

GR16027 - CURSO DE DESIGN - BACHARELADO - (Habilitação 002 - Matriz Curricular 002) - Unisinos Porto Alegre
 Reconhecimento: Portaria SERES/MEC 492/2015 - DOU 30/06/2015; Renovação de Reconhecimento: Portaria SERES/MEC 210/2020 - DOU 07/07/2020

 Coordenação de Curso: Fabrício Tarouco e Maura Flores - Telefone: 3591-1100 ramal 3727 - E-mail: ftarouco@unisinos.br e mauraff@unisinos.br
 Duração na UNISINOS: 214,67 créditos - 3.220 horas-aula + 120h de atividades complementares (tempo mínimo: 3,5 anos)

| SEQ. | N. | PROGRAMAS DE APRENDIZAGEM | OBS. | HORAS-AULA |
|---|-------|---|-----------------------|------------|
| PA I: Sensibilização - Percepção e Estética | | | | 460 |
| 1 | 80051 | Ateliê de Projeto 1 | 2,11 | 120 |
| 1 | 80052 | História e Cultura do Design 1 | 2 | 60 |
| 1 | 80053 | Desenho Geométrico | 2 | 60 |
| 1 | 80054 | Desenho 1 | 2 | 60 |
| 1 | 80055 | Planejamento Visual | 2 | 60 |
| 1 | 80056 | Oficina de Criatividade | 2 | 30 |
| 1 | 80057 | Fotografia | 2 | 30 |
| 1 | 80058 | Workshop 1 | 1, 2 e 10,11 | 40 |
| PA II: Composição - Função e Forma | | | | 460 |
| 2 | 80059 | Ateliê de Projeto 2 | 2, 3, 6 e 8,11 | 120 |
| 2 | 80060 | História e Cultura do Design 2 | 2, 3, 6 e 8 | 30 |
| 2 | 80061 | Desenho Técnico | 2, 3, 6 e 8 | 60 |
| 2 | 80062 | Modelagem Digital 1 | 2, 3, 6 e 8 | 60 |
| 2 | 80063 | Materiais e Processos 1 | 2, 3, 6 e 8 | 60 |
| 2 | 80064 | Desenho 2 | 2, 3, 6 e 8 | 60 |
| 2 | 80065 | Oficina de Modelos | 2, 3, 6 e 8 | 30 |
| 2 | 80066 | Workshop 2 | 1, 2, 3, 6, 8 e 10,11 | 40 |
| ----- Atividades Complementares | | | | 8 |
| PA III: Sistematização | | | | 520 |
| 3 | 80067 | Ateliê de Projeto 3 | 2, 3, 6 e 8,11 | 120 |
| 3 | 80068 | História e Cultura do Design 3 | 2, 3, 6 e 8 | 30 |
| 3 | 80069 | Materiais e Processos 2 | 2, 3, 6 e 8 | 60 |
| 3 | 80070 | Desenho 3 | 2, 3, 6 e 8 | 30 |
| 3 | 80071 | Identidade Visual | 2, 3, 6 e 8 | 60 |
| 3 | 80072 | Ergonomia 1 | 2, 3, 6 e 8 | 30 |
| 3 | 80073 | Oficina de Protótipos | 2, 3, 6 e 8 | 30 |
| 3 | 80074 | Design de Sustentabilidade | 2, 3, 6 e 8 | 60 |
| 3 | 80075 | Viagem de Estudos 1 | 1, 2, 3, 6, 7 e 8,11 | 60 |
| 3 | 80076 | Workshop 3 | 1, 2, 3, 6, 8 e 10,11 | 40 |
| PA IV: Comunicação – Estratégia e Mercado | | | | 490 |
| 4 | 80077 | Ateliê de Projeto 4 | 2, 3, 6 e 8,11 | 120 |
| 4 | 80078 | Modelagem Digital 2 | 2, 3, 6 e 8 | 60 |
| 4 | 80079 | Teoria e Crítica do Design | 2, 3, 6 e 8 | 30 |
| 4 | 80080 | Marketing | 2, 3, 6 e 8 | 60 |
| 4 | 80081 | Design Visual Aplicado | 2, 3, 6 e 8 | 60 |
| 4 | 80082 | Materiais e Processos 3 | 2, 3, 6 e 8 | 30 |
| 4 | 80083 | Semiótica | 2, 3, 6 e 8 | 30 |
| 4 | 80084 | Ergonomia 2 | 2, 3, 6 e 8 | 30 |
| 4 | 80098 | Inovação pelo Design | 2, 3, 6 e 8 | 30 |
| 4 | 80086 | Workshop 4 | 1, 2, 3, 6, 8 e 10,11 | 40 |
| ----- Atividades Complementares | | | | 8 |
| PA V: Síntese do Sistema-Produto | | | | 520 |
| 5 | 80087 | Ateliê de Projeto 5 | 2, 3, 6 e 8,11 | 120 |
| 5 | 80089 | Produtos Audiovisuais | 2, 3, 6 e 8 | 60 |
| 5 | 80093 | Língua Inglesa 1 | 2, 3, 6 e 8 | 60 |
| 5 | 80138 | Sociologia | 2, 3, 6 e 8 | 60 |
| 5 | 80091 | Gestão do Design | 2, 3, 6 e 8 | 30 |
| 5 | 80095 | Workshop 5 | 1, 2, 3, 6, 8 e 10,11 | 40 |
| 5 | 80099 | Metodologia de Pesquisa | 2, 3, 6 e 8 | 30 |
| 5 | 80140 | Viagem de Estudos 2 | 1, 2, 3, 6, 7 e 8,11 | 60 |
| 5 | 80088 | Empreendedorismo e Inovação OU | 2, 3, 6 e 8 | 60 |
| 5 | 96653 | Cultura Surda e LIBRAS OU | 2, 3, 6 e 8 | 60 |
| 5 | 30652 | Academic Skills in English OU | 2, 3, 6 e 8 | 60 |
| 5 | 50583 | Seminar - Innovation in the Creative Industries OU | 2, 3, 6 e 8 | 60 |
| 5 | 80154 | Design Thinking OU | 2, 3, 6 e 8 | 60 |
| 5 | 30973 | Cidadania Social e Soluções Criativas | 2, 3, 6 e 8 | 60 |
| Para matricular-se em atividades do PA VI, você deve ter concluído o total de horas de atividades complementares | | | | |
| PA VI: Inovação Social | | | | 450 |
| 6 | 80097 | Ateliê de Projeto 6 | 2, 3, 6 e 8,11 | 120 |
| 6 | 80100 | Língua Inglesa 2 | 2, 3, 6 e 8 | 60 |
| 6 | 80092 | Legislação e Propriedade Intelectual | 2, 3, 6 e 8 | 30 |
| 6 | 80090 | Antropologia para o Design | 2, 3, 6 e 8 | 60 |
| 6 | 80136 | Trabalho de Conclusão 1 | 5 e 9,11 | 60 |
| 6 | 80137 | Estágio 1 | 2, 3, 4, 6 e 8,11 | 60 |
| 6 | 80139 | Ética | 2, 3, 6 e 8 | 60 |

