

IDENTIFICAÇÃO

Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação

Disciplina: **Processos Midiáticos**

Semestre: **2010/2**

Carga horária: **45h/a**

Créditos: **03**

Área temática: **COM**

Código da disciplina: **5447**

Requisitos de matrícula:

Professor: **Antonio Fausto Neto**

EMENTA

A disciplina caracteriza e estuda os processos midiáticos como articulação entre suportes, técnicas e linguagens em interações por eles mediadas. Examina lógicas e estratégias comunicacionais de transformações da sociedade, considerando os modos de produção, circulação e consumo de bens culturais e os sistemas de significação que lhes são próprios. Investiga também o papel destes processos na criação de uma ambiência social midiaticizada.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Sobre o campo midiático.
2. *Do campo* aos processos midiáticos.
3. Das mediações aos processos de midiaticização.
4. Processos midiáticos, midiaticização e organização social.
5. Tecnologias convertidas em meios: a Internet.
6. Processos midiáticos e produção de sentidos.
7. Processos midiáticos e interação social.
8. Processos midiáticos e práticas sociais.
9. Processos midiáticos e espaço público.
10. Prospecções sobre os processos midiáticos – seminário.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ESTEVES, João José Pissarra. **Espaço público e democracia:** comunicação, processos de sentido e identidade social. São Leopoldo: Unisinos, 2003.

FAUSTO NETO, Antônio. **O discurso político entre recusas e controles das estratégias enunciativas midiáticas:** observações sobre a midiaticização da campanha eleitoral de 2006. Galáxia: revista interdisciplinar de comunicação, semiótica, cultura/ Programa Pós-graduação em Comunicação e Semiótica da PUC-SP. São Paulo: PUC-SP-EDUC, n.11, junho, 143-165, 2006.

FAUSTO NETO, Antônio. **A Circulação além das bordas.** Paper: apresentado no Colóquio "Mediatización, sociedad y sentido". Convênio CAPES/MYNCT, Agosto/2010, Universidade Nacional de Rosário, Argentina.

FAUSTO NETO, Antônio. **Midiaticização** – Prática Social de sentido. Paper: Encontro Rede Prosul – Comunicação, Sociedade e Sentido, no seminário sobre midiaticização, Unisinos. PPGCC, São Leopoldo, 19/12/2005 e 06/01/2006.

FAUSTO NETO, Antônio. Será que ele é? Onde estamos? A midiaticização de um "Discurso Proibido". **Revista ícone/** Universidade Federal de Pernambuco. Departamento de comunicação Social. Programa de Pós-graduação em comunicação. Recife, n. 9, (dezembro), p. 40-55, 2006.

KERCKHOVE, Derrick de. **Inteligencias en conexión** – Hacia una sociedad de la web. Barcelona: Gedisal, 1999.

MARTÍN-BARBERO, Jesús. Uma aventura epistemológica. **Revista Matrizes**, São Paulo, n. 2, p.143-162, 2009.

RAMONET, Ignácio (org.). **La post-Televisión–Multimédia, Internet y globalización económica.** Madrid: Icaria – Antrazyt, 2005.

RODRIGUES, Adriano Duarte. Experiência, modernidade e campo dos média. In: SANTANA, R. N. Monteiro de (org.). **Reflexões sobre o mundo contemporâneo.** Rio de Janeiro: Revan: Teresina, PI: Universidade Federal do Piauí, 2000.

SILVERSTONE, Roger. **Porque estudar a mídia.** São Paulo: Loyla, 2004.

VERÓN, Eliseo. **Espacios Mentales** – Efectos de agenda 2. Buenos Aires: Gedisa, 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Referências complementares serão indicadas durante o desenvolvimento dos trabalhos da disciplina. Os textos correspondentes serão colocados a disposição dos alunos sempre em ocasiões prévias ao trabalho que será realizado em sala de aula.

