru, SP: Edusc, 2004. p. 149-168.

DOSSE, François. **Paul Ricoeur: um filósofo em seu século**. Rio de Janeiro: FGV, 2017.

FERREIRA, Marieta de Moraes (coord.). **Entre-vistas: abordagens e usos da história oral**. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1994.

FERREIRA, Marieta de Moraes (org.). **História oral e multidisciplinaridade**. Rio de Janeiro: Diadorim/FINEP, 1994.

FERREIRA, Marieta de Moraes; AMADO, Janaina (org.). **Usos e abusos da história oral**. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1996.

GAGNEBIN, Jeanne Marie. Memória, história e testemunho. *In*: GAGNEBIN, Jeanne Marie. **Lembrar escrever esquecer**. São Paulo: Editora 34, 2009. p. 49-58.

GAGNEBIN, Jeanne Marie. O rastro e a cicatriz: metáforas da memória. *In*: GAGNEBIN, Jeanne Marie. **Lembrar escrever esquecer**. São Paulo: Editora 34, 2009. p. 107-18.

GAGNEBIN, Jeanne Marie. Verdade e memória do passado. *In*: GAGNEBIN, Jeanne Marie. **Lembrar escrever esquecer**. São Paulo: Editora 34, 2009. p. 39-48.

GASPAROTTO, Alessandra. **O terror renegado**: a retratação pública de integrantes de organizações de resistência à ditadura civil-militar no Brasil (1970-1975). Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2012.

HUYSSSEN, Andreas. **Seduzidos pela memória**: arquitetura, monumentos, mídia. Rio de Janeiro: Aeroplano Editora/UCM/MAM-RJ, 2000.

LOWENTHAL, David. Como conhecemos o passado. **Projeto História**, São Paulo, v. 17, p 63-201, nov. 1998.

RICOUER, Paul. **La memoria, la historia, el olvido**. Madrid: Editorial Trotta. 2003.

SANTOS, Cecília Macdowell; TELES, Edson; TELES, Janaína de Almeida (org.). **Desarquivando a ditadura**: memória e justiça no Brasil. São Paulo: Editora Hucitec, 2009. v. 2.

SELIGMAN-SILVA, Márcio. **História, memória, literatura**: o testemunho na era das catástrofes. Campinas, SP: Ed. Unicamp, 2003.

WINTER, Jay. A geração da memória: reflexões sobre o “boom da memória” nos estudos contemporâneos de história. *In*: SELIGMAN-SILVA, Márcio (org.). **Palavra e imagem**: memória e escritura. Chapecó: Argos, 2006.

IDENTIFICAÇÃO

Programa de Pós-Graduação em História

Disciplina: *Fontes e Métodos da Pesquisa Histórica*

Subtítulo: *Assistência, saúde e pobreza (séculos XIX e XX)*

Ano/Semestre: 2019/2

Carga horária total: 45

Carga horária teórica:

Carga horária prática:

Créditos: 03

Área temática: História e Arqueologia

Código da disciplina: Mestrado 120709_T01 / Doutorado 120746_T01

Código da turma: Mestrado MS11007-00274 – Doutorado DT11005-00417

Requisitos de matrícula: Não

Professores: Ana Paula Korndörfer e Paulo Roberto Staudt Moreira

EMENTA

A proposta deste seminário é realizar estudo crítico sobre temáticas da história latino-americana, abordando privilegiadamente metodologias e técnicas envolvidas no processo de construção do conhecimento histórico e valendo-se da análise de documentos ou de fontes históricas variadas.

EMENTA DESENVOLVIDA NO SEMINÁRIO

O tema da assistência tem sido objeto de um crescente número de pesquisas no âmbito da Pós-Graduação em História. Estes estudos têm enfatizado aspectos já bastante discutidos pela historiografia brasileira, como a assistência às crianças expostas e à infância em geral. Outros temas, como a organização e a disseminação de hospitais, por exemplo, têm ganhado relevância mais recentemente. Neste Seminário, serão analisados trabalhos recentes sobre a assistência à saúde e à pobreza no Rio Grande do Sul nos séculos XIX e XX, enfatizando, entre outros aspectos, as fontes e os referenciais teóricos e metodológicos utilizados para o desenvolvimento dos mesmos.

OBJETIVOS

Geral:

- Refletir sobre a assistência à saúde e à pobreza no Rio Grande do Sul, nos séculos XIX e XX, a partir de suas instituições, agentes e práticas.

Específicos:

- Discutir a produção historiográfica mais recente que versa sobre a temática;
- Perceber os diálogos entre assistência, saúde (e cura) e pobreza na história;

METODOLOGIA

Leituras com indicação prévia, seminários e realização de trabalhos individuais.

AVALIAÇÃO

A avaliação será realizada considerando-se a participação dos alunos nas atividades propostas em sala de aula e a partir de trabalhos escritos. Quanto à produção escrita, serão observadas a pertinência, a clareza, a objetividade e a correta utilização dos conceitos bem como da bibliografia indicada.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABREU, Laurinda. **O poder e os pobres**: as dinâmicas políticas e sociais da pobreza e da assistência em Portugal: (séculos XVI-XVIII). Lisboa: Gradiva, 2014.

ALBERTON, Mírele. **“Das providencias, que se tem dado a respeito da saúde pública”**: enfermidades e ações de combate à varíola na Porto Alegre do início do século XIX (1800-1835). Dissertação (Mestrado em História) – Programa de Pós-Graduação em História, Universidade do Vale do Rio dos Sinos, São Leopoldo, 2019.

