

GR13019 - CURSO DE COMUNICAÇÃO DIGITAL - BACHARELADO (Habilitação 001 - Matriz Curricular 001) Campus São Leopoldo

Reconhecimento: Portaria MEC 966/2006 - DOU 02/05/2006

Coordenação de Curso: - Daniel Bittencourt e Micael Vier Behs - Telefone: 3591-1100 (ramal1318) - E-mail: danielb@unisinoss.br e vierb@unisinoss.br
 Duração na UNISINOS: 160 créditos - 3.036 horas (2.700 horas) + 170h de atividades complementares horas (tempo mínimo: 4 anos)

SEQ.	N.	ATIVIDADES ACADÊMICAS	OBS.	CRED.	HORAS-AULA	HORAS PRÁTICAS	HORAS DE ESTÁGIO	CORREQUISITOS	PRÉ-REQUISITOS
1	30835	Novas Carreiras e Presenças Digitais		4	60	30			
1	30836	Desenvolvimento de Produtos e Serviços de Comunicação Digital		4	60	12		30835	
1	30837	Cultura do Software e da Interface		4	60			30835	
1	30838	Arquitetura de Informação e Design de Interface		4	60			30835	
1	30839	Design gráfico para Mídias Digitais		4	60	12		30835	
Atividades Complementares*									
2	30840	Redes Sociais e Economia da Colaboração		4	60	30			
2	30841	Estudos de Mercado e Consumo		4	60	12			
2	30771	Estudos da Imagem e do Som		4	60	12			
2	30416	Fotografia		4	60	12			
2	30414	Português para a Comunicação I		4	60	12			
Atividades Complementares*									
3	30842	Audiovisualidades em Ambientes Digitais		4	60	30			30771
3	30843	Desenho de Som		4	60	12			30771
3	30844	Tópicos Avançados em Design Digital		4	60	12			30839
3	30418	Comunicação e Arte		4	60	12			
3	31225	Ecologia e Arqueologia dos Meios		4	60				
3	30998	Língua Inglesa I OU		4	60				
3	31226	Exame de Proficiência em Língua Inglesa							
Atividades Complementares*									
4	30845	Planejamento e Estratégias de Comunicação Digital		4	60	12		30847	30841
4	30846	Métricas e Pesquisa de Mercado		4	60				
4	30847	Consumo e Relacionamento em <i>Marketing</i> Digital		4	60			30845	30841
4	50430	Empreendedorismo e Inovação: conceitos e práticas OU		4	60				
4	50453	Entrepreneurship and Innovation: Concepts and Practices	2	4	60				
4	10249	Ética e Comunicação		4	60				
Atividades Complementares*									
5	30848	Game Thinking e Narrativas de Engajamento		4	60	30			
5	30849	Design de Interação Humano-Computador		4	60	12			30838
5	30850	Pensamento Computacional		4	60				
5	30851	Mídias Locativas e Comunicação Pervasiva		4	60	12			
5	20495	Antropologia Filosófica, Ética e Cultura		4	60				
Atividades Complementares*									
6	30390	Seminário Projeto de Pesquisa		4	60			30740	
6	30740	Leitura e Produção de Textos e Comunicação da Ciência		4	60			30390	
6	30852	Desenvolvimento Web		4	60				30850
6	30853	Sociedade em Rede e Ativismo Digital		4	60				
6	30999	Língua Inglesa II OU		4	60				30998 ou 31226
6	31112	Exame de Proficiência em Língua Inglesa II							30998 ou 31226
6	30854	Estágio Curricular		4	60		216		100 créditos
Atividades Complementares*									
7	30855	Trabalho de Conclusão de Curso I	3	4	120				30390
7	30856	Experimentação e Processos Criativos		4	60	12			
7	30857	Audiovisual Expandido e Novas Narrativas		4	60	12			30842
7	30858	Gestão de Conteúdo e Imagens Corporativas		4	60	12			
7	10250	Seminário América Latina: Comunicação e Relações Étnico-Raciais		4	60				
Atividades Complementares*									
8	30859	Trabalho de Conclusão de Curso II	3	4	120				30855
8	30973	Cidadania Social e Soluções Criativas		4	60				
8	30860	Direito de Autor e Legislação na Indústria Criativa		4	60				
8	50431	Empreender e Inovar em Organizações OU		4	60				50430 ou 50453
8	50580	Organizational Entrepreneurship and Innovation	4	4	60				50430 ou 50453
8		Livre Escolha		4	60				
Atividades Complementares*									

O estágio não obrigatório é uma atividade facultativa, acrescida às atividades curriculares obrigatórias e regulares previstas para o curso. Não implica alteração da carga horária estabelecida para a obtenção do diploma. Regulamentado pela Lei 11788/2008, o estágio deverá ser conduzido com autorização prévia do Unisinoss Carreiras. Informações podem ser obtidas junto ao Unisinoss Carreiras.