AVALIAÇÃO

O processo de avaliação contemplará as seguintes dinâmicas:

1. Seminários temáticos serão organizados ao longo da disciplina e contarão com a participação de grupos de alunos a serem constituídos previamente.
2. Preparação de monografias: cada aluno preparará texto monográfico sobre os

conteúdos que serão entregues 30 dias após o término das aulas. O conteúdo da monografia deverá contemplar pelo menos três itens propostos pelo programa da disciplina.

IDENTIFICAÇÃO

Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação

Disciplina: **Seminário de Tese - Linha de Pesquisa Mídias e Processos Audiovisuais**

Semestre: **2010/2**

Carga horária: -

Créditos: **3**

Área temática: **COM**

Código da disciplina: **5484**

Requisitos de matrícula: -

Professor: **Suzana Kilpp**

EMENTA

O seminário objetiva subsidiar teórica e metodologicamente os projetos da LP, promovendo a reflexão crítica sobre a pesquisa em Mídias e Processos Audiovisuais a partir dos problemas e objetos de investigação dos discentes.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Desenvolvimento da pesquisa em relação à:

- articulação com a Área de Concentração Processos Midiáticos
- articulação com a Linha de Pesquisa Mídias e Processos Audiovisuais
- adequação da proposta a um projeto de tese
- pertinência de autores e conceitos
- construção da problematização, do objeto e do corpus de pesquisa
- elaboração do roteiro da qualificação
- constituição da proposta metodológica
- proposição do cronograma e do roteiro da tese.

CRONOGRAMA

As atividades serão preparadas por cada doutorando com seu orientador em encontros dos quais resultará um texto de 30 páginas, TNR corpo 12, espaçamento entrelinhas de 1,5,

redigido conforme normas da ABNT. A forma do texto é a de um projeto expandido, e o teor é o conteúdo programático da disciplina.

Esse texto deverá ser encaminhado, via eletrônica, pelos doutorandos ao coordenador da disciplina até o dia 13 de outubro. No dia 25 de outubro, das 14 às 17 horas, os textos serão debatidos em aula pelo conjunto dos alunos e professores.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Conforme os projetos dos discentes.

AVALIAÇÃO

Os alunos serão avaliados pelos professores da disciplina em relação ao texto entregue e à defesa do projeto a ser feita em aula.

IDENTIFICAÇÃO

Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação

Disciplina: **Seminário de Tese – Linha de Pesquisa: Cultura, Cidadania e Tecnologias da Comunicação**

Semestre: **2010/2**

Carga horária: -

Créditos: -

Área temática: **COM**

Código da disciplina: **5484**

Requisitos de matrícula: -

Coordenador LP3: Prof. Dr. Alberto Efendy Maldonado

Professores: Prof. Dr. Fabrício Lopes da Silveira e Prof^a Dra. Jiani Bonin

1. Caracterização

O seminário de tese constitui-se como espaço acadêmico-pedagógico de efetivo desenvolvimento da tese através de uma dinâmica coletiva de produção, debate e avaliação do processo de construção da pesquisa de doutorado com a participação dos professores e doutorandos da Linha de Pesquisa. O desenvolvimento desse processo terá como base a elaboração e debate, pelos estudantes, de um texto científico orientado ao Exame de Qualificação.

2. Orientações sobre o texto a ser apresentado

O texto a ser apresentado no seminário expressará o conjunto da tese (em processo) por meio da estruturação e desenvolvimento crítico reflexivo, que deverá se estruturar em torno da configuração empírica da pesquisa adequadamente articulada ao referencial teórico. O texto mostrará a viabilidade de defesa e argumentação crítica da proposta de investigação e obedecerá a critérios, dimensão e suficiência de um texto científico com vistas à apresentação em exame qualificação de doutorado. Lembra-se que o texto atenderá a esses critérios na perspectiva do seminário de tese poder se constituir como efetivo recurso de desenvolvimento de pesquisa científica em nível de doutorado, como também num estágio na produção textual orientada ao futuro exame de qualificação.