CARNEIRO, Maria Elizabeth Ribeiro. **Procura-se uma "preta, com muito bom leite, prendada e carinhosa"**: uma cartografia das amas de leite na sociedade carioca (1850-1888). Tese (Doutorado em História) – Universidade de Brasília, Brasília, 2006.

FLORES, Mariana Flores da Cunha Thompson. **Crimes de fronteira**: a criminalidade na fronteira meridional do Brasil (1845-1889). Porto Alegre: EDIPUCRS, 2014.

FRAGA FILHO, Walter. **Mendigos, moleques e vadios na Bahia do século XIX**. São Paulo: HUCITEC; Salvador: EDUFBA, 1996.

FRANCO, Renato. **Pobreza e caridade leiga - as Santas Casas de Misericórdia na América Portuguesa**. Tese (Doutorado em História) - Universidade de São Paulo, São Paulo, 2011.

GOMES, Luciano da Costa. **Camponeses e pequenos escravistas**: estrutura econômica, reprodução social e vínculos extradomiciliares de produtores rurais em Porto Alegre e Viamão, décadas finais do século XVIII. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2018.

KORNDÖRFER, Ana Paula *et al.* **História da assistência à saúde e à pobreza**: olhares sobre suas instituições e seus atores. São Leopoldo: Oikos, 2017.

KORNDÖRFER, Ana Paula. **"An international problem of serious proportions"**: a cooperação entre a Fundação Rockefeller e o governo do estado do Rio Grande do Sul no combate à ancilostomíase e seus desdobramentos (1919-1929). Tese (Doutorado em História) – Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2013.

QUEVEDO, Éverton Reis. **"Uma mão protetora que os desvie do abismo"**: Sociedade Portuguesa de Beneficência de Porto Alegre e seu hospital (1854-1904). São Leopoldo: Oikos: Editora Unisinos, 2016.

REIS, João José. **A Morte é uma festa**: ritos fúnebres e revolta popular no Brasil do século XIX. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.

ROSSI, Daiane Silveira. **Assistência à saúde e à pobreza no interior do sul do Brasil (1903-1913)**. Tese (História das Ciências e da Saúde) – Programa de Pós-Graduação em História das Ciências e da Saúde, Casa de Oswaldo Cruz, Fiocruz, Rio de Janeiro, 2019.

SILVA, Jonathan Fachini. **A assistência e a exposição de crianças na formação de um território (Rio Grande de São Pedro, séculos XVIII e XIX)**. Tese (Doutorado em História) – PPGH / Universidade do Vale do Rio dos Sinos, São Leopoldo, 2019.

TOMASCHEWSKI, Cláudia. **Caridade e filantropia na distribuição da assistência**: a irmandade da Santa Casa de Misericórdia de Pelotas - RS (1847-1922). Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARIZA, Marília Bueno de Araújo. **Mães infames, rebentos venturosos**: mulheres e crianças, trabalho e emancipação em São Paulo (século XIX). 2017. Tese (Doutorado em História Social) – Programa de Pós-Graduação em História Social da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo.

CARDOZO, José Carlos da Silva *et al.* **História das crianças no Brasil Meridional**. São Leopoldo: Oikos; Editora Unisinos, 2016.

CARVALHO, M. J. M. De portas a dentro e de portas a fora: trabalho doméstico e escravidão no Recife, 1822-1850. **Afro-Ásia (UFBA)**, Salvador, BA, v. 1, n. 30, p. 41-78, 2003.

CUETO, Marcos; PALMER, Steven. **Medicina e saúde pública na América Latina**: uma história. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 2016.

DAVIS, Natalie Zemon. **Culturas do povo**: sociedade e cultura no início da França moderna (oitos ensaios). Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.

FRANCO, Maria Sylvia de Carvalho. **Homens livres na ordem escravocrata**. São Paulo: Editora Ática, 1974.

GEREMEK, Bronislaw. **A piedade e a força**: história da Miséria e da Caridade na Europa. Lisboa: Terramar, 1995.

GRAHAM, Sandra Lauderdale. **Proteção e obediência**: criadas e seus patrões no Rio de Janeiro, 1860-1910. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

PERROT, Michelle. **Os excluídos da história**: operários, mulheres e prisioneiros. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.

PERROTA, Cosimo. La disputa sobre los pobres en los siglos XVI y XVII: España entre desarrollo y regresión. **Cuadernos de Ciencias Economicas y Empresariales**, [s. l.], n. 37, p. 95-120, 2000.

PINTO, Maria Inez Machado Borges. **Cotidiano e sobrevivência**: a vida do trabalhador pobre na cidade de São Paulo (1890-1914). São Paulo: Edusp, 1994.

SANTOS, Carlos José Ferreira dos. **Nem tudo era italiano**: São Paulo e pobreza (1890-1915). São Paulo: Annablume: FAPESP, 1998.

SOIHET, Rachel. As dificuldades de morar ... de passear... de se divertir ... de trabalhar. In: SOIHET, Rachel. **Condição feminina e formas de violência**: mulheres pobres e ordem urbana. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1989. p. 141-245.

SOUZA, Laura de Mello. **Desclassificados do ouro**: a pobreza mineira no século XVIII. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1985.

TELLES, Lorena Féres da Silva. **Libertas entre sobrados**: mulheres negras e trabalho doméstico em São Paulo (1880-1920). São Paulo: Alameda, 2013.

WADI, Yonissa M. **Palácio para guardar doidos**: uma história das lutas pela construção do hospital de alienados e da psiquiatria no Rio Grande do Sul. Porto Alegre: Editora da Universidade, UFRGS, 2002.

WEBER, Beatriz Teixeira. **As artes de curar**: medicina, religião, magia e positivismo na República Rio-Grandense, 1889-1928. Santa Maria: Ed. da UFSM; Bauru: EDUSC, Editora da Universidade do Sagrado Coração, 1999.

