GR13019 - CURSO DE COMUNICAÇÃO DIGITAL - BACHARELADO (Habilitação 001 - Matriz Curricular 001) Campus São Leopoldo
Reconhecimento: Portaria MEC 966/2006 - DOU 02/05/2006

Coordenação de Curso: Melissa Merino Lesnovski - Telefone: 3591-1100 (ramal1318) - E-mail: melissal@unisinos.br
Duração na UNISINOS: 160 créditos - 3.036 horas (2.700 horas) + 170h de atividades complementares horas (tempo mínimo: 4 anos)

SEQ.	N.	ATIVIDADES ACADÊMICAS	OBS.	CRED.	HORAS-AULA	HORAS PRÁTICAS	HORAS DE ESTÁGIO	COREQUISITOS	PRÉ-REQUISITOS
1	30835	Novas Carreiras e Presenças Digitais		4	60	30			
1	30836	Desenvolvimento de Produtos e Serviços de Comunicação Digital		4	60	12			
1	30837	Cultura do Software e da Interface		4	60				
1	30838	Arquitetura de Informação e Design de Interface		4	60				
1	30839	Design gráfico para Mídias Digitais		4	60	12			
		Atividades Complementares*							
2	30840	Redes Sociais e Economia da Colaboração		4	60	30			
2	30841	Estudos de Mercado e Consumo		4	60	12			
2	30771	Estudos da Imagem e do Som		4	60	12			
2	30416	Fotografia		4	60	12			
2	30414	Português para a Comunicação I		4	60	12			
		Atividades Complementares*							
3	30842	Audiovisualidades em Ambientes Digitais		4	60	30			30771
3	30843	Desenho de Som		4	60	12			30771
3	30844	Tópicos Avançados em Design Digital		4	60	12			30839
3	30418	Comunicação e Arte		4	60	12			
3	31225	Ecologia e Arqueologia dos Meios		4	60				
3	30998	Língua Inglesa I **OU**		4	60				
3	31226	Exame de Proficiência em Língua Inglesa		1	15				
		Atividades Complementares*							
4	30845	Planejamento e Estratégias de Comunicação Digital		4	60	12			30841
4	30846	Métricas e Pesquisa de Mercado		4	60				
4	30847	Consumo e Relacionamento em *Marketing* Digital		4	60				30841
4	50430	Empreendedorismo e Inovação: conceitos e práticas **OU**		4	60				
4	50453	Entrepreneurship and Innovation: Concepts and Practices	2	4	60				
4	10249	Ética e Comunicação		4	60				
		Atividades Complementares*							
5	30848	Game Thinking e Narrativas de Engajamento		4	60	30			
5	30849	Design de Interação Humano-Computador		4	60	12			30838
5	30850	Pensamento Computacional		4	60				
5	30851	Mídias Locativas e Comunicação Pervasiva		4	60	12			
5	20495	Antropologia Filósófica, Ética e Cultura		4	60				
		Atividades Complementares*							
6	30390	Seminário Projeto de Pesquisa		4	60			30740	
6	30740	Leitura e Produção de Textos e Comunicação da Ciência		4	60				
6	30852	Desenvolvimento Web		4	60				30850
6	30853	Sociedade em Rede e Ativismo Digital		4	60				
6	30999	Língua Inglesa II **OU**		4	60				30998 ou 31226
6	31112	Exame de Proficiência em Língua Inglesa II		1	15				30998 ou 31226
6	30854	Estágio Curricular		4	60		216		100 créditos
		Atividades Complementares*							
7	30855	Trabalho de Conclusão de Curso I	3	4	120				30390
7	30856	Experimentação e Processos Criativos		4	60	12			
7	30857	Audiovisual Expandido e Novas Narrativas		4	60	12			30842
7	30858	Gestão de Conteúdo e Imagens Corporativas		4	60	12			
7	10250	Seminário América Latina: Comunicação e Relações Étnico-Raciais		4	60				
		Atividades Complementares*							
8	30859	Trabalho de Conclusão de Curso II	3	4	120				30855
8	30973	Cidadania Social e Soluções Criativas		4	60				
8	30860	Direito de Autor e Legislação na Indústria Criativa		4	60				
8	50431	Empreender e Inovar em Organizações **OU**		4	60				50430 ou 50453
8	50580	Organizational Entrepreneurship and Innovation	4	4	60				50430 ou 50453
8		Livre Escolha		4	60				
		Atividades Complementares*							

O estágio não obrigatório é uma atividade facultativa, acrescida às atividades curriculares obrigatórias e regulares previstas para o curso. Não implica alteração da carga horária estabelecida para a obtenção do diploma. Regulamentado pela Lei 11788/2008, o estágio deverá ser conduzido com autorização prévia do Unisinos Carreiras. Informações podem ser obtidas junto ao Unisinos Carreiras.