OBSERVAÇÕES:

- Sugere-se que você procure a Coordenação de Curso para orientação de matrícula. Horários da Coordenação: verifique junto à Secretária.
- Você deve matricular-se concomitantemente em todas as atividades acadêmicas que compõem os Programas de Aprendizagem deste Curso.
- Para poder efetuar sua matrícula nos PAs 2, 3, 4 e 5, você deve ter concluído com aprovação o PA anterior. Para maiores informações e orientação de matrícula, procure a Coordenação de Curso.
- Esta atividade acadêmica constitui-se de reuniões regulares com o professor orientador e do cumprimento das horas de estágio.
- Esta atividade acadêmica constitui-se de reuniões regulares com o professor orientador e da elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso.
- Neste curso, a matrícula ocorre por atividade acadêmica, devendo ser renovada a cada semestre.
- Atividade de Intercâmbio:
 - Reunião inicial: informe-se na Secretária.
 - Você deve ter disponibilidade para se ausentar de todos seus compromissos no período de realização do Intercâmbio. Se o Intercâmbio acontece simultaneamente com outras atividades acadêmicas, administre sua ausência nas demais disciplinas que estiver cursando, pois as faltas não serão abonadas. Após a matrícula você será comunicado pela secretária do seu curso sobre a disponibilidade do contrato do Intercâmbio para assinatura. Para garantir sua vaga, você deve necessariamente assinar o contrato no prazo determinado.
 - Após a matrícula, você será comunicado pela secretária do seu curso sobre a disponibilidade do contrato do Intercâmbio para assinatura. Para garantir sua vaga na viagem, você deve necessariamente assinar o contrato no prazo determinado.

