

IDENTIFICAÇÃO

***Programa de Pós-Graduação em Filosofia**

* Nível: Mestrado Doutorado

*Disciplina: Gênese e Estrutura do Dever Ser: Falácia Naturalista e Normatividade

*Semestre: 2021/2

*Carga horária:45h - *Créditos:3

Área temática:

Código da disciplina: 122766_T01

*Professor: Adriano Naves de Brito

EMENTA

Esta disciplina coloca três perguntas centrais de todo o sistema ético aos pensadores da tradição de Platão e Aristóteles, passando pelos grandes medievais e modernos, até os contemporâneos, quais sejam: o que é o dever-ser?; como fazer a transição de proposições descritivas para normativas? e quais os princípios do dever-ser? Isso leva à questão da relação entre ética e meta-ética.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Hume, numa famosa passagem de seu *Tratado da Natureza Humana*, explicita a dificuldade de se passar de proposições descritivas sobre o mundo, proposições do tipo “x é p” em que x é uma ação, para proposições prescritivas, do tipo: “alguém deve fazer x”. Moore, em seu *Principia Ética*, fala, a partir do problema de Hume, na falácia naturalista, nome pelo qual, aquele problema ficou, ainda que equivocadamente, conhecido. Neste curso, vamos explicar o problema da passagem do é ao deve mediante o estudo da natureza das proposições normativas, e, a partir disso, vamos investigar a natureza da normatividade, abordando o fenômeno desde um ponto de vista naturalista, num sentido, contudo, diferente daquele usado por Moore. Além disso, vamos estudar uma solução naturalista para o problema da fundamentação da normatividade moral.

OBJETIVOS

Investigar a natureza da normatividade mediante o problema clássico, colocado por Hume, da passagem do é ao deve, e, a partir disso, discutir uma perspectiva naturalista sobre a normatividade.

METODOLOGIA

Aula expositiva, leitura orientada de textos e apresentação de seminários pelos alunos a partir de temas determinados pelo professor.

AVALIAÇÃO

Avaliação dos seminários e de um trabalho final escrito.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRITO, A. N. de. Normativity without dualism: connecting the dots between natural and social sciences. **Dissertatio**, [s. l.], v. supl. 5, p. 3-21, set. 2017.

HUME, D. **Treatise of human nature**. 2nd ed. Oxford: Clarendon, 1978.

HUME, D. **Tratado da natureza humana**. São Paulo: Unesp, 2000.

HUME, D. **An enquire concerning human understanding**. Edited by T. Beauchamp. Oxford: Oxford, 1999.

HUME, D. **Investigações sobre o entendimento humano e sobre os princípios da moral**. Trad. José Oscar de Almeida Marques. São Paulo: Unesp, 2003.

MOORE, G. **Principia ethica**. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1993.

TUGENDHAT, E. Como devemos entender a moral. **Philosophos**, [s. l.], v. 6, n. 1-2, p. 59-84, 2001.

TUGENDHAT, E. Reflexões sobre o que significa justificar juízos morais. In: BRITO, A. N. de (org.). **Ética**: questões de fundamentação. Brasília, DF: UnB, 2007. p. 47-97.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRITO, A. N. de. Hume e o empirismo na moral. **Philosophos**, [s. l.], v. 6, n. 1/2, 2001.

BRITO, A. N. de. 2007. O contratualismo na moral. In: BRITO, A. N. de (org.). **Ética**: questões de fundamentação. Brasília, DF: UnB, 2007. p. 112-123.

BRITO, A. N. de. Hume e o universalismo na moral: por uma alternativa não kantiana. **Ethica**, [s. l.], v. 7, n. 2, p. 123-136, 2008.

BRITO, A. N. de. Responsibility without freedom. **Appraisal**, [s. l.], v. 11, n. 3, p. 12-17, Autumn 2017.

COPP, D. **Morality, normativity and society**. Oxford: Oxford University Press, 2001.

QUINTON, A. **Hume**. Trad. José Oscar de Almeida Marques. São Paulo: Unesp, 1999.

MACINTYRE, A. Hume on “is” and “ought”. *In*: HUDSON, W. D. (org.). **The is-ought question**. Bristol, Macmillan, 1969. p. 35-50.

SEARLE, J. How to derive ‘ought’ from ‘is’. *In*: HUDSON, W. D. (org.). **The is-ought question**. Bristol: Macmillan, 1969. p.120-134.

TUGENDHAT, E. **Lições sobre ética**. Petrópolis: Vozes, 1997.

ZIMMERMAN, M. The ‘is-ought’: an unnecessary dualism. **Mind**, [s. l.], v. 71, n. 281, p. 53-61, 1962.

