

GR13010 - CURSO DE LETRAS - PORTUGUÊS - LICENCIATURA - CURRÍCULO 7 (Habilitação 001 - Matriz Curricular 008)
 Reconhecimento: Decreto 50.305/1961 - DOU 01/03/1961; Renovação de Reconhecimento: Portaria SERES/MEC 920/2018 - DOU 28/12/2018

 Coordenação de Curso: **Sabrina Vier** - Telefone: 3590-8131 - E-mail: letras@unisin.br
 Duração na UNISINOS: 192 créditos - 3.000 horas (3.828 h-a) + 100 horas de atividades complementares (tempo mínimo: 4 anos)

| SEQ. | N. | ATIVIDADES | OBS. | CRED. | HORAS-AULA | HORAS-AULA DE PRÁTICA | HORAS-AULA DE ESTÁGIO | CORREQUISITOS | PRÉ-REQUISITOS |
|-------|--|--|------|---------|------------|-----------------------|-----------------------|---------------|----------------|
| 1 | 31475 | Cenários e Desafios da Carreira | | 4 | 84 | 24 | | | |
| | 10578 | Cultura, Diferença e Ética da Alteridade | | 4 | 60 | | | | |
| | 10534 | Comunicação da Ciência | | 4 | 60 | | | | |
| | 31450 | Estudos e Práticas de Linguagens: Dimensões Históricas e Sociais | | 4 | 60 | | | | |
| | 31441 | Letramentos: Teoria e Prática | | 4 | 72 | 12 | | | |
| | 31490 | Colaboração e cocriação no Trabalho Docente | | 1 | 15 | | | | |
| | 31491 | Diálogos para a aprendizagem | | 1 | 15 | | | | |
| | 31492 | Protagonismo e engajamento docente | | 1 | 15 | | | | |
| | 31493 | Educar para sentir e pensar | | 1 | 15 | | | | |
| 2 | 93111 | Infâncias, Juventudes e Adultez na Contemporaneidade | | 4 | 84 | 24 | | | |
| | 10503 | Políticas Públicas em Educação | | 4 | 96 | 36 | | | |
| | 10533 | Análise de Dados para Tomada de Decisão ou | | 4 | 60 | | | | |
| | 30850 | Pensamento Computacional ou | | 4 | 60 | | | | |
| | 10532 | Pensamento Projetual e Criativo | | 4 | 60 | | | | |
| | 31467 | Texto, Gêneros e Campos de Atuação nos Estudos da Linguagem | | 4 | 60 | | | | |
| | 31442 | Literatura, Ética e Estética | | 4 | 60 | | | | |
| | 80403 | Noções Básicas de Fonética e Fonologia | | 1 | 15 | | | | |
| | 80401 | Uso da Fala e da Escrita | | 1 | 15 | | | | |
| | 80402 | Classes de Palavras | | 1 | 15 | | | | |
| 80425 | Sintaxe do Período Simples | | 1 | 15 | | | | | |
| 3 | 92972 | Educação e Práticas Inclusivas | | 4 | 84 | 24 | | | |
| | 10576 | História Social do Conhecimento e da Educação | | 4 | 100 | 40 | | | |
| | 10516 | Teorias Contemporâneas de Aprendizagem | | 4 | 96 | 36 | | | |
| | 31452 | Leituras Literárias Compartilhadas | | 4 | 60 | | | | |
| | 31445 | Sociolinguística(s) e Pedagogia da Variação Linguística | | 4 | 60 | | | | |
| 4 | 93054 | Educação em Contexto Bi/ Multilíngue | | 4 | 84 | 24 | | | |
| | 10519 | Introdução à Pesquisa em Educação | | 4 | 96 | 36 | | | |
| | 31466 | Texto, Discurso e Ensino | | 4 | 60 | | | | |
| | 31440 | Literatura: Temas Emergentes | | 4 | 72 | 12 | | | |
| | 31310 | Fundamentos de Morfologia | | 4 | 60 | | | | |
| 5 | 93116 | Planejamento e Avaliação: Criação pedagógica | | 4 | 84 | 24 | | | |
| | 10592 | Relações Étnico-Raciais: práticas educativas | | 4 | 100 | 60 | | | |
| | 31443 | Produção Oral e Escrita em Linguagens | | 4 | 60 | | | | |
| | 31458 | Literatura como Sistema | | 4 | 60 | | | | |
| | 31449 | Fundamentos das Relações Sintático-Semânticas | | 4 | 60 | | | | |
| 6 | 93257 | Planejamento e Avaliação: Proposta Pedagógica | | 4 | 84 | 24 | | | |
| | 30972 | LIBRAS e Educação | | 4 | 96 | 36 | | | |
| | 31463 | Práticas de Análise Linguística e Semiótica | | 4 | 60 | | | | |
| | 31444 | Poesia e Canção | | 4 | 60 | | | | |
| | 93869 | Estágio Docente: Prática Pedagógica | | 6 | 190 | | 160 | | |
| | 80398 | Abordagens de Leitura | | 1 | 15 | | | | |
| | 80400 | Estratégias de Leitura e Formação do Sujeito-Leitor | | 1 | 15 | | | | |
| | 80397 | Abordagens de Escrita | | 1 | 15 | | | | |
| 80399 | Estratégias de Escrita e Formação do Sujeito-Autor | | 1 | 15 | | | | | |
| 7 | 93282 | Tecnocultura em Contextos Híbridos e Multimodais | | 4 | 84 | 24 | | | |
| | 93960 | Gestão Educacional e Coordenação Pedagógica | | 4 | 96 | 36 | | | |
| | 31460 | Manifestações Culturais e Linguagem | | 4 | 60 | | | | |
| | 31316 | Português como Língua Adicional | | 4 | 60 | | | | |
| | 95484 | Estágio Interdisciplinar Ensino Fundamental | | 6 | 190 | | 160 | | |
| | 31468 | Prática de Pesquisa em Educação I | | 4 | 60 | | | | |
| 8 | 31439 | Educação Linguística na e além da Escola | | 4 | 60 | | | | |
| | 31446 | Vivência Literária na e além da Escola | | 4 | 96 | 36 | | | |
| | 31462 | Multiletramentos no Ensino de Linguagens | | 4 | 96 | 36 | | | |
| | 95524 | Estágio Interdisciplinar Ensino Médio | | 6 | 190 | | 160 | | |
| | 31469 | Prática de Pesquisa em Educação II Optativas | | 4 10 | 60 1 | | | | 31468 |