OBSERVAÇÕES:

1. Sugere-se que você procure a Coordenação de Curso antes de efetuar a matrícula. Consulte os horários de atendimento na Sala da Coordenação ou na Secretaria.
2. Esta atividade acadêmica, equivalente à atividade 50430 - Empreendedorismo e Inovação, se caracteriza por ter as aulas ministradas em língua inglesa. Se você se interessa por cursá-la nessa língua, faça contato com a Coordenação de Curso para mais informações.
3. Trabalho de Conclusão I e II: busque mais informações sobre o Trabalho de Conclusão de Curso no Guia do Aluno – Graduação, disponível no portal Minha Unisinos.
4. Esta atividade acadêmica, equivalente à atividade 50431 - Empreender e Inovar em Organizações , se caracteriza por ter as aulas ministradas em língua inglesa. Se você se interessa por cursá-la nessa língua, faça contato com a Coordenação de Curso para mais informações.
5. Se desejar, você pode cursar a atividade 010530 - Inclusão e Acessibilidade em Contextos Profissionais. No entanto ela não contabilizará carga horária para fins de integralização curricular.
6. Se desejar, você pode cursar a Atividade 96653 – Cultura Surda e LIBRAS e, conforme o quadro de atividades complementares do seu curso, aproveitá-la como horas de atividades complementares.
7. Se desejar, você pode cursar a Atividade 098278 - Introdução à Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS), ou a Atividade 096653 - Cultura Surda e LIBRAS e contabilizá-la como horas de atividades complementares.

GR13019 - CURSO DE COMUNICAÇÃO DIGITAL - BACHARELADO - (Habilitação 001 - Matriz Curricular 001 - continuação) Campus São Leopoldo

