

GR13021 - CURSO DE REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL - Currículo 4 - Campus São Leopoldo (Habilitação 001 - Matriz Curricular 001)									
Reconhecimento: Portaria MEC 3.759/2005 - DOU 25/10/2005									
Renovação de Reconhecimento: Portaria SERES 424/2011 - DOU 14/10/2011; Retificação DOU 10/07/2015									
Coordenação de Curso: Milton do Prado Franco Neto e Vicente Nunes Moreno - E-mail: miltonf@unisinoss.br e vicentem@unisinoss.br - Telefone: 3590-8758									
Duração na UNISINOS: 168 créditos - 2.730 horas (3.276 horas-aula) + 150h de atividades complementares horas (tempo mínimo: 4 anos)									
SEQ.	N.	ATIVIDADES ACADÊMICAS	OBS.	CRED.	HORAS-AULA	HORAS PRÁTICAS	HORAS DE ESTÁGIO	CORREQUISITOS	PRÉ-REQUISITOS
1º SEMESTRE / PA "A Chegada do Trem"									
1	31255	Linguagem Audiovisual I		4	60				
1	31256	Projeto Experimental de Fotografia		4	60	24			
1	10534	Comunicação da Ciência		4	60				
1	31257	Introdução à Realização Audiovisual		3	45	12		Matrícula em todas as Atividades Acadêmicas do 1º semestre.	
1	30906	História do Cinema Internacional I		3	45				
1	31258	Dramaturgia e Linguagem		3	45				
1	30905	História da Arte		3	45				
	---	Atividades Complementares*							
2º SEMESTRE / PA "Fantasia"									
2	31259	Projeto Experimental de Animação		4	60	24			
2	31260	Direção de Fotografia		4	60	12			
2	31261	Som		4	60	12			
2	31262	Roteiro I		3	45	12		Matrícula em todas as Atividades Acadêmicas do 2º semestre.	Ter concluído todas as atividades do 1º semestre.
2	30913	Linguagem Audiovisual II		3	45				
2	31263	Montagem		3	45	12			
2	30916	História do Cinema Internacional II		3	45				
	---	Atividades Complementares*							
3º SEMESTRE / PA "Jogo de Cena"									
3	31264	Direção Audiovisual		4	60	12			
3	31265	Direção de Arte para Audiovisual		4	60	12			
3	10536	Ética e Tecnocultura OU		4	60				
3	10537	Cultura e Ecologia Integral OU		4	60				
3	10538	Educação das Relações Étnico-raciais		4	60				
3	30929	Produção Audiovisual		3	45			Matrícula em todas as Atividades Acadêmicas do 3º semestre.	Ter concluído todas as atividades do 2º semestre.
3	31266	Processos e práticas em TV		3	45	24			
3	30932	Teorias do Cinema I		3	45				
3	31267	Roteiro II		3	45	12			
	---	Atividades Complementares*							
4º SEMESTRE / PA "Nem Tudo é Verdade"									
4	31268	Produção e Projeto		4	60	12			
4	31269	Teoria e Prática do Documentário		4	60	24			
4	31270	História do Audiovisual Brasileiro		4	60				
4	31271	Pós-produção		3	45	12		Matrícula em todas as Atividades Acadêmicas do 4º semestre.	Ter concluído todas as atividades do 3º semestre.
4	30939	Práticas de Set		3	45				
4	31272	Cinemas Experimentais		3	45	12			
4	30942	Teorias do Cinema II		3	45				
	---	Atividades Complementares*							
5º SEMESTRE / PA "Bicho de Sete Cabeças"									
5	31273	Seminário em Audiovisual		4	60				
5	31274	Especialidade em Direção I		5	45	66			
5	31275	Especialidade em Produção I		5	45	66		Matrícula em todas as Atividades Acadêmicas do 5º semestre.	Ter concluído todas as atividades do 4º semestre.
5		Especialidade Optativa		5	45	66			
5		Especialidade Optativa		5	45	66			
	---	Atividades Complementares*							
6º SEMESTRE / PA "Os Melhores Anos de Nossas Vidas"									
6	31276	Metodologia de Pesquisa em Audiovisual		4	60				
6	31277	Especialidade em Direção II		5	45	66			
6	31278	Especialidade em Produção II		5	45	66		Matrícula em todas as Atividades Acadêmicas do 6º semestre.	Ter concluído todas as atividades do 5º semestre.
6		Especialidade Optativa		5	45	66			
6		Especialidade Optativa		5	45	66			
	---	Atividades Complementares*							
7º SEMESTRE / PA "Asas do Desejo"									
7	31279	Estágio I		4			180		
7	30952	Trabalho de Conclusão I		4	60			Matrícula em todas as Atividades Acadêmicas do 7º semestre.	Ter concluído todas as atividades do 6º semestre.
7		Optativa		4	60				
	---	Atividades Complementares*							
8º SEMESTRE / PA "O Fim e o Princípio"									
8	31280	Estágio II		4			180		
8	30956	Trabalho de Conclusão II		4	60			Matrícula em todas as Atividades Acadêmicas do 8º semestre.	Ter concluído todas as atividades do 7º semestre.
8		Optativa		4	60				
	---	Atividades Complementares*							