IDENTIFICAÇÃO

* Nível: Mestrado Doutorado

*Disciplina: **Ética e Cultura. Nietzsche e a Época de Ouro: Da Cultura Cristã aos valores da Grécia Antiga.**

*Ano/Semestre: 2021/02

*Carga horária total: 45:00

*Créditos: 3 horas/15 encontros

Área temática: Ética

*Código da disciplina: 122768_T02

Requisitos de matrícula: Não há

*Professor: Dr Adilson Felicio Feiler

EMENTA

Trata-se, nesta disciplina, da relação entre ética e cultura. Discute-se o problema da moral, da liberdade e do sentido da cultura.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Datas de 01/09 a 24/11

1. Nietzsche: Da ruptura a um novo começo	01/09
1.1 A ruptura de Nietzsche com a tradição cristã ocidental a partir de Sócrates	01/09
1.1.1 <i>Um novo começo</i>	08/09
1.1.2 <i>O apolíneo e o dionisíaco contra Sócrates</i>	15/09
1.1.3 <i>O sentido do trágico e o cristianismo</i>	22/09
2. O advento da ciência como anúncio crepuscular do sujeito moral e do cristianismo	29/09
2.1 Da ciência ao sentido da terra	29/09
2.1.1 <i>Uma visão científica de mundo</i>	06/10
2.1.2 <i>Ciência x sujeito moral</i>	13/10
2.1.3 <i>Nietzsche e o dualismo cartesiano</i>	20/10
3 Cristianismo e transvaloração. Uma leitura do Zaratustra e do Anticristo ...	27/10
3.1 Paulo e a inversão do cristianismo	27/10
3.1.1 <i>Zaratustra, o peregrino da transvaloração</i>	03/11
3.1.2 <i>Dualismo e reconciliação</i>	10/11
3.1.3 <i>Genealogia e cristianismo: a moral paulina</i>	17/11
3.1.4 Retomada Geral.....	24/11

OBJETIVOS

Geral

Apresentar a proposta nietzschiana de superação ética de uma certa compreensão de cultura que, ao impedir a diversidade, se tornou monolítica e por isso degenerescente;

Específicos

- a) aproximar a proposta vitalista de Nietzsche a uma superação dos interditos impostos pela compreensão moral de cultura;
- b) mostrar que para a afirmação de uma ética como plenitude é demandada uma crítica a todo projeto cultura moral cristã monolítica;
- c) propor um projeto ético que de superação de uniformidade ressentida conduza a instantes transvalorados de plenitude;
- d) apontar a mutabilidade valorativa em redes contínuas e recíprocas, que se opera a cada momento culminante que se atinge.

METODOLOGIA

1. A metodologia fundamental a ser empregada será:
2. Aulas expositivo-dialogadas;

· Trabalhos em grupo; · Pesquisas na biblioteca e na Internet.

Para tanto, poderão ser utilizados:

· Livros; Artigos; Resenhas; · Sites, entre outros recursos.

AVALIAÇÃO

A avaliação será realizada de modo processual, considerando a participação do aluno ao longo de toda a atividade. Para tanto, os alunos deverão realizar atividades como:

- Provas;
- Seminários;
- Trabalhos individuais e em grupos.

Serão levadas em consideração ainda:

- A desenvoltura intelectual;
- A completude na realização das tarefas;
- A pontualidade;
- A capacidade de aprofundar um tema de pesquisa;
- A participação;
- A capacidade de expressão.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

COPELSTON, F. **Nietzsche filósofo da cultura**. Trad. de Eduardo Pinheiro. 3. ed. Porto: Livraria Tavares Martins, 1979.

FEILER, Adilson Felício. **Nietzsche: Sujeito moral e cultura cristã**. Porto Alegre: Edipucrs, 2011.
_____. Nietzschean Considerations About Obstacles to Action in Face of Consciousness – *Bewusstsein* – and Conscience – *Gewissen* In: **International Journal of Philosophy**, 2018; 6(2): 23-31. <http://www.sciencepublishinggroup.com/j/ijp> Acesso em: 21/maio/2021.

CONSCIÊNCIA moral (*Gewissen*). In: ITAPARICA, André Luís Mota. **Dicionário Nietzsche**. São Paulo: Edições Loyola, 2016. p. 156-158.

NIETZSCHE, F. W. Genealogie zur Moral. In: COLLI, von Giorgio; MONTINARI, Mazzino (Herausgegeben). **Kritische Studienausgabe**. Berlin: Verlag de Gruyter, 1999. Bd. 5, p. 245-412.