WITTER, Nikelen Acosta. **Males e epidemias**: sofredores, curadores e governantes no Sul do Brasil (Rio Grande do Sul, século XIX). Tese (Doutorado em História) – Programa de Pós-Graduação em História, Universidade Federal Fluminense, Rio de Janeiro, 2007.

IDENTIFICAÇÃO

Programa de Pós-Graduação em História

Disciplina: *Formação e Transformação das Sociedades Indígenas*

Subtítulo: *Passado e presente das populações indígenas no sul do Brasil*

Ano/Semestre: 2019/2

Carga horária total: 45

Carga horária teórica: 45

Carga horária prática:

Créditos: 03

Área temática: História e Arqueologia

Código da disciplina: Mestrado – 120711_T01; Doutorado – 120750_T01

Código da turma: Mestrado MS11007-00272 – Doutorado DT11005-00415

Requisitos de matrícula: Não

Professores: Jairo Henrique Rogge

EMENTA

A disciplina se ocupa da formação das sociedades indígenas na América Latina sob o aspecto econômico, cultural, social e político. Também trata das especificidades regionais, dos processos de desestabilização criados pelo colonizador, com reestruturação por estados nacionais e movimentos de reafirmação identitária.

EMENTA DESENVOLVIDA NO SEMINÁRIO

A disciplina visa possibilitar ao aluno um espaço de aprofundamento e discussão do conhecimento produzido sobre as populações indígenas pré-coloniais e históricas do sul do Brasil, tendo por base a produção acadêmica recente. Além disso, busca abordar os diferentes processos ligados a suas continuidades e mudanças culturais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- O processo inicial de povoamento do continente americano;
- A diversidade cultural pré-colonial no território brasileiro;
- As sociedades indígenas pré-coloniais no sul do Brasil;
- As sociedades indígenas frente a estrutura colonial;
- Sociedades indígenas e a consolidação da sociedade nacional no Império e na República;
- Continuidade e mudança nas sociedades indígenas contemporâneas;
- Panorama atual das sociedades indígenas no sul do Brasil.

OBJETIVOS

Fornecer aos alunos uma visão ampla do desenvolvimento das sociedades indígenas do sul do Brasil, partindo dos processos iniciais de formação dos grupos pré-coloniais até as comunidades indígenas remanescentes na atualidade.

METODOLOGIA

As aulas ocorrerão na forma de seminários, com leituras e apresentações das mesmas individualmente pelos alunos, para cada aula e tema a ser desenvolvido. Ao final de cada apresentação, discussão em grupo sobre o tema apresentado.

AVALIAÇÃO

A avaliação será feita por meio de seminários, envolvendo leituras, apresentação de textos e fichamentos por parte dos alunos. Os alunos serão avaliados também através da entrega de um artigo, desenvolvendo temáticas relacionadas aos conteúdos da disciplina.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALMEIDA, M. R. C. de. **Os índios na história do Brasil**. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2010.

BAGOLIN, D. P. **O indígena na República Velha: as instituições de “proteção” no Rio Grande do Sul**. Passo Fundo: UPF, 2009, Dissertação de Mestrado

Disponível em: <http://tede.upf.br/jspui/handle/tede/99> Acesso em 12 jun. 19.

- BRACCO, D. Charrúas, bohanes, pampas y guenoa minuanos en los pueblos de misiones. **Folia Historica del Nordeste**, [s. l.], n. 27, p. 199-212, 2016.
- BRIGHENTI, Clovis Antônio. Povos indígenas em Santa Catarina. In: NOTZOLD, Ana Lúcia Vulfe; ROSA, Helena Alpini; BRINGMANN, Sandor Fernando (org.). **Etnohistória, história indígena e educação: contribuições ao debate**. Porto Alegre: Ed. Palotti, 2012. p. 37-68.
- CABRERA PÉREZ, L. Entre la arqueología y la historia: reflexiones sobre el pasado indígena de las “tierras bajas” del sur de Brasil y Este Uruguayo. **Tessituras**, Pelotas, v. 4, n. 1, p. 208-233, 2016.
- CUNHA, Manuela Carneiro da. **Índios no Brasil: história, direito e cidadania**. São Paulo: Claro Enigma, 2012.
- DIAS, A.; JACOBUS, A. Quão antigo é o povoamento do sul do Brasil? **Revista do CEPA**, [s. l.], v. 27, n. 38, p. 39-67, 2001.
- FLORES, A. de R. **A atuação do Serviço de Proteção aos Índios no Rio Grande do Sul: uma análise a partir do Relatório Figueiredo (1963-1968)**. São Leopoldo: UNISINOS, 2019, Dissertação de Mestrado
Disponível em: <http://www.repositorio.jesuita.org.br/handle/UNISINOS/8755>
Acesso em 12 jun. 19.
- GARCIA, Elisa Frühauf. Identidades e Políticas Coloniais: guaranis, índios infieis, portugueses e espanhóis no Rio da Prata, c.1750-1800. **Anos 90**, [s. l.], v. 18, n. 34, p. 55-76, 2011.
- LEVINTON, N. Guaraníes y Charrúas: una frontera exclusivista-inclusivista. **Revista de História Regional**, [s. l.], v. 14, n. 1, p. 49-75, 2009.
- LINO, J. T.; BRUHNS, K. Os arqueólogos e os índios...vivos! Reflexões sobre arqueologia pública, políticas públicas e sociedades indígenas. **Cadernos do CEOM**, v. 24, n. 34, p. 97-115, 2011.
- MELO, K. M. R. DA S. **Histórias indígenas em contextos de formação dos Estados argentino, brasileiro e uruguaio: charruas, guaranis e minuanos em fronteiras platinas (1801-1818)**. Campinas: UNICAMP, 2017, Tese de Doutorado
Disponível em:
http://www.repositorio.unicamp.br/bitstream/REPOSIP/330876/1/Melo_KarinaMoreiraRibeiroDaSilvaE_D.pdf Acesso em 12 jun. 19.
- SCHADEN, Egon. **Aspectos fundamentais da cultura Guarani**. São Paulo: Universidade de São Paulo, 1974.
- SILVA, H. P.; RODRIGUES-CARVALHO, C. (org.). **Nossa origem: o povoamento das Américas, visões multidisciplinares**. Rio de Janeiro: Vieira e Lent, 2006.
- VEIGA, J. **Aspectos fundamentais da cultura kaingang**. Campinas: Ed. Curt Nimuendajú, 2006.
- BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**
- ALMEIDA, C. S. de; NÖTZOLD, A. L. V. O impacto da colonização e imigração no Brasil meridional: contágios, doenças e ecologia humana dos povos indígenas. **Revista Tempos Acadêmicos**, [s. l.], n. 6, 2008.
- BRINGMANN, S. F. Kaingang vs. colonos: um fenômeno de fronteiras étnico-geográficas no Rio Grande do Sul do século XIX. **Histórica – Revista Eletrônica do Arquivo Público do Estado de São Paulo**, [s. l.], n. 35, p. 1-12, abr. 2009.
- CUNHA, L. P. **A presença Guarani no litoral norte gaúcho**. Porto Alegre: Evangraf, 2014.