EQUIVALÊNCIAS

CURRÍCULO PROPOSTO (CURRÍCULO 5)			CURRÍCULO ANTERIOR (CURRÍCULO 4)		
N.	**ATIVIDADES ACADÊMICAS**	**CARGA HORÁRIA**	**N.**	**ATIVIDADES ACADÊMICAS**	**CARGA HORÁRIA**
30835	Novas Carreiras e Presenças Digitais	90	30658	Presença em Rede **+**	30
			30672	Entretenimento Digital e Performances Mediadas	30
30836	Desenvolvimento de Produtos e Serviços de Comunicação Digital	72	30668	Metodologias de Desenv.de Produtos Digitais **+**	30
			30679	Planejamento em Comunicação Digital	30
30837	Cultura do Software e da Interface	60	30662	Cultura da Interface e Interação Humano-Computador **+**	30
			30697	Interfaces Multissensoriais	30
30838	Arquitetura de Informação e Design de Interface	60	30666	Arquitetura da Informação +	30
			30698	Design de Interação e Usabilidade	30
30839	Design Gráfico para Mídias Digitais	72	30664	Design para Mídias Digitais +	30
			30665	Laboratório de Editoração de Imagem	30
30840	Redes Sociais e Economia da Colaboração	90	30677	Redes Sociais +	30
			30678	Processos Colaborativos em Rede	30
30841	Estudos de Mercado e Consumo	72	30682	Marketing Digital +	30
			30716	Tópicos Emergentes de Marketing	30
30771	Estudos da Imagem e do Som	72	30669	Máquinas, Imaginários e Estéticas	60
30416	Fotografia	72	30659	Fotografia Digital +	30
			30729	Produção Fotográfica	30
30414	Português para a Comunicação I	72		Sem equivalência	
30842	Audiovisualidades em Ambientes Digitais	90	30689	Linguagem Audiovisual	60
30843	Desenho de Som	72	30670	Sonoridades e Remixes +	30
			30693	Laboratório de Áudio	30
30844	Tópicos Avançados em Design Digital	72	30733	Design Avançado para Mídias Digitais +	30
			30692	Laboratório de Motion Design	30
30418	Comunicação e Arte	72	30660	Comunicação Digital, Arte e Design ou tronco comum	60
30845	Planejamento e Estratégias de Comunicação Digital	72		Sem equivalência	
30846	Métricas e Pesquisa de Mercado	60	30674	Monitoramento e Análise de Métricas +	30
			30684	Pesquisa de Mercado	30
30847	Consumo e Relacionamento em Marketing Digital	60	30707	Comportamento do Consumidor +	30
			30710	Mobile Marketing	30
10249	Ética e Comunicação	60		Sem equivalência	
30848	Game Thinking e Narrativas de Engajamento	90	30711	Game Thinking +	30
			30703	Ficção e Tecnologias Digitais	30
30849	Design de Interação Humano-Computador	72		Sem equivalência	
30850	Pensamento Computacional	60	30701	Hardware Thinking +	30
			30702	Software Thinking	30
30851	Mídias Locativas e Comunicação Pervasiva	72	30696	Mídias Locativas e Computação Ubíqua +	30
			30687	Interfaces Sonoras e Audiovisuais	30
20495	Antropologia Filosófica, Ética e Cultura	60	30722	Antropologia Filosófica e Memória na Comunicação +	30
			30726	Ética e Novos Meios	30
30390	Seminário Projeto de Pesquisa	60	30719	Metodologias de Pesquisa e Análise Científica +	30
			30724	Projeto Produto VI - Pesquisa Científica	30
30740	Leitura e Produção de Textos de Comunicação da Ciência	60	30718	Pesquisa Científica em Comum.: Tendências Emergentes +	30
			30723	Redação Científica I	30
30852	Desenvolvimento Web	60		Sem equivalência	
30853	Sociedade em Rede e Ativismo Digital	60	30717	Sociedade em Rede e Cultura Contemporânea +	30
			30721	Ativismo em Rede e Cultura Hacker	30
30854	Estágio Curricular	276	30714	Estágio Curricular	276
30855	Trabalho de Conclusão de Curso I	120	30725	Produto VI - Pesquisa Científica - Trabalho de Conclusão I	120
30856	Experimentação e Processos Criativos	72	30708	Processos Criativos +	30
			30709	Projeto Produto V – Experimentação	30
30857	Audiovisual Expandido e Novas Narrativas	72	30673	Laboratório de Edição Audiovisual +	30
			30688	Produção Audiovisual +	30
			30727	Audiovisual Expandido +	30
			30728	Transmídia e Storytelling **(Escolher duas das quatro)**	30
30858	Gestão de Conteúdo e Imagens Corporativas	72		Sem equivalência	
10250	Seminário América Latina: Comunicação e Relações Étnico-Raciais	60		Sem equivalência	
30859	Trabalho de Conclusão de Curso II	120	30734	Produto VI - Pesquisa Científica - Trabalho de Conclusão II	120
30743	Indústria Criativa e Cidadania Social	60	30680	Projeto de Produto II – Colaboração +	30
			30685	Produto II – Colaboração	66
30860	Direito de Autor e Legislação na Indústria Criativa	60		Sem equivalência	
50431	Empreender e Inovar em Organizações **OU**	60		Sem equivalência	
50580	Organizational Entrepreneurship and Innovation	60		Sem equivalência	

GR13019 - CURSO DE COMUNICAÇÃO DIGITAL - BACHARELADO - (Habilitação 001 - Matriz Curricular 001 - continuação) Campus São Leopoldo

QUADRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

As atividades complementares têm como objetivo estimular a sua participação em experiências diversificadas que contribuam para a sua formação profissional e pessoal. Para a conclusão do Curso, você deve realizar **170 horas** dessas atividades, que serão contabilizadas de acordo com o estabelecido.