_____. **O Nascimento da tragédia ou helenismo e pessimismo**. Trad. J. Guinsburg. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

_____. **Aurora**. Trad. Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

_____. **A Gaia ciência**. Trad. Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

_____. **Assim falou Zaratustra**. Trad. de Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

_____. **Além do bem e do mal**. Prelúdio a uma filosofia do futuro. Trad. de Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

- _____. **Genealogia da Moral. Uma polêmica.** São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- _____. **Ecce homo.** Trad. Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- _____. **Crepúsculo dos ídolos (ou como se filosofa com o martelo).** Trad. Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia de Bolso, 2017.
- _____. **Nachgelassene fragmente:** Herbst 1887 bis März 1888. In: COLLI, von Giorgio; MONTINARI, Mazzino (Herausgegeben). Achte Abteilung. Berlin: Walter de Gruyter, 1999. Bd. 13, p. 338-582.
- _____. **Fragmentos Póstumos: 1887-1889.** Vol VII. Rio de Janeiro: Gen/Forense Universitária, 2012.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- FEILER, Adilson Felício. **Hegel e Nietzsche:** a ética cristã concebida pelo amor e o destino. São Leopoldo: Ed. UNISINOS, 2015.
- GIACÓIA, Oswaldo Jr. **Nietzsche. O humano como memória e como promessa.** 2ª ed. Petrópolis: Editoras Vozes, 2014.
- KAUFMANN, Walter. **Nietzsche, philosopher, psychologist, antichrist.** Princeton: Princeton University Press, 1968.
- LÖWITH, Karl. **De Hegel e Nietzsche:** a ruptura revolucionária no pensamento do século XIX. Marx e Kierkegaard. São Paulo: Ed. UNESP, 2013.
- MARTON, S. **Nietzsche: das forças cósmicas aos valores humanos.** 2. ed. Belo Horizonte: UFMG, 2000.
- _____. Scarlett. **Extravagâncias. Ensaios sobre a filosofia de Nietzsche.** São Paulo: Discurso Editorial, 2000.
- PIPPIN, Robert B. **Nietzsche, psychology, and first philosophy.** Chicago: The University of Chicago Press, 2006.
- STEGMAIER, Werner. **As linhas fundamentais do pensamento de Nietzsche.** Petrópolis: Editora Vozes, 2013.

IDENTIFICAÇÃO

***Programa de Pós-Graduação em Filosofia**

* Nível: Mestrado Doutorado

*Disciplina: Filosofia e Sociedade: O agir moral do Akteur “sujeito”: o propósito, a intenção e a consciência moral.

*Semestre: 2021/2

*Carga horária: 60 h: - *Créditos:4

Área temática:

*Código da disciplina: 122778_T02

*Professor: Inácio Helfer

EMENTA

A disciplina aborda o tema sociedade, enfatizando a complexidade da sua formação e da legitimação do poder, no marco do contrato social. Trata-se de uma leitura histórica baseada no confronto de argumentos e concepções face à relação entre ética e sociedade, implicando a temática dos direitos humanos na sua amplitude.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. A vontade livre e suas formas de expressão em Hegel.
2. Análise da ação promovida pelo “sujeito” moral.
3. O sujeito no contexto do Propósito e da Culpa.
4. O sujeito no contexto da Intenção e o Bem-estar.
5. O sujeito no contexto da reflexão sobre o Bem e a Consciência Moral.

OBJETIVOS

1. Compreender o significado da vontade livre e suas formas de expressão em Hegel.
2. Analisar a ação promovida pelo “sujeito” no contexto da moralidade levando em conta a asserção: “Was das Subjekt ist, ist die Reihe seiner Handlungen. Sind diese Reihe wertloser Produktionen, so ist die Subjektivität des Wollens ebenso eine wertlose; ist dagegen die Reihe seiner Taten substantieller Natur, so ist es auch der innere Wille des Individuums”
3. Caracterizar o sujeito no contexto do Propósito e da Culpa.
4. Caracterizar o sujeito no contexto da Intenção e o Bem-estar.
5. Entender o significado do sujeito no contexto da reflexão sobre o Bem e a Consciência Moral.

METODOLOGIA

Aulas expositivas e dialogadas. Leitura e análise de textos. Será feita a leitura e análise integral do Prefácio, Introdução e da segunda parte, intitulada “Moralidade”, do livro **Filosofia do Direito** de Hegel.

AVALIAÇÃO

Entrega de um artigo, no final da disciplina, referente aos assuntos abordados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOURGEOIS, Bernard. Ação. *In*: BOURGEOIS, Bernard. **Hegel**: os atos do espírito. São Leopoldo: Editora Unisinos, 2004. p. 174-188.

DJORDJEVIC, Élodie. Ce qu'est le sujet, c'est la série de ses actions » Remarques sur la détermination et les raisons des limites du point de vue moral dans la conception hégélienne de l'évaluation de l'action. *In*: DJORDJEVIC, Élodie. **Actualité de Hegel**. [S. l.: s. n.], 2011. p. 40-61. *E-book*. Disponível em: http://www.implications-philosophiques.org/bibliotheque/eBook_Actualite-de-Hegel.pdf. Acesso em: 15 jul. 2016.

MARMASSE, G. **Hegel pensur du droit**. Paris: CNRS éditions, 2004. p. 97-112.

HEGEL, G.W.F. **Grundlinien der Philosophie des Rechts**. Herausge von J.Hoffmeister. Hamburg: F. Meiner, 1955.