CUNHA, L. P. da. **Índios Xokleng e colonos no litoral norte do Rio Grande do Sul (século XIX)**. Porto Alegre: Evangraf, 2012.

FRANCISCO, A. R. Kaingáng: uma história das interações entre nativos e ocidentais durante a conquista e a colonização no sul do Planalto Meridional. Porto Alegre: PUCRS, 2013, Tese de Doutorado Disponível em: <http://tede2.pucrs.br/tede2/handle/tede/2469> Acesso em 12 jun. 19.

GARCIA, E. F. **As diversas formas de ser índio**: políticas indígenas e políticas indigenistas no extremo sul da América portuguesa. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2009.

MELATTI, J. C. **Índios do Brasil**. São Paulo: Edusp, 2007.

MOTA, L. T. **As guerras dos índios Kaingáng**: a história épica dos índios Kaingáng no Paraná (1769-1924). Maringá: Ed. Universidade Estadual de Maringá, 2010.

PROUS, A. **O Brasil antes dos brasileiros**: a pré-história do nosso país. Rio de Janeiro: Zahar, 2006.

SANTOS, M. C. dos. Jesuítas e índios na sociedade Missioneira: uma análise crítica da historiografia. **Estudos Ibero-Americanos**, [s. l.], v. 13, p. 71-108, 1987.

SILVA, Gilberto Ferreira da; PENNA, Rejane; CARNEIRO, Luiz Carlos da Cunha (org.). **RS índio**: cartografias sobre a produção do conhecimento. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2009.

TOMMASINO, K. Os povos indígenas no sul do Brasil e suas relações interétnicas. **Cadernos SERU**, [s. l.], ser. 2, n. 13, p. 37-46, 2002.

IDENTIFICAÇÃO

Programa de Pós-Graduação em História

Disciplina: **Estado e Sociedade Civil na América Latina**

Subtítulo: *A democracia na encruzilhada: dos golpes de Estado à crise das novas repúblicas*

Ano/Semestre: 2019/2

Carga horária total: 60

Carga horária teórica:

Carga horária prática:

Créditos: 04

Área temática: História e Arqueologia

Código da disciplina: Doutorado 102625_T05

Código da turma: Doutorado DT11005-00421 - FEST II

Requisitos de matrícula: Não

Professores: Marluza Marques Harres e Hernán Ramiro Ramírez

EMENTA

Esta disciplina dedica-se ao estudo da formação e dinâmica do Estado Nacional nos países da América Latina, enfocando especialmente suas relações com a sociedade, por meio de movimentos sociais. Nesse sentido, analisa, por um lado, a presença e o alcance da atuação do Estado, e, por outro, a organização da sociedade, cuja atuação em variadas formas associativas potencializam e dão visibilidade a problemas, a demandas e a projetos políticos alternativos. Busca discutir os variados graus de autonomia e/ou tutelamento implicados nessa relação e seus desdobramentos para o processo de construção da sociedade na América Latina.

EMENTA DESENVOLVIDA NO SEMINÁRIO

A partir do estudo de casos concretos, em especial do Brasil, da Argentina e do Chile, pretendemos abordar o processo de crise política que se instaurou nesses países e os respectivos golpes de Estado que erodiram as incipientes experiências democráticas. Processos que levaram ao colapso das estruturas e formas de construção da política e marcaram de modo traumático a segunda metade do século XX da América Latina. O crescimento dos movimentos de esquerda, a competição partidária regular, bem como a organização e ampliação da participação política são fatores que colocaram em novos padrões de representação de demandas o jogo de interesses, o que era importante e estava na matriz da dinâmica de democratização das sociedades latino americanas. Analisar e compreender as crises políticas vividas por esses regimes democráticos e as respostas autoritárias que se gestaram naqueles contextos será o foco desse seminário.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- ✓ História Política
- ✓ A dinâmica política prévia aos golpes de Estado.
- ✓ Os golpes de Estado como eventos civil-Militares
- ✓ A historiografia sobre as ditaduras.
- ✓ As ditaduras como marcos refundacionais.
- ✓ As redemocratizações na América Latina

OBJETIVOS

- ✓ Analisar criticamente diversos enfoques e categorias explicativas da crise e do colapso da democracia nos casos tratados;
- ✓ Compreender e comparar distintos processos de enfrentamento no Brasil, Argentina e Chile por meio das análises das conjunturas e das relações transnacionais que tiveram origem naquele contexto de crise da democracia;
- ✓ Examinar os diferentes agentes, suas identificações políticas e relações de poder que conformaram a correlação de forças políticas em cada caso;

METODOLOGIA

- ✓ Aula expositiva dialogada.
- ✓ Exposição crítica de textos e autores.
- ✓ Apresentação e discussão de textos.
- ✓ Trabalho e discussão em grupo.