OBSERVAÇÕES:

1. Sugere-se que você procure a Coordenação de Curso antes de efetuar a matrícula. Consulte os horários de atendimento na Sala de Coordenação ou na Secretária.
 2. Esta atividade acadêmica, equivalente à atividade 50430 - Empreendedorismo e Inovação, se caracteriza por ter as aulas ministradas em língua inglesa. Se você se interessa por cursá-la nessa língua, faça contato com a Coordenação de Curso para mais informações.
 3. Trabalho de Conclusão I e II: busque mais informações sobre o Trabalho de Conclusão de Curso no Guia do Aluno - Graduação, disponível no portal Minha Unisinoss.
 4. Esta atividade acadêmica, equivalente à atividade 50431 - Empreender e Inovar em Organizações, se caracteriza por ter as aulas ministradas em língua inglesa. Se você se interessa por cursá-la nessa língua, faça contato com a Coordenação de Curso para mais informações.

5. Se desejar, você pode cursar a atividade 010530 - Inclusão e Acessibilidade em Contextos Profissionais. No entanto ela não contabilizará carga horária para fins de integralização curricular.
 6. Se desejar, você pode cursar a Atividade 96653 - Cultura Surda e LIBRAS e, conforme o quadro de atividades complementares do seu curso, aproveitá-la como horas de atividades complementares.
 7. Se desejar, você pode cursar a Atividade 098278 - Introdução à Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS), ou a Atividade 096653 - Cultura Surda e LIBRAS e contabilizá-la como horas de atividades complementares.

GR13019 - CURSO DE COMUNICAÇÃO DIGITAL - BACHARELADO - (Habilitação 001 - Matriz Curricular 001 - continuação) Campus São Leopoldo
EQUIVALÊNCIAS