HELPER, Inácio. Teoria da ação e mediações dialéticas em Hegel. **Revista Eletrônica Estudos Hegelianos**, [s. l.], ano 8, n. 14, 2011.

HONNETH, Axel. **O direito da liberdade**. São Paulo: Martins Fontes, 2015.

TAYLOR, C. Esprit et action dans la philosophie de Hegel. *In*: TAYLOR, C. **La liberté des modernes**. Edição, trad. e apresentação de Philippe de Lara. Paris: PUF, 1997a. p. 87-113.

TAYLOR. **Hegel**. Cambridge, United Kingdom: Cambridge University Press, 1975.

THIBODEAU, Martin. Hegel, l'intention et l'action: réflexions sur un débat récent. **Laval Théologique et Philosophique**, [s. l.], v. 70, n. 2, p. 343-362, 2014.

WEBER, Thadeu. Direito, justiça e liberdade em Hegel. **Textos & Contextos**. Porto Alegre, v. 13, n. 1, p. 20-30, jan./jun. 2014. Disponível em: <http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/fass/article/viewFile/16999/11751>. Acesso em: 28 jun. 2017.

VIEWEG, K. O conceito hegeliano de ação na Filosofia Prática e na Estética. **Rapsódia: Almanaque de Filosofia e Arte**, São Paulo, n. 9, p. 5-25, 2015.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

HONNETH, Axel. **Sofrimento de indeterminação**: uma reatualização da filosofia do direito de Hegel. São Paulo: Singular, 2007.

KANT, I. **Grundlegung zur Metaphysik der Sitten**. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1986.

PIPPIN, Robert. **Hegel's practical philosophy**: rational agency as ethical life. Cambridge, United Kingdom: Cambridge University Press, 2008.

PIPPIN, Robert. La théorie hégélienne de l'agentivité: le problème de l'intérieur et de l'extérieur. **Philosophie**, Paris, n. 99, p. 96-120, set. 2008.

QUANTE, Michael. **Il concetto hegeliano di azione**. Trad. Paolo Livieri. Milano: Franco Angeli, 2011.

MÜLLER, Marcos Lutz. O direito abstrato de Hegel: um estudo introdutório (primeira parte). **Revista Analytica**, Rio de Janeiro, v. 9, n. 1, [CFCH – UFRJ], 2005.

MÜLLER, Marcos Lutz. O direito abstrato de Hegel: um estudo introdutório (segunda parte). **Revista Analytica**, Rio de Janeiro, v. 10, n. 1, [CFCH – UFRJ], 2006.

MÜLLER, Marcos Lutz. A ambigüidade da consciência moral moderna e a dialética da sua resolução na eticidade. In: DE BONI, Luis A. (org.). **Finitude e transcendência**: Festschrift em Homenagem a Ernildo J. Stein. 1. ed. Petrópolis: Vozes, 1996. p. 499-529.

MÜLLER, Marcos Lutz. A dialética negativa da moralidade e a resolução especulativa da contradição da consciência moral moderna. **Discurso**, São Paulo, [Departamento de Filosofia da FFLCH da USP], v. 27, p. 83-116, 1996.

IDENTIFICAÇÃO

*Programa de Pós-Graduação em Filosofia

* Nível: Mestrado Doutorado

*Disciplina: Fenomenologia e Hermenêutica: Entre o conhecer e o prazer; Por uma ética dialética no *Philebo* a partir da Hermenêutica filosófica.

*Semestre: 2021/2

*Carga horária: 45:00 *Créditos: 3

Área temática:

*Código da disciplina: 122774_T01

*Professor: LUIZ ROHDEN

EMENTA

Desenvolvimento de questões filosóficas a partir da perspectiva da fenomenologia e da hermenêutica. Tematizar a crítica da razão histórica que possibilitou o surgimento da tradição fenomenológica em seu apelo à historicidade, assim como as contribuições da tradição hermenêutica - enquanto técnica e modo de compreensão – e as implicações decorrentes do diálogo crítico com as ciências humanas na constituição dos diferentes níveis de racionalidade que compõem a filosofia.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Primeira parte:

- Estrutura do *Philebo* de Platão.
- Ontologia e Ética no *Philebo*.
- Ontologia e métrica dos prazeres.

Segunda parte:

- Prudência socrática no *Philebo*.
- Prazer e conhecimento no *Philebo*.
- . Prazer e dor no *Philebo*.
- . A felicidade ou o bem se diz de diferentes maneiras.
- . O que é e em que consiste a boa medida da vida mista entre conhecimento e prazer?
- . Critérios e indicações para saber se medida da mistura foi bem feita.
- . **Conclusão: Diálogos com a Psicologia, com o Direito, com Ciências em geral.**

OBJETIVOS

A disciplina **Fenomenologia e Hermenêutica**, com o tema *Ética dialética no Filebo; Hermenêutica filosófica entre o conhecimento e o prazer*, tem por objetivo: a. inicialmente explicitar e explorar o tema da racionalidade própria para abordar o tema do BEM ou da Felicidade - que é a *dianoética* condensada na *Phrônesis*; b. refletir sobre a medida apropriada da mistura a ser feita entre o prazer e conhecimento que constitui a vida boa ou feliz – nesse caso, além de abordar sobre a vida mesclada entre prazer e conhecer, pretende-se investigar alguns critérios da medida apropriada em termos individuais (ética) e sociais (políticos). Ao final, desenvolveremos corolários e pertinências da dosagem apropriada entre a busca e realização do prazer e do conhecer em diálogo com áreas da Psicologia, do Direito e Ciências em geral.