O estágio não obrigatório é uma atividade facultativa, acrescida às atividades curriculares obrigatórias e regulares previstas para o curso. Não implica alteração da carga horária estabelecida para a obtenção do diploma. Regulamentado pela Lei 11788/2008, o estágio deverá ser conduzido com autorização prévia do Unisinos Carreiras. Informações podem ser obtidas no Atendimento Unisinos Carreiras.

OBSERVAÇÕES:

- Sugere-se que você procure a Coordenação de Curso antes de efetuar a matrícula. Horários da Coordenação de Curso: www.unisin.br/graduacao/letras/presencial/sao-leopoldo, ou junto à Secretaria da Escola Criativa, fone (51) 35908131.
- Representação estudantil: Diretório Acadêmico Mário Quintana - DAMAQ (informações: daletras@unisin.br, Sala E16 201).
- Mantenha-se informado sobre o Curso de Letras e seus programas de bolsas: www.unisin.br/graduacao/letras/presencial/sao-leopoldo
- Recomenda-se que você curse as atividades na sequência estabelecida na grade curricular.
- Ao cursar esta atividade, você deve dispor, além das horas de aula na Universidade, da carga horária indicada na coluna Horas-Aula de Prática para realização de tarefas sob orientação do professor.
- Trabalho de Conclusão de Curso I e II: busque mais informações sobre o Trabalho de Conclusão de Curso no Guia do Aluno – Graduação, disponível no portal Minha Unisinos.
- Esta atividade não pode ser cursada sob forma de Exercícios Domiciliares, nem de Regime Especial de Estudos.
- Nesta atividade, você deve cumprir mais 180 horas-aula de estágio.
- Sugere-se que você cumpra 25h de Atividades Complementares por semestre até atingir um total de 200h.

8º Período - Grupo de Optativas/Eletivas: Optativa Lab Tools Educacionais - Nº mínimo de créditos: 10.0000

| Cód. | Atividade Acadêmica | Crédito | Hora aula |
|--------|--|---------|-----------|
| 031478 | Linguagem e Argumentação | 1 | 15 |
| 031479 | Letramento Acadêmico | 1 | 15 |
| 031480 | Movimentos de Criatividade | 1 | 15 |
| 031481 | Escrita Criativa | 1 | 15 |
| 031482 | Culturas Juvenis e Linguagens | 1 | 15 |
| 031483 | Literatura Infantojuvenil | 1 | 15 |
| 031484 | O Teatro Brasileiro | 1 | 15 |
| 031485 | Literatura Afrobrasileira e Indígena | 1 | 15 |
| 031486 | História da Língua Portuguesa | 1 | 15 |
| 031487 | Marcos Legais do Ensino da Língua Portuguesa | 1 | 15 |
| 031488 | Materiais Didáticos para Ensino de Língua Portuguesa | 1 | 15 |
| 031489 | Avaliação em Língua Portuguesa | 1 | 15 |
| 080442 | Políticas Linguísticas para a Educação Plurilíngue | 1 | 15 |
| 080443 | Educação Bilíngue e Biletramento | 1 | 15 |
| 080444 | Línguas Adicionais na Educação Infantil | 1 | 15 |
| 080445 | Refúgio, Migração e Interculturalidade na Sala de Aula | 1 | 15 |
| 080446 | Abstracts | 1 | 15 |
| 080447 | Academics Articles | 1 | 15 |
| 080448 | Basic Principles | 1 | 15 |
| 080449 | Summaries and Reviews | 1 | 15 |