AVALIAÇÃO

- ✓ Apresentações orais em aula a partir das leituras previamente indicadas.
- ✓ Elaboração de trabalho monográfico, artigo ou análise bibliográfica.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOBBIO, Norberto. **Direita e esquerda**: razões e significados de uma distinção. São Paulo: Universidade Estadual Paulista, 1995.

CHAUÍ, Marilena. O que é política. *In*: NOVAES, Adauto *et al.* (org.). **O esquecimento da política**. Rio de Janeiro: Ed. Agir, 2007. p. 27-53.

DELGADO, Lucília de Almeida Neves. O Governo João Goulart e o golpe de 1964: memória, história e historiografia. **Tempo**, Niterói, v. 14, n. 28, jun. 2010.

FERREIRA, Jorge. A estratégia do confronto: a frente de mobilização popular. **Revista Brasileira de História**, São Paulo, v. 24, n. 47, 2004.

FERREIRA, Jorge. **O imaginário trabalhista**: getulismo, PTB e cultura política popular 1945-1964. Rio de Janeiro: Ed. Civilização Brasileira, 2005.

FERREIRA, Jorge. O Partido Comunista Brasileiro e o governo João Goulart. **Revista Brasileira de História**, São Paulo, v. 33, n. 66, p. 113-134, 2013.

FICO, Carlos. **Além do golpe**: a tomada de poder em 31 de março de 1964 e a ditadura militar. Rio de Janeiro: Record, 2014.

GARRETÓN, Manuel Antonio. Revisando las transiciones democráticas en América Latina. **Nueva Sociedad**, [s. l.], n. 148, p. 20-29, marzo/abr. 1997. Disponível em: https://nuso.org/media/articles/downloads/2575_1.pdf. Acesso em: 09 jan. 2020.

MAZZEI, Daniel. Reflexiones sobre la transición democrática argentina. **PolHis**: Boletín bibliográfico electrónico del Programa Buenos Aires de Historia Política, Buenos Aires, ano 4, n. 7, p. 8-15, 2011. Disponível em: http://historiapolitica.com/datos/boletin/PolHis_7.pdf. Acesso em: 09 jan. 2020.

RAMÍREZ, Hernán. A configuração das alianças golpistas nas ditaduras de Brasil e Argentina: uma perspectiva a partir da imbricação cívico-militar. **Estudios Ibero-Americanos**, Porto Alegre, v. 38, n. 1, p. 62-80, jan./jun. 2012. Disponível em: <https://www.academia.edu/38292535/>. Acesso em: 09 jan. 2020.

RAMÍREZ, Hernán. Develando las dictaduras del Cono Sur: reflexiones en torno a sus abordajes. **História Unisinos**, São Leopoldo, v. 21, n. 3, p. 378-391, set./dez. 2017. Disponível em: <https://www.academia.edu/38279768>. Acesso em: 09 jan. 2020.

RAMÍREZ, Hernán. Reflexiones acerca de las Dictaduras del Cono Sur como proyectos refundacionales. **ANTÍTESES**, Londrina, v. 8, n. 15, p. 132-159, 2015. Disponível em: <https://www.academia.edu/38292775>. Acesso em: 09 jan. 2020.

REIS, Daniel Aarão. A gênese da ditadura (1961-1964). *In*: REIS, Daniel Aarão. **Ditadura e democracia no Brasil**: do golpe de 1964 à Constituição de 1988. Rio de Janeiro: Ed. Zahar, 2014. p. 17-46.