METODOLOGIA

O trabalho será realizado sob a forma de seminários com preparação prévia dos alunos para a discussão dos conteúdos programáticos indicados através de leituras, realização e apresentação de esquemas de textos selecionados para cada tópico. Cada sessão terá um apresentador responsável pela exposição da temática a ser discutida, apontando as dificuldades encontradas, possíveis soluções e questões de interesse relativas à pesquisa dos presentes em aula.

AVALIAÇÃO

A avaliação final será composta da seguinte maneira: 50% do valor do grau final referente aos esquemas e apresentações em sala e participação nas discussões + 50% do valor do grau final relativo a um trabalho monográfico a ser entregue até 30 dias após o término das aulas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BENOIT, Hector. A tardia prudência socrática no *Filebo*. In: BENOIT, Hector (org.). **Estudos sobre o diálogo Filebo de Platão**: a procura da eudaimonia. Ijuí: Ed. Unijuí, 2007. p. 199-221.

BRAVO, Francisco. ontología y ética en el *Philebo* de Platón. In: PERINE, Marcelo (org.). **Estudos platônicos**: sobre o ser e o aparecer, o belo e o bem. São Paulo: Edições Loyola, 2009. p. 167-192.

FREDE, Dorothea. Disintegration and restoration: pleasure and pain in Plato's *Philebus*. In: KRAUT, Richard (ed.). **The Cambridge companion to Plato**. Cambridge: Cambridge University Press, 1992. p. 425-463.

GADAMER, Hans-Georg. **A ideia do bem entre Platão e Aristóteles**. São Paulo: Martins Fontes, 2009.

GADAMER, Hans-Georg. **Plato's dialectical ethics**: phenomenological interpretations relating to the *Philebus*. New Haven: Yale University Press, 1991.

GJESDAL, Kristin. Davidson and Gadamer on Plato's dialectical ethics. *In*: MACHAMER, Peter; WOLTERS, Gereon (ed.). **Interpretation: ways of thinking about the sciences and the arts.** Pittsburgh: University of Pittsburgh Press, p. 66-90.

IGLESIAS, Maura. Ontologia e métrica dos prazeres. *In*: BENOIT, Hector (org.). **Estudos sobre o diálogo Filebo de Platão: a procura da eudaimonia.** Ijuí: Ed. Unijuí, 2007. p. 89-112.

MONCADA, Jairo Escobar. Prazer e conhecimento no Filebo [31 b-41c]. *In*: PERINE, Marcelo (org.). **Estudos platônicos: sobre o ser e o aparecer, o belo e o bem.** São Paulo: Edições Loyola, 2009, p. 193-209.

PERINE, Marcelo. **O FILEBO de Platão e as Doutrinas Não Escritas. Educação e Filosofia,** Uberlândia, v. 25, n. 49, p. 149-171, jan./jun. 2011. ISSN 0102-6801

ROHDEN, Luiz. **Filosofar com Gadamer e Platão: hermenêutica filosófica a partir da carta Sétima.** São Paulo: Editora Annablume, 2018.

IDENTIFICAÇÃO

*Programa de Pós-Graduação em Filosofia

* Nível: Mestrado Doutorado

*Disciplina: Ética e História - A preocupação com a Existência na filosofia alemã de entre-guerras (Kierkegaard, Jaspers e o jovem Heidegger)

*Semestre: 2021/2

Carga horária: 45:00hs - *Créditos: 03

Área temática:

Código da disciplina: 122769_T02

*Professor: Dr. ALVARO LUIZ MONTENEGRO VALLS

EMENTA

Trata-se, nesta disciplina, da relação entre ética e história. Discute-se o problema do determinismo, do naturalismo, da liberdade, da finitude e do sentido da história.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

“A preocupação com a Existência na filosofia alemã de entre-guerras.” Este curso pretende expor a problemática da “EXISTÊNCIA” tal como se desenvolveu (especialmente) no pensamento alemão, sobretudo na primeira metade do século passado. Apoiar-se-á mais em textos de Kierkegaard e de Heidegger, mas também apresentará questões de tradução, de recepção e interpretação entre literatos (Rilke, Kafka), psicólogos (Jaspers) e críticos da sociedade (Haecker, Lukács, Adorno).

