

| GR13021 - CURSO DE REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL - Currículo 2 - Campus Porto Alegre (Habilitação 002 - Matriz Curricular 002) | | | | | | | | | |
|---|-------|--|------|-------|------------|----------------|------------------|---|---|
| Autorização: Portaria SERES/MEC 154/2018 - DOU 12/03/2018 | | | | | | | | | |
| Coordenação de Curso: Milton do Prado Franco Neto e Vicente Nunes Moreno - E-mail: miltorf@unisos.br e vicentem@unisos.br - Telefone: 3590-8758 | | | | | | | | | |
| Duração na UNISINOS: 168 créditos - 2.730 horas (3.276 horas-aula) + 150h de atividades complementares horas (tempo mínimo: 4 anos) | | | | | | | | | |
| SEQ. | N. | ATIVIDADES ACADÊMICAS | OBS. | CRED. | HORAS-AULA | HORAS PRÁTICAS | HORAS DE ESTÁGIO | CORREQUISITOS | PRÉ-REQUISITOS |
| 1º SEMESTRE / PA "A Chegada do Trem" | | | | | | | | | |
| 1 | 31255 | Linguagem Audiovisual I | | 4 | 60 | | | Matrícula em todas as Atividades Acadêmicas do 1º semestre. | |
| 1 | 31256 | Projeto Experimental de Fotografia | | 4 | 60 | 24 | | | |
| 1 | 10534 | Comunicação da Ciência | | 4 | 60 | | | | |
| 1 | 31257 | Introdução à Realização Audiovisual | | 3 | 45 | 12 | | | |
| 1 | 30906 | História do Cinema Internacional I | | 3 | 45 | | | | |
| 1 | 31258 | Dramaturgia e Linguagem | | 3 | 45 | | | | |
| 1 | 30905 | História da Arte | | 3 | 45 | | | | |
| | --- | Atividades Complementares* | | | | | | | |
| 2º SEMESTRE / PA "Fantasia" | | | | | | | | | |
| 2 | 31259 | Projeto Experimental de Animação | | 4 | 60 | 24 | | Matrícula em todas as Atividades Acadêmicas do 2º semestre. | Ter concluído todas as atividades do 1º semestre. |
| 2 | 31260 | Direção de Fotografia | | 4 | 60 | 12 | | | |
| 2 | 31261 | Som | | 4 | 60 | 12 | | | |
| 2 | 31262 | Roteiro I | | 3 | 45 | 12 | | | |
| 2 | 30913 | Linguagem Audiovisual II | | 3 | 45 | | | | |
| 2 | 31263 | Montagem | | 3 | 45 | 12 | | | |
| 2 | 30916 | História do Cinema Internacional II | | 3 | 45 | | | | |
| | --- | Atividades Complementares* | | | | | | | |
| 3º SEMESTRE / PA "Jogo de Cena" | | | | | | | | | |
| 3 | 31264 | Direção Audiovisual | | 4 | 60 | 12 | | Matrícula em todas as Atividades Acadêmicas do 3º semestre. | Ter concluído todas as atividades do 2º semestre. |
| 3 | 31265 | Direção de Arte para Audiovisual | | 4 | 60 | 12 | | | |
| 3 | 10536 | Ética e Tecnocultura OU | | 4 | 60 | | | | |
| 3 | 10537 | Cultura e Ecologia Integral OU | | 4 | 60 | | | | |
| 3 | 10538 | Educação das Relações Étnico-raciais | | 4 | 60 | | | | |
| 3 | 30929 | Produção Audiovisual | | 3 | 45 | | | | |
| 3 | 31266 | Processos e práticas em TV | | 3 | 45 | 24 | | | |
| 3 | 30932 | Teorias do Cinema I | | 3 | 45 | | | | |
| 3 | 31267 | Roteiro II | | 3 | 45 | 12 | | | |
| | --- | Atividades Complementares* | | | | | | | |
| 4º SEMESTRE / PA "Nem Tudo é Verdade" | | | | | | | | | |
| 4 | 31268 | Produção e Projeto | | 4 | 60 | 12 | | Matrícula em todas as Atividades Acadêmicas do 4º semestre. | Ter concluído todas as atividades do 3º semestre. |
| 4 | 31269 | Teoria e Prática do Documentário | | 4 | 60 | 24 | | | |
| 4 | 31270 | História do Audiovisual Brasileiro | | 4 | 60 | | | | |
| 4 | 31271 | Pós-produção | | 3 | 45 | 12 | | | |
| 4 | 30939 | Práticas de Set | | 3 | 45 | | | | |
| 4 | 31272 | Cinemas Experimentais | | 3 | 45 | 12 | | | |
| 4 | 30942 | Teorias do Cinema II | | 3 | 45 | | | | |
| | --- | Atividades Complementares* | | | | | | | |
| 5º SEMESTRE / PA "Bicho de Sete Cabeças" | | | | | | | | | |
| 5 | 31273 | Seminário em Audiovisual | | 4 | 60 | | | Matrícula em todas as Atividades Acadêmicas do 5º semestre. | Ter concluído todas as atividades do 4º semestre. |
| 5 | 31274 | Especialidade em Direção I | | 5 | 45 | 66 | | | |
| 5 | 31275 | Especialidade em Produção I | | 5 | 45 | 66 | | | |
| 5 | | Especialidade Optativa | | 5 | 45 | 66 | | | |
| | --- | Atividades Complementares* | | | | | | | |
| 6º SEMESTRE / PA "Os Melhores Anos de Nossas Vidas" | | | | | | | | | |
| 6 | 31276 | Metodologia de Pesquisa em Audiovisual | | 4 | 60 | | | Matrícula em todas as Atividades Acadêmicas do 6º semestre. | Ter concluído todas as atividades do 5º semestre. |
| 6 | 31277 | Especialidade em Direção II | | 5 | 45 | 66 | | | |
| 6 | 31278 | Especialidade em Produção II | | 5 | 45 | 66 | | | |
| 6 | | Especialidade Optativa | | 5 | 45 | 66 | | | |
| | --- | Atividades Complementares* | | | | | | | |
| 7º SEMESTRE / PA "Asas do Desejo" | | | | | | | | | |
| 7 | 31279 | Estágio I | | 4 | | | 180 | Matrícula em todas as Atividades Acadêmicas do 7º semestre. | Ter concluído todas as atividades do 6º semestre. |
| 7 | 30952 | Trabalho de Conclusão I | | 4 | 60 | | | | |
| 7 | | Optativa | | 4 | 60 | | | | |
| | --- | Atividades Complementares* | | | | | | | |
| 8º SEMESTRE / PA "O Fim e o Princípio" | | | | | | | | | |
| 8 | 31280 | Estágio II | | 4 | | | 180 | Matrícula em todas as Atividades Acadêmicas do 8º semestre. | Ter concluído todas as atividades do 7º semestre. |
| 8 | 30956 | Trabalho de Conclusão II | | 4 | 60 | | | | |
| 8 | | Optativa | | 4 | 60 | | | | |
| | --- | Atividades Complementares* | | | | | | | |