SCHMIDT, Benito Bisso. Cicatriz aberta ou página virada? Lembrar e esquecer o golpe de 1964 quarenta anos depois. **Anos 90**, Porto Alegre, v. 14, n. 26, p.127-156, dez. 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ALMEIDA, Alberto Carlos. **Presidencialismo, parlamentarismo e crise política no Brasil**. Niterói: EDUFF, 1998.
- BRANDALISE, Carla; HARRES, Marluza Marques. Brizola e os comunistas: os Comandos Nacionalistas na conjuntura do golpe civil-militar de 1964. **ANTÍTESES**, Londrina, v. 8, n. 15, p. 178-202, nov. 2015.
- BRANDALISE, Carla; HARRES, Marluza Marques. Comandos nacionalistas no interior do Rio Grande do Sul: notas preliminares. **Historiæ**, Rio Grande, v. 5, n. 2, p. 67-86, 2014.
- D'ARAÚJO, Maria Celina. Raízes do golpe: ascensão e queda do PTB. In: SOARES, Gláucio Ari Dilon (org.). **21 anos de regime militar: balanços e perspectivas**. Rio de Janeiro: Editora da FGV, 1994.
- DELGADO, Lucília de Almeida Neves. **PTB, do getulismo ao reformismo (1945-1964)**. São Paulo: Marco Zero, 1989
- FERREIRA, Marieta de Moraes. **João Goulart entre a memória e a história**. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2006.
- GUERRA, François-Xavier. El renacer de la historia política: razones y propuestas. In: ANDRÉS-GALLEGO, José. **New history, nouvelle historie: hacia una nueva historia** (org.). Madrid: Editorial ACTAS, 1993. p. 221-245.
- MORAES, Dênis de. **A esquerda e o golpe de 64**. 3 ed. São Paulo: Ed. Expressão Popular, 2011.
- MOTTA, Rodrigo Patto de Sá. **Jango e o golpe de 1964 na caricatura**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2006.
- REIS FILHO, Daniel Aarão. **Intelectuais e políticas nas fronteiras entre reforma e revolução**. Rio de Janeiro: Ed. 7Letras, 2000.
- REIS, Daniel Aarão; RIDENTI, Marcelo; MOTTA, Rodrigo Patto Sá. **A ditadura que mudou o Brasil: 50 anos do golpe de 1964**. Rio de Janeiro: Ed. Zahar, 2014.
- REIS, Daniel Aarão; RIDENTI, Marcelo; MOTTA, Rodrigo Patto Sá. **O golpe e a ditadura militar: 40 anos depois (1964-2004)**. Bauru: Edusc, 2004.
- RIDENTI, Marcelo. **O Fantasma da revolução brasileira**. 2. ed., rev. e amp. São Paulo: Ed. UNESP, 2010.
- SANTOS, Wanderley Guilherme dos. **O cálculo do conflito: estabilidade e crise na política brasileira**. Belo Horizonte: Ed. UFMG; Rio de Janeiro: Ed. IUPERJ, 2003.

IDENTIFICAÇÃO

Programa de Pós-Graduação em História

Disciplina: **Tópicos Especiais de História II**

Subtítulo: *Mobilidades, I/migrações e processos de racialização*

Ano/Semestre: 2019/2

Carga horária total: 30

Carga horária teórica:

Carga horária prática:

Créditos: 02

Área temática: História e Arqueologia

Códigos das disciplinas: Doutorado – 102609_T53

Códigos das Turmas: Doutorado DT11005-422 - FEST II

Requisitos de matrícula: Não preencher

Professores: Marcos Antônio Witt e Paulo Roberto Staudt Moreira

EMENTA

Os Tópicos Especiais priorizam o tratamento de questões de ordem epistemológica, teórica e metodológica, buscando identificar, aprender e oferecer ao aluno propostas inovadoras, não-convencionais ou ainda não consolidadas na área, eventualmente de caráter transdisciplinar, e que representem possibilidades concretas de avanço e qualificação na prática da pesquisa histórica.

EMENTA DESENVOLVIDA NO SEMINÁRIO

A história da América Latina é assinalada pelo ingresso de populações migrantes e diaspóricas, provenientes de outros continentes. Os agentes deste movimento, histórico e contemporâneo, atuaram dialogicamente na conformação da sociedade latino-americana, tanto nos seus espaços rurais e urbanos, quanto na interface com o Estado. A disciplina, sob a perspectiva da história sociocultural e da microhistória, investiga mobilidades, migrações e diásporas na ocupação de territórios e nas relações entre os grupos, sejam eles e/i/migrantes ou populações negras (durante a vigência do escravismo e no pós-emancipação).

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Mobilidades, migrações e diásporas;

Trajetórias e redes;

Associativismo;

Escravidão e pós-emancipação;

Práticas de justiça, sociabilidades e religiosidades;

Processos de memorialização e patrimonialização.

METODOLOGIA

Em cada encontro um acadêmico atuará como “motivador”, apresentando sucintamente o texto indicado e algumas questões a serem discutidas.

AVALIAÇÃO

A avaliação será realizada a partir de notas que atribuídas combinando 3 níveis de observação: a) apresentação dos Seminários (4,0) / Participação em aula (2,0) / Trabalho final (4,0). Este trabalho final deverá ser elaborado – preferencialmente – a partir de uma reflexão que combine os conteúdos programáticos desenvolvidos no Seminário, com as temáticas de trabalho específicas de cada acadêmico.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARCE, Alejandra; MATEO, Graciela (comp). **Migraciones e identidades en el mundo rural**. Buenos Aires: Imago Mundi, 2013. p. 01-07.

BAUMGARTEN, Jens; WINDUS, Astrid. África? La patria inventada? Discursos y formas de representación de identidades afroamericanas en imágenes y textos: Brasil y Argentina. *In*: WEHR, Ingrid (ed.). **Un Continente en movimiento**: migraciones en América Latina. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2006. p. 89-107.

CÁNOVAS, Marília Klaumann. Cartografias do exílio: o cenário internacional de efervescência política e a militância do imigrante espanhol em São Paulo e Santos (Brasil) nas primeiras décadas do século XX. **Estudios Migratorios Latinoamericanos**, Buenos Aires, v. 25, n. 71, p. 363-392, jul./dez. 2011.

COOK-MARTÍN, David; FITZGERALD, David. Vender el mito de la democracia racial: selección étnica en las políticas migratorias de Brasil desde la República hasta el presente. *In*: GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Elda; GONZÁLEZ LEANDRI, Ricardo (ed.). **Migraciones transatlánticas**: desplazamientos, etnicidad y políticas. Madrid: Catarata, 2015. p. 29-53.

GJERDE, Jon. Identidades múltiples y complementarias. *In*: BERNASCONI, Alicia; FRID, Carina. (ed.). **De Europa a las Américas**: dirigentes y liderazgos (1880-1960). [S. l.]: Editorial Biblos, 2006. p. 63-82.

JIMÉNEZ, Cecilia. ¿De dónde vienen? Las estrategias migratorias de reproducción social?. **Estudios Migratorios Latinoamericanos**, Buenos Aires, v. 25, n. 71, p. 433-460, jul./dic. 2011.