30 ago.	Introdução. A problemática da existência desde Schelling.
06 set.	Schelling e Kierkegaard na <i>Metafísica do idealismo alemão</i> .
13 set.	As obras de S. Kierkegaard e suas traduções na Alemanha.
20 set.	Brandes, Bärthold, Haecker, Schrempf (GW), <i>Der Brenner</i> .
27 set.	Kierkegaard e a Teologia: Barth, Bultmann, Tillich, Rahner.
04 out.	Karl Jaspers e sua <i>Psicologia das Visões de Mundo</i> (1919).
11 out.	<i>A Existenzphilosophie</i> na obra de Karl Jaspers.
18 out.	Sobre as origens do pensamento de Martin Heidegger.
25 out.	Evolução do pensamento de Heidegger nos anos 20 e após.
01 nov.	A problemática da existência em <i>Ser e Tempo</i> (1927).

08 nov.	Kierkegaard e o <i>III. Reich</i> (e Jaspers, Heidegger e Adorno).
15 nov.	(FERIADO NACIONAL: DIA DA REPÚBLICA.)
22 nov.	Neokantismo, pensamento da existência e teoria crítica.
29 nov.	Adorno, um importante leitor de Kierkegaard (1933/40/63).
06 dez.	Crítica e cumplicidade entre Adorno e Kierkegaard.

OBJETIVOS

A problemática existencial, tão forte no pensamento filosófico do século XX, parece um tanto abandonada nos últimos decênios, embora apareça dissimuladamente nos estudos de Nietzsche, Foucault, Lukács, Benjamin, Adorno e outros. Procuraremos compreender melhor esta problemática, ajudados principalmente pelos estudos de Kierkegaard, Schelling e Heidegger.

METODOLOGIA

Trata-se de um curso de tipo “expositivo”, mais do que um “seminário”, pois o professor está concluindo pesquisas sobre o assunto, e adiantando a preparação de obra autoral, após décadas de investigações sobre os escritos de Kierkegaard. Além das obras originais, fontes das pesquisas, dois livros de grande riqueza (um em inglês, outro em alemão) devem orientar as exposições: o de Habib C. Malik (1997) e o de Gerhard Thonhauser (2016). Pelo menos nas semanas iniciais o curso será oferecido *on-line*.

AVALIAÇÃO

A participação que seguirá as exposições será levada em conta, mas principalmente cada estudante escolherá um tema a desenvolver sob a forma de um artigo acadêmico, a partir da temática das aulas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ADORNO, Theodor W. **Kierkegaard: Construção do Estético**. (Trad. Alvaro L. M. Valls.) São Paulo: UNESP, 2010.

ADORNO, Theodor W. **Kierkegaard: Konstruktion des Ästhetischen**. GS Band 2. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1998;

ADORNO, Theodor W. **Kierkegaard: Construction of the Aesthetic**. Minneapolis: Univ. Minnesota, 1989. (Trad. Robert Hullot-Kentor.).

ADORNO, Theodor W. **Kierkegaard: Construction de l'Esthétique**. Paris: Payot, 1995. (Trad. Éliane Escoubas.).

ADORNO, Theodor W. **Kierkegaard: Construcción de lo estético**. Madrid: Akal, 2006. (Trad. Joaquín Chamorro Mielke.).

GREVE, Wilfried. Kierkegaard im Dritten Reich. **Skandinavistik**, [s. l.], Jg. 15, Heft 1, p. 29-49, 1985.

HEIDEGGER, Martin. **Ser e tempo**. 5. ed. Petrópolis: Vozes; Bragança Paulista: Ed. Universitária São Francisco, 2012. (Trad. Márcia S. C. Schubackv.).

HEIDEGGER, Martin. **Ser e tempo**. Campinas, SP: Unicamp; Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.

HEIDEGGER, Martin. **Die Metaphysik des deutschen Idealismus: zur erneuten Auslegung von Schelling: Philosophische Untersuchungen über das Wesen der menschlichen Freiheit... 1809**. Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann, 1991. (Gesamtausgabe, 49).

JASPERS, Karl. **Psychologie der Weltanschauungen**. 5. Aufl. Berlin: Springer, 1960.

JASPERS, Karl. **Vernunft und Existenz: Fünf Vorlesungen**. Piper: München, 1973.

LUKÁCS, Georg. **A alma e as formas: ensaios**. Belo Horizonte: Autêntica, 2015. (Com introdução de Judith Butler). (Trad. Rainer Patriota).

LUKÁCS, Georg. **Geschichte und Klassenbewusstsein: Studien über marxistischer Dialektik**. Darmstadt und Neuwied: Sammlung Luchterhand, 1968.

LUKÁCS, Georg. **Historia y Consciencia de Clase**. México: Grijalbo, 1969.

MALIK, Habib C. **Receiving Søren Kierkegaard: the early impact and transmission of his thought**. Washington: The Catholic University of America Press, 1997.