Os elementos (mas não necessariamente itens) que devem compor a estrutura do texto são: título, sumário, objetivos, problematização/contextualização, justificativa, revisão teórica (conceitos e autores trabalhados), metodologia e cronograma de trabalho da tese.

Poderão ser utilizados como parâmetros outros relatórios de qualificação já defendidos no âmbito do PPGCC-UNISINOS, desde que se configurem em textos que atendam a esses requisitos. O texto deverá ser apresentado em formato Times News Roman 12, espaçamento 1,5, seguirá as normas ABNT e terá uma extensão máxima de 70 páginas.

3. Etapas de desenvolvimento do seminário de tese

3.1 Entrega, pelos doutorandos, na secretaria do PPGCC-UNISINOS, do texto em duas versões (impresso e digital). Para a elaboração do texto do seminário, o estudante deverá ter em vista os critérios explicitados no item 2.

Data de entrega do texto 1ª versão: **13 de setembro de 2010 (segunda-feira).**

Data de entrega do texto final: **22 de novembro de 2010 (segunda-feira).**

3.2 Leitura prévia de todos os textos, preparação da apresentação e do debate por estudantes e professores. Poderão ser utilizados (e recomenda-se a utilização) de recursos audiovisuais para a apresentação oral.

Período: **setembro a dezembro de 2010.**

3) Apresentação de 30 minutos por parte de cada estudante e debate de outros 60 minutos de cada texto com a participação de todos os alunos e professores. O debate de cada texto atenderá à seguinte dinâmica:

- 10 minutos para intervenção de um aluno previamente selecionado como debatedor do texto.
- 10 minutos para intervenção de um professor previamente selecionado como debatedor do texto.
- 40 minutos para intervenção dos demais estudantes e professores participantes do seminário de tese.

Datas das sessões de trabalho:

30 de setembro de 2010 (quinta feira) das 10h30h às 12h00min.

6 de dezembro de 2010 (segunda feira) das 10h30 às 12h00.

* datas condicionadas aos dias de aulas na pós-graduação e graduação e a outros compromissos institucionais dos professores da LP3, podendo, portanto, ser alteradas previamente.

*** Na última sessão de trabalho, será reservado tempo para avaliação do funcionamento do seminário.

**** No semestre 2010.2 a LP3 só tem um doutorando para o seminário de tese.

3.3 Entrega ao orientador e professores participantes no seminário de nova versão impressa do texto escrito que contemple as sugestões e orientações do debate das sessões de trabalho do Seminário de Tese, visando a futuros encaminhamentos ao exame de qualificação. A aprovação do seminário fica condicionada ao cumprimento dessa etapa por parte dos estudantes e da avaliação pelo orientador e os professores da disciplina.

Data de entrega do texto final: **22 de novembro de 2010 (segunda-feira)**

PROCESSO DE AVALIAÇÃO

A avaliação será feita conjuntamente pelos professores integrantes do seminário. No processo de avaliação dos alunos, serão considerados os aspectos:

- 1)** Elaboração e entrega do texto escrito sobre o projeto ampliado de tese.
- 2)** Apresentação oral da proposta de tese.
- 3)** Leitura e considerações sobre os argumentos dos professores.
- 4)** Reformulação do projeto de tese (consistência; abertura; aprofundamentos; re-desenhos; coerência; fundamentação; apresentação formal e argumentação).
- 5)** Elaboração e entrega, ao orientador, de nova versão escrita do texto de qualificação.