PÓVOA NETO, Helion; SANTOS, Miriam de Oliveira; PETRUS, Regina (org.). **Migrações**: rumos, tendências e desafios. Rio de Janeiro: PoloBooks, 2016.

SEIXAS, Xosé. Modelos de liderazgo em comunidades emigradas: algumas reflexiones a partir de los españoles em América. *In*: BERNASCONI, Alicia; FRID, Carina. **De Europa a las Américas**: dirigentes y liderazgos (18880-1960). [S. l.]: Editorial Biblos, 2006. p. 17-42.

WEHR, Ingrid (org.). **Un continente en movimiento**: migraciones en América Latina. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2006.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANDREWS, George Reid. **América afro-latina**: 1800-2000. São Carlos, SP: Edufscar, 2007.

ARMITAGE, David. Três conceitos de história atlântica. **História Unisinos**, [s. l.], v. 18, n. 2, p. 206-217, 2014.

BJERG, Maria. Inmigración, liderazgos étnicos y participación política em comunidades rurales. *In*: BERNASCONI, Alicia; FRID, Carina. **De Europa a las Américas: dirigentes y liderazgos (18880-1960)**. [S. l.]: Editorial Biblos, 2006. p. 43-62.

BORGES, Marcelo. **Correntes de ouro**: emigração portuguesa para a Argentina em perspectiva regional e transatlântica. Lisboa: Universidade de Lisboa, 2018.

CARNEIRO, Sueli. Mulheres em movimento. **Estudos Avançados**, [s. l.], v. 17, n. 49, 2003.

CUNHA, José Marcos Pinto da (org.). **Mobilidade espacial da população**: desafios teóricos e metodológicos para o seu estudo. Campinas: Núcleo de Estudos de População/Unicamp, 2011.

DEMARTINI, Zeila de Brito Fabri; TRUZZI, Oswaldo (org.). **Estudos migratórios**: perspectivas metodológicas. São Carlos: EDUFSCAR, 2005.

FAUSTO, Boris (org.). **Fazer a América**. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1999.

FLORES, Maria Bernadete Ramos. O nu e o vestido, o futuro e o passado, a pedra e a carne: ensaios sobre o homem brasileiro – estética e política racial. *In*: LOPES, Antonio Herculano; VELLOSO, Mônica Pimenta; PESAVENTO, Sandra Jatahy (org.). **História e linguagens**: texto, imagem, oralidade e representações. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2006. p. 169-182.

FRAGOSO, João; GOUVÊA, Maria de Fátima. Monarquia pluricontinental e repúblicas: algumas reflexões sobre a América lusa nos séculos XVI–XVIII. **Tempo**, Rio de Janeiro, n. 27, p. 36-50, 2006.

GRAHAM, Sandra Lauderdale. Ser Mina no Rio de Janeiro do século XIX. **Afro-Ásia**, [s. l.], n. 45, p. 25-65, 2012.

NOVICK, Susana (org.). **Las migraciones en América Latina: políticas, culturas y estrategias**. Buenos Aires: Catálogos, 2008.

PERUSSATTO, Melina Kleinert. **Arautos da Liberdade: Educação, trabalho e cidadania no pós-Abolição a partir do jornal O Exemplo de Porto Alegre (C. 1892 - C. 1911)**. Porto Alegre:

PPGH/UFRGS, 2018, Tese de doutorado

Disponível em:

<https://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/183003/001076708.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Acesso em 24 jul. 2019.

PINTO, Ana Flávia Magalhães. **Fortes laços em linhas rotas: Literatos negros, racismo e cidadania na segunda metade do séc. XIX**. Campinas: UNICAMP, 2014, Tese de doutorado

Disponível em: <http://repositorio.unicamp.br/jspui/handle/REPOSIP/281270>

Acesso em 24 jul. 2019.

RIOS, Ana Lugão; MATTOS, Hebe. **Memórias do cativo: família, trabalho e cidadania no pós-abolição**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.

RODRIGUES, Claudia. Morte, catolicismo e africanidade na cidade do Rio de Janeiro setecentista.

Ciencias Sociales y Religión/Ciências Sociais e Religião, Porto Alegre, v. 12, n. 12, p. 31-52, out. 2010.

SAYAD, Abdelmalek. **A imigração, ou, os paradoxos da alteridade**. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1998.

SOLIMANO, Andrés. **Migraciones, capital y circulación de talentos en la era global**. Chile: FCE, 2013.

SOUZA, Marina de Mello e. Catolicismo negro no Brasil: Santos e minkisi, uma reflexão sobre miscigenação cultural. **Afro-Ásia**, [s. l.], v. 28, p. 125-146, 2002.

IDENTIFICAÇÃO

Programa de Pós-Graduação em História

Disciplina: *Tópicos Especiais de História II*

Subtítulo: *Cultura, patrimônio e memória no Conesul*

Ano/Semestre: 2019/2

Carga horária total: 30

Carga horária teórica:

Carga horária prática:

Créditos: 02

Área temática: História e Arqueologia

Códigos das disciplinas: Doutorado – 102609_T54

Códigos das Turmas: Doutorado DT11005-423 - FEST II

Requisitos de matrícula: Não preencher

Professores: Eloisa Helena Capovilla da Luz Ramos e Jairo Henrique Rogge

EMENTA

Os Tópicos Especiais priorizam o tratamento de questões de ordem epistemológica, teórica e metodológica, buscando identificar, aprender e oferecer ao aluno propostas inovadoras, não-convencionais ou ainda não consolidadas na área, eventualmente de caráter transdisciplinar, e que representem possibilidades concretas de avanço e qualificação na prática da pesquisa histórica.