THONHAUSER, Gerhard. **Ein rätselhaftes Zeichen: Zum Verhältnis von Martin Heidegger und Søren Kierkegaard**. Berlin: Walter de Gruyter, 2016. (Kierkegaard Studies Monograph Series).

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARTH, Karl. **Carta aos Romanos**. São Paulo: Novo Século, 2003. (Trad. e comentários Lindolfo K. Anders.).

GILES, Thomas Ransom. **História do existencialismo e da fenomenologia**. São Paulo: E.P.U., 1989.

MONDIN, Battista. **Os grandes teólogos do século vinte**. Tradução José Fernandes. São Paulo: Editora Teológica 2003.

MÜLLER, Max. **Existenzphilosophie im geistigen Leben der Gegenwart**. 3. Aufl. Heidelberg: Kerle Verlag, 1964.

SHELLING, F. W. **Philosophische Untersuchungen über das Wesen der Menschlichen Freiheit und die damit zusammenhängenden Gegenstände**. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1975.

SHELLING, F. W. *A Essência da Liberdade humana*. Petrópolis, RJ: Vozes, 1991. (Trad. Márcia C. de Sá Cavalcante).

SCHREY, Heinz-Horst (Hg.). **Sören Kierkegaard**. Darmstadt: Wissenschaftliche Bibliothek, 1971.

DIE REZEPTION Søren Kierkegaards in der deutschen und dänischen Philosophie und Theologie. Kopenhagen/München: Wilhelm Fink Verlag, 1983. (Text & Kontext: Sonderreihe, 15).

THEUNISSEN, Michael; GREVE, Wilfried. **Materialien zur Philosophie Sören Kierkegaards**. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1979.

IDENTIFICAÇÃO

Programa de Pós-Graduação em Filosofia

Nível: Mestrado Doutorado

Disciplina: Seminário Avançado

*Semestre: 2021/2

*Carga horária: 45:00 *Créditos: 3

Área temática: disciplina obrigatória para todas as linhas de pesquisa

*Código da disciplina: 122763

*Professor: Denis Coitinho

EMENTA

O Seminário Avançado previsto para o Doutorado servirá para a discussão pública dos projetos dos doutorandos, bem como dos docentes do Programa e dos pesquisadores convidados.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Disciplina dedicada à discussão e avaliação dos trabalhos de tese em andamento no âmbito da turma de inscritos. Considerações sobre metodologia da pesquisa geral e aplicada à filosofia; as grandes tradições contemporâneas da filosofia (filosofia analítica, hermenêutica, história da filosofia); a elaboração do artigo (*paper*) na filosofia e na área das humanidades; noções fundamentais em teoria da argumentação; o *paper* filosófico, a dissertação e a tese em filosofia: exigências formais e tendências; discussão dos projetos de pesquisa dos alunos apresentados à turma na forma de um *handout*.

OBJETIVOS

1. Revisar conceitos fundamentais em lógica e teoria da argumentação.
2. Instrumentalizar os alunos com métodos e abordagem de estilos de pesquisa e redação filosóficas.
3. Permitir aos alunos interlocução com o professor e colegas sobre seus projetos, buscando tornar claros: a área temática da pesquisa, os objetivos da pesquisa (e suas hipóteses), a caracterização do problema e sua justificativa, a estrutura geral do texto e do argumento

proposto pelo aluno; comparar em aula os projetos dos alunos com artigos e livros de autores clássicos e contemporâneos.

AVALIAÇÃO

O aluno será avaliado pelo professor por sua participação em sala de aula e apresentação do projeto de tese em andamento, bem como por seus comentários ao projeto de tese de um colega.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

COMTE-SPONVILLE, A. **Uma educação filosófica e outros artigos**. Tradução de: Eduardo Brandão. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. 21. ed. São Paulo: Perspectiva, 2008.

GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 3. ed. São Paulo: Atlas, 1996. p. 63-105.

FOLSCHEID, D.; WUNENBURGER, J. J. **Metodologia filosófica**. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

PORTA, M. A. G. **A filosofia a partir de seus problemas**. 3. ed. São Paulo: Loyola, 2007.

UNIVERSIDADE DO VALE DO RIO DOS SINOS (UNISINOS). Biblioteca da Unisinos. **Manual para elaboração de trabalhos acadêmicos**: artigo, projeto, trabalho de conclusão de curso, dissertação e tese. 16. ed. rev. e mod. São Leopoldo: UNISINOS, jun. 2017. Disponível em: <http://unisinos.br/biblioteca/images/docs/manual-elaboracao-trabalhos-academicos.pdf>. Acesso em: 09 ago. 2018.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

As sugestões de bibliografia complementar dependerão dos temas sobre os quais versam os projetos dos alunos.