CURRÍCULO PROPOSTO (CURRÍCULO 5)			CURRÍCULO ANTERIOR (CURRÍCULO 4)		
N.	ATIVIDADES ACADÊMICAS	CARGA HORÁRIA	N.	ATIVIDADES ACADÊMICAS	CARGA HORÁRIA
30835	Novas Carreiras e Presenças Digitais	90	30658	Presença em Rede +	30
			30672	Entretenimento Digital e Performances Mediadas	30
30836	Desenvolvimento de Produtos e Serviços de Comunicação Digital	72	30668	Metodologias de Desenv. de Produtos Digitais +	30
			30679	Planejamento em Comunicação Digital	30
30837	Cultura do Software e da Interface	60	30662	Cultura da Interface e Interação Humano-Computador +	30
			30697	Interfaces Multissensoriais	30
30838	Arquitetura de Informação e Design de Interface	60	30686	Arquitetura da Informação +	30
			30698	Design de Interação e Usabilidade	30
30839	Design Gráfico para Mídias Digitais	72	30664	Design para Mídias Digitais +	30
			30665	Laboratório de Editoração de Imagem	30
30840	Redes Sociais e Economia da Colaboração	90	30677	Redes Sociais +	30
			30678	Processos Colaborativos em Rede	30
30841	Estudos de Mercado e Consumo	72	30682	Marketing Digital +	30
			30716	Tópicos Emergentes de Marketing	30
30771	Estudos da Imagem e do Som	72	30669	Máquinas, Imaginários e Estéticas	60
30416	Fotografia	72	30659	Fotografia Digital +	30
			30729	Produção Fotográfica	30
30414	Português para a Comunicação I	72		Sem equivalência	
30842	Audiovisualidades em Ambientes Digitais	90	30689	Linguagem Audiovisual	60
			30670	Sonoridades e Remixes +	30
30843	Desenho de Som	72	30693	Laboratório de Áudio	30
30844	Tópicos Avançados em Design Digital	72	30733	Design Avançado para Mídias Digitais +	30
			30692	Laboratório de Motion Design	30
30418	Comunicação e Arte	72	30660	Comunicação Digital, Arte e Design ou tronco comum	60
30845	Planejamento e Estratégias de Comunicação Digital	72		Sem equivalência	
30846	Métricas e Pesquisa de Mercado	60	30674	Monitoramento e Análise de Métricas +	30
			30684	Pesquisa de Mercado	30
30847	Consumo e Relacionamento em Marketing Digital	60	30707	Comportamento do Consumidor +	30
			30710	Mobile Marketing	30
10249	Ética e Comunicação	60		Sem equivalência	
30848	Game Thinking e Narrativas de Engajamento	90	30711	Game Thinking +	30
			30703	Ficção e Tecnologias Digitais	30
30849	Design de Interação Humano-Computador	72		Sem equivalência	
30850	Pensamento Computacional	60	30701	Hardware Thinking +	30
			30702	Software Thinking	30
30851	Mídias Locativas e Comunicação Pervasiva	72	30696	Mídias Locativas e Computação Ubíqua +	30
			30687	Interfaces Sonoras e Audiovisuais	30
20495	Antropologia Filosófica, Ética e Cultura	60	30722	Antropologia Filosófica e Memória na Comunicação +	30
			30726	Ética e Novos Meios	30
30390	Seminário Projeto de Pesquisa	60	30719	Metodologias de Pesquisa e Análise Científica +	30
			30724	Projeto Produto VI - Pesquisa Científica	30
30740	Leitura e Produção de Textos de Comunicação da Ciência	60	30718	Pesquisa Científica em Comum : Tendências Emergentes +	30
			30723	Redação Científica I	30
30852	Desenvolvimento Web	60		Sem equivalência	
30853	Sociedade em Rede e Ativismo Digital	60	30717	Sociedade em Rede e Cultura Contemporânea +	30
			30721	Ativismo em Rede e Cultura Hacker	30
30854	Estágio Curricular	276	30714	Estágio Curricular	276
30855	Trabalho de Conclusão de Curso I	120	30725	Produto VI - Pesquisa Científica - Trabalho de Conclusão I	120
30856	Experimentação e Processos Criativos	72	30708	Processos Criativos +	30
			30709	Projeto Produto V - Experimentação	30
30857	Audiovisual Expandido e Novas Narrativas	72	30673	Laboratório de Edição Audiovisual +	30
			30688	Produção Audiovisual +	30
			30727	Audiovisual Expandido +	30
			30728	Transmídia e Storytelling (Escolher duas das quatro)	30
30858	Gestão de Conteúdo e Imagens Corporativas	72		Sem equivalência	
10250	Seminário América Latina: Comunicação e Relações Étnico-Raciais	60		Sem equivalência	
30859	Trabalho de Conclusão de Curso II	120	30734	Produto VI - Pesquisa Científica - Trabalho de Conclusão II	120
30743	Indústria Criativa e Cidadania Social	60	30680	Projeto de Produto II - Colaboração +	30
			30685	Produto II - Colaboração	66
30860	Direito de Autor e Legislação na Indústria Criativa	60		Sem equivalência	
50431	Empreender e Inovar em Organizações OU	60		Sem equivalência	
50580	Organizational Entrepreneurship and Innovation	60		Sem equivalência	

GR13019 - CURSO DE COMUNICAÇÃO DIGITAL - BACHARELADO - (Habilitação 001 - Matriz Curricular 001 - continuação) Campus São Leopoldo
QUADRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

As atividades complementares têm como objetivo estimular a sua participação em experiências diversificadas que contribuam para a sua formação profissional e pessoal. Para a conclusão do Curso, você deve realizar **200 horas** dessas atividades, que serão contabilizadas de acordo com o estabelecido.