EMENTA DESENVOLVIDA NO SEMINÁRIO

O seminário tem como objetivo analisar os conceitos de patrimônio, cultura e memória assim como as articulações existentes entre eles no espaço geo-histórico do Brasil. Pretende discutir elementos da legislação patrimonial e políticas públicas referentes tanto aos patrimônios materiais quanto aos imateriais. A partir destas análises desenvolveremos, também, alguns estudos de caso focados nas populações históricas e atuais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Os conceitos de cultura, memória e patrimônio e suas articulações;
- Conceito de cultura material e imaterial e de patrimônio edificado e patrimônio intangível;
- A legislação patrimonial e as políticas públicas de patrimonialização no Brasil;
- Memória, patrimônio e construção da nação;
- Estudos de caso.

OBJETIVOS

- Analisar os conceitos e as articulações existentes entre patrimônio, cultura e memória no espaço geo-histórico do Brasil;
- Discutir elementos da legislação patrimonial e das políticas públicas de patrimônio material e imaterial no Brasil;
- Discutir, em torno de estudos de caso, questões culturais referentes às populações históricas e atuais.

METODOLOGIA

Aulas expositivo-dialogadas, com leituras de textos de forma coletiva e/ou individual e seminários.

AVALIAÇÃO

Será desenvolvida através da apresentação de seminários e da entrega de *paper* final.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABREU, Regina; CHAGAS, Mário (org.). **Memória e patrimônio**: ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro: Lamparina, 2009.

BURKE, P. A descoberta do povo. *In*: Burke, P. **Cultura popular na idade moderna**. São Paulo: Cia das Letras, 1989. p. 31-49.

CANDAU, J. O jogo social da memória e da identidade (2): fundar, construir. *In*: CANDAU, J. **Memória e identidade**. São Paulo: Contexto, 2011. p. 135-179.

CASTRIOTA, L. B. **Patrimônio cultural**: conceitos, políticas, instrumentos. São Paulo: Annablume; Belo Horizonte: IEDS, 2009.

CATROGA, F. Memória e história. *In*: Pesavento, S. J. **Fronteiras do milênio**. Porto Alegre: Editora da Universidade/UFRGS, 2001.

EAGLETON, T. **A ideia de cultura**. São Paulo: Editora UNESP, 2011.

LARAIA, R. de B. **Cultura**: um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

LOPES, J. R. Colecionismo, memórias e patrimônios. *In*: Lopes, J. R. **Colecionismo, arquivos pessoais e memórias patrimoniais**. Porto Alegre: Cirkula, 2017. p. 87-133.

NORA, P. Entre memória e história: a problemática dos lugares. **Projeto História**, São Paulo, n. 10, p. 07-28, dez. 1993.

PORTELLI, A. Sobre os usos da memória. *In*: Portelli, Alessandro. **História oral como arte da escuta**. São Paulo: Letra e Voz, 2016. p. 45-56.

SANTOS, A. C. M. **A invenção do Brasil**: ensaios de história e cultura. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2007.

SILVEIRA, E. da S; RAMOS, E. H. C. da L. A produção do conhecimento histórico sobre memória e patrimônio: algumas considerações sobre o uso das fontes e notas preliminares para o professor/historiador em formação. *In*: NASCIMENTO, J. A. M. do (org.). **Centros de documentação e arquivos**: acervos, experiências e formação. São Leopoldo: Oikos, 2017. p. 13-28.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ABREU, R.; DODEBEI, V. **E o patrimônio?** Rio de Janeiro: Programa de Pós-Graduação em Memória Social da UFRJ, 2008.

CHOAY, F. **As questões do patrimônio**. Lisboa: Edições 70, 2011.

GONÇALVES, J. R. S. **A retórica da perda**: os discursos do patrimônio cultural no Brasil. Rio de Janeiro: Editora UFRJ; MinC-Iphan, 2002.

GONÇALVES, J. R. S. Os limites do patrimônio. *In*: Filho, M. F. L., Eckert, C., Beltrão, J. F. **Antropologia e patrimônio cultural**. Blumenau: Nova Letra, 2007, p. 239-248.

KUPER, A. **Cultura, a visão dos antropólogos**. Bauru, SP: EDUSC, 2002.

LE GOFF, J. **História e memória**. Campinas: Editora da Unicamp, 2003.

MARTINS, S. A. experiência da modernidade e o patrimônio cultural. **REIA**, [s. l.], v. 1, n. 1, p. 7-29, 2014.

MORI, Victor Hugo *et al.* (org.). **Patrimônio**: atualizando o debate. São Paulo: IPHAN, 2006.

OLIVEIRA, L. L. **Cultura é patrimônio**: um guia. Rio de Janeiro: FGV, 2008.

REVEL, J. Cultura, culturas: uma perspectiva historiográfica. *In*: REVEL, J. **Proposições**: ensaios de história e historiografia. Rio de Janeiro: Editora UERJ, 2009. p. 97-137.

RODRIGUES, F. L. L. **Patrimônio cultural**: a propriedade dos bens culturais no estado democrático de direito. Fortaleza: UNIFOR, 2008.

SOUZA FILHO, C. M. de. **Bens culturais e proteção jurídica**. Curitiba: Editora Juruá, 2009.

TORINO, I. H. da C. A memória social e a construção da identidade cultural: diálogos na contemporaneidade. **Contribuciones a las Ciencias Sociales**, [s. l.], dic. 2013. Disponível em: www.eumed.net/rev/cccss/26/memoria-social.html. Acesso em: 06 jan. 2020.

Obs.: Outros autores poderão ser incluídos, ainda, na bibliografia apresentada.