IDENTIFICAÇÃO

***Programa de Pós-Graduação em Filosofia - Convênio com FACFS**

* Nível: Mestrado Doutorado

*Disciplina: Seminário Avançado

*Semestre: 2021/2

*Carga horária: 45:00 - *Créditos: 3

Área temática:

*Código da disciplina: 122763

*Professor: Dr. Inácio Helfer

EMENTA

O Seminário Avançado previsto para o Doutorado servirá para a discussão pública dos projetos dos doutorandos, bem como dos docentes do Programa e dos pesquisadores convidados.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Disciplina dedicada à discussão e avaliação dos trabalhos de tese em andamento no âmbito da turma de inscritos. Considerações sobre metodologia da pesquisa geral e aplicada à filosofia; as grandes tradições contemporâneas da filosofia (filosofia analítica, hermenêutica, história da filosofia); a elaboração do artigo (paper) na filosofia e na área das humanidades; noções fundamentais em teoria da argumentação; o paper filosófico, a dissertação e a tese em filosofia: exigências formais e tendências; discussão dos projetos de pesquisa dos alunos apresentados à turma na forma de um handout.

OBJETIVOS

1. Revisar conceitos fundamentais em lógica e teoria da argumentação.
2. Instrumentalizar os alunos com métodos e abordagem de estilos de pesquisa e redação filosóficas.
3. Permitir aos alunos interlocução com o professor e colegas sobre seus projetos, buscando tornar claros: a área temática da pesquisa, os objetivos da pesquisa (e suas hipóteses), a estrutura geral do texto e do argumento proposto pelo aluno; comparar em aula os projetos dos alunos com artigos e livros de autores clássicos e contemporâneos.

METODOLOGIA

Serão desenvolvidas aulas expositivas com discussões dialogadas, bem como trabalhos em grupo, pesquisas em bibliotecas e na Internet. Para tanto, poderão ser utilizados textos, livros, filmes, sites, entre outros recursos. Utilizaremos a plataforma Moodle (oferecido pela Unisinos) para as aulas remotas.

AVALIAÇÃO

O aluno será avaliado pelo professor por sua participação em sala de aula e apresentação do projeto de tese em andamento.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

PORTA, M. A. G. **A filosofia a partir de seus problemas**. 3. ed. São Paulo: Loyola, 2007.

COMTE-SPONVILLE, A. **Uma educação filosófica e outros artigos**. Tradução de: Eduardo Brandão. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

FOLSCHIED, D.; WUNENBURGER, J. J. **Metodologia filosófica**. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

PORTA, M. A. G. **A filosofia a partir de seus problemas**. 3. ed. São Paulo: Loyola, 2007.

UNIVERSIDADE DO VALE DO RIO DOS SINOS (UNISINOS). Biblioteca da Unisinos. **Manual para elaboração de trabalhos acadêmicos**: artigo, projeto, trabalho de conclusão de curso, dissertação e tese. 22. ed. rev. e mod. São Leopoldo: UNISINOS, jul. 2020. Disponível em: http://www.unisinos.br/biblioteca/images/abnt/2020-1/MANUAL_ABNT_BIBLIOTECA_JULHO_2020-2.pdf. Acesso em: 01 set. 2020.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

As sugestões de bibliografia complementar dependerão dos temas sobre os quais versam os projetos dos alunos.

IDENTIFICAÇÃO

***Programa de Pós-Graduação em Filosofia – Convênio FACFS**

* Nível: Mestrado Doutorado

*Disciplina: Discurso da Ciência: crença e conhecimento em epistemologia, ética e religião

*Semestre: 2021/2

*Carga horária: 45:00hs - *Créditos: 03

Área temática:

*Código da disciplina: 122776_T02

*Professor: Nicola Claudio Salvatore

EMENTA

Exame da ciência como construção, representação e ação, contrapondo a “visão recebida” da tradição às novas análises da ciência, mediante a discussão de questões centrais referentes à pretendida especificidade da argumentação científica, ao debate contextualidade/universalidade da ciência, à inserção da ciência na cultura e ao impacto da tecnologia na ciência e na cultura.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Dia 1 : Introdução

Dia 2: Racionalidade Epistêmica

Dia 3 : Justificação Epistêmica

Dia 4: O problema do Testemunho

Dia 5 Epistemologia Moral

Dia 6 : Epistemologia da Religião

OBJETIVOS

- 1) Apresentar e discutir uma serie de problemas fundamentais da epistemologia contemporânea
- 2) Fornecer aos estudantes as ferramentas para entender o debate epistemológico contemporâneo.

METODOLOGIA

Aulas, discussões, trabalhos individuais e de grupo

AVALIAÇÃO

Um artigo, a ser entregue no dia 15 de Outubro de 2021.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

O'BRIAN, Dan. **An introduction to the theory of knowledge**. [S. l.]: Polity Press, 2006.

PRITCHARD, Duncan. **Epistemology**. [S. l.]: Palgrave Macmillan, 2016.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FELDMANN, Richard. **Epistemology**. [S. l.]: Prentice Hall, 2003.