* Sugere-se que você cumpra gradativamente as Atividades Complementares por semestre até atingir um total de 150h.

GR13021 - CURSO DE REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL - CURRÍCULO 4 (Habilitação 001 - Matriz Curricular 001) - (Continuação)							
Disciplinas Optativas							
Cod.	Atividades Acadêmicas Optativas	CRED.	HORAS-AULA	HORAS PRÁTICAS	HORAS DE ESTÁGIO	CORREQUISITOS	PRÉ-REQUISITOS
ESPECIALIDADES OPTATIVAS PARA O 5º SEMESTRE							
31281	Especialidade em Animação I	5	45	66			Ter concluído todas as atividades do 4º semestre.
31282	Especialidade em Direção de Arte I	5	45	66			
31283	Especialidade em Direção de Fotografia I	5	45	66			
31284	Especialidade em Montagem I	5	45	66			
31285	Especialidade em Roteiro I	5	45	66			
31286	Especialidade em Som I	5	45	66			
ESPECIALIDADES OPTATIVAS PARA O 6º SEMESTRE							
31287	Especialidade em Animação II	5	45	66			Ter concluído todas as atividades do 5º semestre.
31288	Especialidade em Direção de Arte II	5	45	66			
31289	Especialidade em Direção de Fotografia II	5	45	66			
31290	Especialidade em Montagem II	5	45	66			
31291	Especialidade em Roteiro II	5	45	66			
31292	Especialidade em Som II	5	45	66			
OPTATIVAS PARA O 7º E 8º SEMESTRES							
10532	Pensamento Projetual e Criativo	4	60				Ter concluído todas as atividades do 6º semestre.
50758	Empreendedorismo e Solução de Problemas	4	60				
30850	Pensamento Computacional	4	60				
31116	Teorias da Comunicação	4	60				
31124	Tecnologias, imaginários e estéticas	4	60				
30886	Produção Gráfica e Digital	4	60	12			
30891	Identidade Visual	4	60	12			
31122	Futuros Cenários da Indústria Criativa	4	60				
30860	Direito de Autor e Legislação na Indústria Criativa	4	60				
99679	Cinema e Literatura como Práticas Sociais	4	60				
60637	Energy Efficiency, Renewable Energy and Certification	4	60				
70287	The Pursuit of Sustainable Solutions to Man-Made Problems	2	30				
50831	Atividade acadêmica cursada no Exterior	4	60				
70333	Cidades Audiovisuais, Inteligentes e Sustentáveis	4	60				
10530	Inclusão e Acessibilidade em Contextos Profissionais	4	60				
96653	Cultura Surda e Libras	4	60				
OBSERVAÇÕES:							
1. Sugere-se que você procure a Coordenação de Curso antes de efetuar a matrícula. Consulte os horários de atendimento na Sala da Coordenação ou na Secretaria. 2. Esta atividade acadêmica, equivalente à atividade 50430 - Empreendedorismo e Inovação, se caracteriza por ter as aulas ministradas em língua inglesa. Se você se interessa por cursá-la nessa língua, faça contato com a Coordenação de Curso para mais informações. 3. Trabalho de Conclusão I e II: busque mais informações sobre o Trabalho de Conclusão de Curso no Guia do Aluno – Graduação, disponível no portal Minha Unisinos.							