- Se você desistir do Intercâmbio após ter realizado a matrícula, estará sujeito a pagamento de multa.
- Para os intercâmbios internacionais, é necessário que o documento de identidade tenha sua data de emissão inferior a 10 anos, ou que o passaporte esteja dentro do prazo de validade. A carteira de habilitação não é aceita como documento de identificação em viagens internacionais.
- Mais informações quanto aos custos podem ser obtidas junto à Coordenação de Curso.
- As atividades complementares fazem parte da carga horária mínima de formação do curso e estão indicadas na grade curricular. Sugere-se que você cumpra 24 horas por semestre até atingir o total de 120 horas. Busque mais informações sobre o aproveitamento de Atividades Complementares no Guia do Aluno.
- Trabalho de Conclusão: busque mais informações sobre o Trabalho de Conclusão de Curso no Guia do Aluno – Graduação, disponível no portal Minha Unisinos.
- As aulas desta atividade acadêmica ocorrem de segunda a sexta-feira, durante a décima semana de aulas do calendário acadêmico.
- 11. Há atividades acadêmicas práticas que não admitem GRAU C face às suas peculiaridades. Os professores, ao apresentarem os critérios de avaliação no início do semestre, fazem essa comunicação.

| GR16027 - CURSO DE DESIGN - BACHARELADO - (Habilitação 002 - Matriz Curricular 002) Unisinos Porto Alegre (continuação) | | | | |
|---|-------|---------------------------|-------------------|------------|
| PA VII: Autonomia | | | | 320 |
| SEQ. | N. | PROGRAMAS DE APRENDIZAGEM | OBS. | HORAS-AULA |
| 7 | 80155 | Língua Inglesa 3 | | 60 |
| 7 | 80142 | Trabalho de Conclusão II | 5 e 9,11 | 60 |
| 7 | 80141 | Estágio 2 | 2, 3, 4, 6 e 8,11 | 200 |

O estágio não obrigatório é uma atividade facultativa, acrescida às atividades curriculares obrigatórias e regulares previstas para o curso. Não implica alteração da carga horária estabelecida para a obtenção do diploma. Regulamentado pela Lei 11788/2008, o estágio deverá ser conduzido com autorização prévia do Unisinos Carreiras. Informações podem ser obtidas no Atendimento Unisinos Carreiras.

QUADRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

As atividades complementares têm como objetivo estimular a sua participação em experiências diversificadas que contribuam para a sua formação profissional e pessoal. Você pode realizar **120 horas** dessas atividades, que serão contabilizadas de acordo com o estabelecido.