Grupos		Paridade	Limite máximo de aproveitamento
44	Participação em **curso** (oficina, minicurso, extensão, capacitação, treinamento) e similar, de natureza acadêmica, profissional ou cultural	1h = 1h	85 h
21	**Ministrante** de curso de extensão, de palestra; **debatedor** em mesa-redonda e similar	1h = 1h	30 h
3	Atividade de **monitoria** em Atividade(s) Acadêmica(s) ou Disciplinas de Graduação de, no mínimo, 30 horas-semestre	1h = 1h	85 h
85	**Atividade acadêmica** ou **disciplina** não aproveitada como créditos no Curso (inclusive disciplinas cursadas em outras universidades)	1h = 1h	850 h
5	Atividade de **iniciação científica** ou equivalente de, no mínimo, 150 horas	1h = 1h	60 h
46	**Publicação de artigo científico completo** (artigo efetivamente publicado ou com aceite final de publicação) em periódico especializado, com comissão editorial, como autor ou coautor	50h por publicação	50 h
39	**Publicação de artigo científico ou resumo em anais** de evento científico como autor ou coautor	30h por publicação	30h
41	**Publicação de produção autoral** (foto, artigo, reportagem ou similar), em periódico ou site	20h por publicação	20 h
9	**Estágio não obrigatório** de, no mínimo, 60 horas. Regulamentado pela Lei 11788/2008, o estágio realizado com aprovação poderá ser aproveitado como atividade complementar se conduzido com autorização prévia da Universidade e do Atendimento Unisinos Carreiras.	1h = 1h	85 h
38	Autor ou coautor de **capítulo de livro**	50h por publicação	50 h
25	Participação em **concurso** acadêmico	10h por inscrição 30h por prêmio recebido	30 h
12	Participação em **evento de âmbito acadêmico** (congresso, seminário, simpósio, workshop, palestra, conferência, feira) e similar, de natureza acadêmica, profissional	1h = 1h	850 h
28	**Serviço voluntário** de caráter sociocomunitário, devidamente comprovado, realizado conforme a lei 9.608 de 18/02/1998 junto a entidades públicas de qualquer natureza, a instituições privadas sem fins lucrativos, a organizações não governamentais ou à Unisinos	1h = 1h	60 h
14	**Apresentação de trabalho científico** (inclusive pôster) em evento de âmbito regional, nacional ou internacional, como autor ou coautor	10 h por apresentação	30 h
20	**Viagem de estudo e visita técnica**	1 dia = 6h	30 h
16	Realização de curso de **idioma**	1h = 1h	30 h
100	Participação como **ouvinte, em banca** de trabalho de conclusão de curso de graduação, dissertação de mestrado e tese de doutorado de qualquer curso da Unisinos	1h por banca	10 h
22	Participação em **comissão organizadora** de evento, na diretoria de ligas e similar	10h por evento	20 h
34	Exercício de **cargo eletivo** na diretoria do DCE, DA, Liga ou Atlética do curso	20h por exercício	20 h
109	Participação em **equipe esportiva** ou em Atlética da Unisinos	20h por semestre	40 h
130	Prestação de **serviços à Justiça Eleitoral** em eleições (para o trabalho realizado, em cada turno eleitoral, nas funções de Presidente, Primeiro Mesário, Segundo Mesário e Secretário)	6h por turno eleitoral	36h
131	Participação, na condição de **representante discente**, em reuniões de Colegiado de Curso, órgãos do CONSUN, Comissão Própria de Avaliação (CPA) e outros Comitês formalmente constituídos na Universidade.	2h por reunião	40h
182	Participação em Projetos Governamentais de âmbito municipal, estadual ou federal	1h = 1h	40h
183	Monitor em Projetos vinculados ao curso	1h = 1h	40h
198	Participação em grupos de estudos promovidos na Unisinos	1h = 1h	40h
199	Avaliador e/ou Orientador em trabalho acadêmico	10h por evento	40h
208	Fundador de Startup	50h por Startup	50h
Atividades Específicas do Curso			
29	**Participação em atividade artística** em instituição reconhecida pela coordenação das habilitações e com a comprovação do coordenador responsável pela atividade.	1h = 1h	50h
113	**Implantação de projeto** vinculado à atividade profissional (com apresentação de relatório e declaração da empresa)	40h por projeto	40h

Observações:

1. O aproveitamento de atividades complementares se dará de acordo com os critérios, limites e prescrições estabelecidas e publicadas na grade curricular do respectivo curso, devendo ser requerido pelo aluno no Atendimento Unisinos, mediante a apresentação da documentação comprobatória original. No caso de atividades de extensão e monitoria realizadas na Unisinos a partir de 6 de novembro de 2008, haverá aproveitamento automático das horas de atividades complementares, conforme o quadro de cada curso, sem necessidade de solicitação por parte do aluno.

2. A critério da Comissão de Coordenação, as atividades não previstas poderão ser, mediante solicitação no Atendimento Unisinos, aproveitadas como Atividades Complementares.

3. O aproveitamento de atividades realizadas antes do ingresso do aluno no Curso só será concedido nas seguintes condições:

· as atividades devem ter sido realizadas durante o período de vínculo regular do aluno com outro curso de graduação;

· se o aluno estiver sem matrícula em curso de graduação por um período maior do que um ano, ele não poderá aproveitar as atividades realizadas antes ou durante o período de afastamento do curso anterior;

· o aproveitamento de cada atividade deverá obedecer aos limites estabelecidos para cada grupo, e o total de aproveitamento das atividades antes da entrada do aluno no curso atual não poderá ultrapassar 50% do total de horas previstas para as Atividades Complementares nesse curso.