IDENTIFICAÇÃO

Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação

Disciplina: **Seminário de Tese da Linha de Pesquisa Miatização e Processos Sociais**

Semestre: **2010 / 2**

Carga horária: -

Créditos: **03**

Área temática: **COM**

Código da disciplina: **5484**

Professor: **Pe. Pedro Gilberto Gomes, Antonio Fausto Neto, José Luiz Braga, Jairo Ferreira (coordenação)**

EMENTA

O seminário objetiva subsidiar teórica e metodologicamente os projetos da LP, promovendo a reflexão crítica sobre a pesquisa em Miatização e processos sociais a partir dos problemas e objetos de investigação dos discentes.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Os propósitos específicos do Seminário de Tese da Linha IV

O Seminário de Tese – voltado para o conjunto de temas e tópicos desenvolvidos pelos projetos dos doutorandos – corresponde a um passo preliminar para a Qualificação. Isto não significa, entretanto, que o estudante deva apresentar no Seminário um “rascunho” do texto completo que apresentará no Exame de Qualificação; ou que o Seminário seja um “treinamento” para aquele Exame. O Seminário de Tese não se põe como mera antecipação de um trabalho “pronto” (em rascunho) – mas como uma reunião de trabalho para compartilhamento *de questões a vencer sobre o estado atual da pesquisa*.

2. O texto

O texto a ser apresentado não deve ser uma agregação dos materiais até agora produzidos para a tese – mas um olhar reflexivo sobre o estado vigente, elaborado expressamente para o Seminário em decorrência daquele material, das atividades em andamento e previstas. Uma caracterização básica da pesquisa envolveria:

- o esclarecimento do problema de pesquisa, construído como eixo – em torno do qual as decisões de pesquisa serão tomadas, as bases teóricas serão justificadas e a investigação propriamente dita será direcionada. O estudante decidirá sobre os complementos requeridos para a clareza dessa construção (justificativas, contextualizações, premissas, objetivos, etc.);

- explicitação dos objetos empíricos ou situações de realidade relevantes para a pesquisa, assim como o estágio atual das definições de especificação e abrangência do que será investigado (observado) e como;
- bases principais de referência teórica e como estas se articulam com o problema e com as observações previstas. Não se trata de apresentar a fundamentação teórica – mas de indicar seu direcionamento.

3. A apresentação e os debates

Por ocasião dos debates, os estudantes devem ter lido os textos de todos os colegas, para participar efetivamente do seminário. Considerando essa leitura prévia, a apresentação pode ser feita **em cerca de 20 minutos**. Os comentários e questionamentos (que terão **um tempo de cerca de 40 minutos** por texto) podem ser feitos através de falas **de quatro a cinco minutos**, objetivando diversificar a participação.

CRONOGRAMA

Todos os alunos matriculados deverão participar das atividades do Seminário de Tese previstas, e cujo calendário segue abaixo. As atividades da disciplina serão realizadas na forma de seminários presenciais nos quais será debatido o texto do aluno agendado de acordo com o calendário. O texto deverá ser, previamente, entregue pelo doutorando, via email, para ser repassado aos professores pela secretaria do PPGCC. Cópia do texto deverá ser também repassada diretamente aos demais alunos, por parte do aluno-expositor do seminário.

1) Agenda

- Dias 02 e 03 dezembro
- Horário: entre as 9 e 13 horas.

2) Prazo para entrega dos trabalhos: 17 de novembro.

3) Número máximo de páginas com bibliografia: 15, times Roman, corpo 12, espaço 1,5.

4) Formato do trabalho a ser entregue:

- Em papel, impresso, na secretaria
- Cópia em formato digital, via email, destinado ao Poscom.

AVALIAÇÃO

Será feita a partir do texto e apresentações verbais. Trata-se de verificar – dada a condição de projeto em quarto semestre de andamento, e fase preparatória para qualificação – se a pesquisa do estudante apresenta pontos e questões “em reflexão” pertinentemente avançadas. O objetivo da sessão é antes o de oferecer espaço para debate, críticas e proposições, do que ser arguição de tipo “qualificação”. Os comentários devem indicar, portanto, uma necessidade de maiores cuidados de organização, de mais

investimento reflexivo e temporal no desenvolvimento da pesquisa; e também dar um retorno de percepção sobre as boas qualidades do texto em termos comparativos.