| Grupos | Descrição | Paridade | Limite máximo de aproveitamento |
|--|---|--|---------------------------------|
| 44 | Participação em curso (oficina, minicurso, extensão, capacitação, treinamento) e similar, de natureza acadêmica, profissional ou cultural | 1h = 1h | 40h |
| 21 | Ministrante de curso de extensão, de palestra; debatedor em mesa-redonda e similar | 1h = 1h | 40h |
| 3 | Atividade de monitoria em Atividade(s) Acadêmicas ou Disciplinas de Graduação de, no mínimo, 30 horas-semestre | 1h = 1h | 40h |
| 85 | Atividade acadêmica ou disciplina não aproveitada como créditos no Curso (inclusive disciplinas cursadas em outras universidades) | 60h-a = 50h | 40h |
| 5 | Atividade de iniciação científica ou equivalente de, no mínimo, 150 horas | 1h = 1h | 40h |
| 46 | Publicação de artigo científico completo (artigo efetivamente publicado ou com aceite final de publicação) em periódico especializado, com comissão editorial, como autor ou coautor | 50h por publicação | 60h |
| 39 | Publicação de artigo científico ou resumo em anais de evento científico como autor ou coautor | 30h por publicação | 40h |
| 41 | Publicação de produção autoral (foto, artigo, reportagem ou similar), em periódico ou site | 20h por publicação | 40h |
| 9 | Estágio não obrigatório de, no mínimo, 60 horas. Regulamentado pela Lei 11788/2008, o estágio realizado com aprovação poderá ser aproveitado como atividade complementar se conduzido com autorização prévia da Universidade e do Atendimento Unisinos Carreiras | 1h = 1h | 40h |
| 38 | Autor ou coautor de capítulo de livro | 50h por publicação | 60h |
| 25 | Participação em concurso acadêmico | 10h por inscrição 30h por prêmio recebido | 60h |
| 12 | Participação em evento de âmbito acadêmico (congresso, seminário, simpósio, workshop, palestra, conferência, feira) e similar, de natureza acadêmica, profissional | 1h = 1h | 40h |
| 28 | Serviço voluntário de caráter sociocomunitário, devidamente comprovado, realizado conforme a lei 9.608 de 18/02/1998 junto a entidades públicas de qualquer natureza, a instituições privadas sem fins lucrativos, a organizações não governamentais ou à Unisinos | 1h = 1h | 60h |
| 14 | Apresentação de trabalho científico (inclusive pôster) em evento de âmbito regional, nacional ou internacional, como autor ou coautor | 10 h por apresentação | 60h |
| 20 | Viagem de estudo e visita técnica | 1 dia = 6h | 40h |
| 16 | Realização de curso de idioma | 1h = 1h | 40h |
| 100 | Participação como ouvinte, em banca de trabalho de conclusão de curso de graduação, dissertação de mestrado e tese de doutorado de qualquer curso da Unisinos | 1h por banca | 20h |
| 22 | Participação em comissão organizadora de evento, na diretoria de ligas e similar | 10h por evento | 20h |
| 34 | Exercício de cargo eletivo na diretoria do DCE, DA, Liga ou Atlética do curso | 20h por exercício | 40h |
| 109 | Participação em equipe esportiva ou em Atlética da Unisinos | 20h por semestre | 40h |
| 130 | Prestação de serviços à Justiça Eleitoral em eleições (para o trabalho realizado, em cada turno eleitoral, nas funções de Presidente, Primeiro Mesário, Segundo Mesário e Secretário) | 6h por turno eleitoral | 36h |
| 131 | Participação, na condição de representante discente, em reuniões de Colegiado de Curso, órgãos do CONSUN, Comissão Própria de Avaliação (CPA) e outros Comitês formalmente constituídos na Universidade. | 2h por reunião | 40h |
| 182 | Participação em Projetos Governamentais de âmbito municipal, estadual ou federal | 1h = 1h | 50h |
| 183 | Monitor de Projetos | 1h = 1h | 50h |
| 198 | Participação em Grupos de Estudos promovidos na Unisinos | 1h = 1h | 50h |
| 199 | Avaliador em trabalho acadêmico | 10h por evento | 60h |
| Atividades Específicas do Curso | | | |
| 113 | Implantação de projetos vinculados à atividade profissional (com apresentação de relatório e declaração da empresa). Também está incluso neste item projeto desenvolvido na Agência Júnior e no Design Center da Escola de Design Unisinos | 40h por projeto | 40h |
| 124 | Participação em concurso de design promovido por instituição reconhecida na área (mediante avaliação da coordenação do Curso) | 10h por inscrição; 40h por prêmio recebido | 40h |

Observações:

- O aproveitamento de atividades complementares se dará de acordo com os critérios, limites e prescrições estabelecidas e publicadas na grade curricular do respectivo curso, devendo ser requerido pelo aluno no Atendimento Unisinos, mediante a apresentação da documentação comprobatória original. No caso de atividades de extensão e monitoria realizadas na Unisinos a partir de 6 de novembro de 2008, haverá aproveitamento automático das horas de atividades complementares, conforme o quadro de cada curso, sem necessidade de solicitação por parte do aluno.
- A critério da Comissão de Coordenação, as atividades não previstas poderão ser, mediante solicitação junto ao Atendimento Unisinos, aproveitadas como Atividades Complementares.
- O aproveitamento de atividades realizadas antes do ingresso do aluno no curso só será concedido nas seguintes condições:
 - as atividades devem ter sido realizadas durante o período de vínculo regular do aluno com outro curso de graduação;
 - se o aluno estiver sem matrícula em curso de graduação por um período maior do que um ano, ele não poderá aproveitar as atividades realizadas antes ou durante o período de afastamento do curso anterior;
 - o aproveitamento de cada atividade deverá obedecer aos limites estabelecidos para cada grupo, e o total de aproveitamento das atividades antes da entrada do aluno no curso atual não poderá ultrapassar 50% do total de horas previstas para as Atividades Complementares nesse curso.