* Sugere-se que você cumpra gradativamente as Atividades Complementares por semestre até atingir um total de 150h.

| GR13021 - CURSO DE REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL - Currículo 2 - Campus Porto Alegre (Habilitação 002 - Matriz Curricular 002) - (Continuação) | | | | | | | |
|---|---|-------|------------|----------------|------------------|---------------|---|
| Disciplinas Optativas | | | | | | | |
| Cod. | Atividades Acadêmicas Optativas | CRED. | HORAS-AULA | HORAS PRÁTICAS | HORAS DE ESTÁGIO | CORREQUISITOS | PRÉ-REQUISITOS |
| ESPECIALIDADES OPTATIVAS PARA O 5º SEMESTRE | | | | | | | |
| 31281 | Especialidade em Animação I | 5 | 45 | 66 | | | Ter concluído todas as atividades do 4º semestre. |
| 31282 | Especialidade em Direção de Arte I | 5 | 45 | 66 | | | |
| 31283 | Especialidade em Direção de Fotografia I | 5 | 45 | 66 | | | |
| 31284 | Especialidade em Montagem I | 5 | 45 | 66 | | | |
| 31285 | Especialidade em Roteiro I | 5 | 45 | 66 | | | |
| 31286 | Especialidade em Som I | 5 | 45 | 66 | | | |
| ESPECIALIDADES OPTATIVAS PARA O 6º SEMESTRE | | | | | | | |
| 31287 | Especialidade em Animação II | 5 | 45 | 66 | | | Ter concluído todas as atividades do 5º semestre. |
| 31288 | Especialidade em Direção de Arte II | 5 | 45 | 66 | | | |
| 31289 | Especialidade em Direção de Fotografia II | 5 | 45 | 66 | | | |
| 31290 | Especialidade em Montagem II | 5 | 45 | 66 | | | |
| 31291 | Especialidade em Roteiro II | 5 | 45 | 66 | | | |
| 31292 | Especialidade em Som II | 5 | 45 | 66 | | | |
| OPTATIVAS PARA O 7º E 8º SEMESTRES | | | | | | | |
| 10532 | Pensamento Projetual e Criativo | 4 | 60 | | | | Ter concluído todas as atividades do 6º semestre. |
| 50758 | Empreer Empreendedorismo e Solução de Problemas | 4 | 60 | | | | |
| 30850 | Pensamento Computacional | 4 | 60 | | | | |
| 31116 | Teorias da Comunicação | 4 | 60 | | | | |
| 31124 | Tecnologias, imaginários e estéticas | 4 | 60 | | | | |
| 30886 | Produção Gráfica e Digital | 4 | 60 | 12 | | | |
| 30891 | Identidade Visual | 4 | 60 | 12 | | | |
| 31122 | Futuros Cenários da Indústria Criativa | 4 | 60 | | | | |
| 30860 | Direito de Autor e Legislação na Indústria Criativa | 4 | 60 | | | | |
| 99679 | Cinema e Literatura como Práticas Sociais | 4 | 60 | | | | |
| 60637 | Energy Efficiency, Renewable Energy and Certification | 4 | 60 | | | | |
| 70287 | The Pursuit of Sustainable Solutions to Man-Made Problems | 2 | 30 | | | | |
| 50831 | Atividade acadêmica cursada no Exterior | 4 | 60 | | | | |
| 10530 | Inclusão e Acessibilidade em Contextos Profissionais | 4 | 60 | | | | |
| 96653 | Cultura Surda e Libras | 4 | 60 | | | | |
| OBSERVAÇÕES: | | | | | | | |
| <p>1. Sugere-se que você procure a Coordenação de Curso antes de efetuar a matrícula. Consulte os horários de atendimento na Sala da Coordenação ou na Secretária.</p> <p>2. Esta atividade acadêmica, equivalente à atividade 50430 - Empreendedorismo e Inovação, se caracteriza por ter as aulas ministradas em língua inglesa. Se você se interessa por cursá-la nessa língua, faça contato com a Coordenação de Curso para mais informações.</p> <p>3. Trabalho de Conclusão I e II: busque mais informações sobre o Trabalho de Conclusão de Curso no Guia do Aluno – Graduação, disponível no portal Minha Universidade.</p> | | | | | | | |