Grupos	Paridade	Limite máximo de aproveitamento
44 Participação em curso (oficina, minicurso, extensão, capacitação, treinamento) e similar, de natureza acadêmica, profissional ou cultural	1h = 1h	85 h
21 Ministrante de curso de extensão, de palestra; debatedor em mesa-redonda e similar	1h = 1h	30 h
3 Atividade de monitoria em Atividade(s) Acadêmica(s) ou Disciplinas de Graduação de, no mínimo, 30 horas-semestre	1h = 1h	85 h
85 Atividade acadêmica ou disciplina não aproveitada como créditos no Curso (inclusive disciplinas cursadas em outras universidades)	1h = 1h	850 h
5 Atividade de iniciação científica ou equivalente de, no mínimo, 150 horas	1h = 1h	60 h
46 Publicação de artigo científico completo (artigo efetivamente publicado ou com aceite final de publicação) em periódico especializado, com comissão editorial, como autor ou coautor	50h por publicação	50 h
39 Publicação de artigo científico ou resumo em anais de evento científico como autor ou coautor	30h por publicação	30h
41 Publicação de produção autoral (foto, artigo, reportagem ou similar), em periódico ou site	20h por publicação	20 h
9 Estágio não obrigatório de, no mínimo, 60 horas. Regulamentado pela Lei 11788/2008, o estágio realizado com aprovação poderá ser aproveitado como atividade complementar se conduzido com autorização prévia da Universidade e do Atendimento Unisinos Carreiras.	1h = 1h	85 h
38 Autor ou coautor de capítulo de livro	50h por publicação	50 h
25 Participação em concurso acadêmico	10h por inscrição 30h por prêmio recebido	30 h
12 Participação em evento de âmbito acadêmico (congresso, seminário, simpósio, workshop, palestra, conferência, feira) e similar, de natureza acadêmica, profissional	1h = 1h	850 h
28 Serviço voluntário de caráter sociocomunitário, devidamente comprovado, realizado conforme a lei 9.608 de 18/02/1998 junto a entidades públicas de qualquer natureza, a instituições privadas sem fins lucrativos, a organizações não governamentais ou à Unisinos	1h = 1h	60 h
14 Apresentação de trabalho científico (inclusive pôster) em evento de âmbito regional, nacional ou internacional, como autor ou coautor	10 h por apresentação	30 h
20 Viagem de estudo e visita técnica	1 dia = 6h	30 h
16 Realização de curso de idioma	1h = 1h	30 h
100 Participação como ouvinte, em banca de trabalho de conclusão de curso de graduação, dissertação de mestrado e tese de doutorado de qualquer curso da Unisinos	1h por banca	10 h
22 Participação em comissão organizadora de evento, na diretoria de ligas e similar	10h por evento	20 h
34 Exercício de cargo eletivo na diretoria do DCE, DA, Liga ou Atlética do curso	20h por exercício	20 h
109 Participação em equipe esportiva ou em Atlética da Unisinos	20h por semestre	40 h
130 Prestação de serviços à Justiça Eleitoral em eleições (para o trabalho realizado, em cada turno eleitoral, nas funções de Presidente, Primeiro Mesário, Segundo Mesário e Secretário)	6h por turno eleitoral	36h
131 Participação, na condição de representante discente , em reuniões de Colegiado de Curso, órgãos do CONSUN, Comissão Própria de Avaliação (CPA) e outros Comitês formalmente constituídos na Universidade.	2h por reunião	40h
182 Participação em Projetos Governamentais de âmbito municipal, estadual ou federal	1h = 1h	40h
183 Monitor em Projetos vinculados ao curso	1h = 1h	40h
198 Participação em grupos de estudos promovidos na Unisinos	1h = 1h	40h
199 Avaliador e/ou Orientador em trabalho acadêmico	10h por evento	40h
208 Fundador de Startup	50h por Startup	50h
Atividades Específicas do Curso		
29 Participação em atividade artística em instituição reconhecida pela coordenação das habilitações e com a comprovação do coordenador responsável pela atividade.	1h = 1h	50h
113 Implantação de projeto vinculado à atividade profissional (com apresentação de relatório e declaração da empresa)	40h por projeto	40h

Observações:

1. O aproveitamento de atividades complementares se dará de acordo com os critérios, limites e prescrições estabelecidas e publicadas na grade curricular do respectivo curso, devendo ser requerido pelo aluno no Atendimento Unisinos, mediante a apresentação da documentação comprobatória original. No caso de atividades de extensão e monitoria realizadas na Unisinos a partir de 6 de novembro de 2008, haverá aproveitamento automático das horas de atividades complementares, conforme o quadro de cada curso, sem necessidade de solicitação por parte do aluno.

2. A critério da Comissão de Coordenação, as atividades não previstas poderão ser, mediante solicitação no Atendimento Unisinos, aproveitadas como Atividades Complementares.

3. O aproveitamento de atividades realizadas antes do ingresso do aluno no Curso só será concedido nas seguintes condições:

- as atividades devem ter sido realizadas durante o período de vínculo regular do aluno com outro curso de graduação;
- se o aluno estiver sem matrícula em curso de graduação por um período maior do que um ano, ele não poderá aproveitar as atividades realizadas antes ou durante o período de afastamento do curso anterior;
- o aproveitamento de cada atividade deverá obedecer aos limites estabelecidos para cada grupo, e o total de aproveitamento das atividades antes da entrada do aluno no curso atual não poderá ultrapassar 50% do total de horas previstas para as Atividades Complementares nesse curso.