Português - Licenciatura - Campus São Leopoldo/RS

| Currículo 7 (Novo) | | | |
|-------------------------------------|--|-----------|-----------------|
| Código | Nome Atividade Acadêmica | Cr | CH Total |
| 92710 | Edu Experience: Cenários e Desafios da Carreira | 4 | 84 |
| 10578 | Cultura, Diferença e Ética da Alteridade | 4 | 60 |
| 10534 | Comunicação da Ciência | 4 | 60 |
| 31450 | Estudos e Práticas de Linguagens: Dimensões Históricas e Sociais | 4 | 60 |
| 31441 | Letramentos: Teoria e Prática | 4 | 72 |
| 80421 | Lab Tools Educacional Desenvolvimento Pessoal e Profissional: colaboração e codocência | 1 | 15 |
| 80422 | Lab Tools Educacional Desenvolvimento Pessoal e Profissional: diálogos para a aprendizagem | 1 | 15 |
| 80424 | Lab Tools Educacional Desenvolvimento Pessoal e Profissional: protagonismo e engajamento docente | 1 | 15 |
| 80423 | Lab Tools Educacional Desenvolvimento Pessoal e Profissional: educar para sentir e pensar | 1 | 15 |
| 93111 | Edu Experience: Infâncias, Juventudes e Adulter na Contemporaneidade | 4 | 84 |
| 10503 | Políticas Públicas em Educação | 4 | 96 |
| 10533 ou 30850 ou 10532 | Análise de Dados para Tomada de Decisão ou Pensamento Computacional ou Pensamento Projetual e Criativo | 4 | 60 |
| 31467 | Texto, Gêneros e Campos de Atuação nos Estudos da Linguagem | 4 | 60 |
| 31442 | Literatura, Ética e Estética | 4 | 60 |
| 80403 | Lab Tools Educacional - Recursos linguísticos do Português: Noções Básicas de Fonética e Fonologia | 1 | 15 |

| Currículo 6 | | | |
|--------------------|---|-----------|-----------------|
| Código | Nome Atividade Acadêmica | Cr | CH Total |
| 30974 | Letras: Ensino e Pesquisa | 4 | 60 |
| 98280 | Ética | 4 | 60 |
| 30971 | Oficina de Experimentação Textual | 4 | 96 |
| 30975 e 099461 | Introdução à Linguística e Teoria da Literatura | 4 e 4 | 60 e 60 |
| | Sem Equivalência | | |
| | Sem Equivalência | | |
| | Sem Equivalência | | |
| | Sem Equivalência | | |
| | Sem Equivalência | | |
| | Sem Equivalência | | |
| | Sem Equivalência | | |
| 10441 | Políticas Públicas em Educação | 4 | 96 |
| | Sem Equivalência | | |
| 30979 | Contextos e Organização Discursiva | 4 | 60 |
| 30977 | Literatura Infantojuvenil | 4 | 60 |
| 30976 | Estudos de Gramática | 4 | 60 |

| | | | |
|-------|---|---|-----|
| 80401 | Lab Tools Educacional - Recursos linguísticos do Português: Aspectos do Uso da Fala e da Escrita | 1 | 15 |
| 80402 | Lab Tools Educacional - Recursos linguísticos do Português: Classes de Palavras | 1 | 15 |
| 80425 | Lab Tools Educacional - Recursos linguísticos do Português: Sintaxe do Período Simples | 1 | 15 |
| 92972 | Edu Experience: Educação e Práticas Inclusivas | 4 | 84 |
| 10576 | História Social do Conhecimento e da Educação | 4 | 100 |
| 10516 | Teorias Contemporâneas de Aprendizagem | 4 | 96 |
| 31452 | Leituras Literárias Compartilhadas | 4 | 60 |
| 31445 | Sociolinguística(s) e Pedagogia da Variação Linguística | 4 | 72 |
| 80419 | Lab Tools Educacional 9 | 1 | 15 |
| 80404 | Lab Tools Educacional 10 | 1 | 15 |
| 80405 | Lab Tools Educacional 11 | 1 | 15 |
| 80406 | Lab Tools Educacional 12 | 1 | 15 |
| 93054 | Edu Experience: Educação em Contexto Bi/ Multilíngue | 4 | 84 |
| 10519 | Introdução à Pesquisa em Educação | 4 | 96 |
| 31466 | Texto, Discurso e Ensino | 4 | 60 |
| 31440 | Literatura: Temas Emergentes | 4 | 72 |
| 31448 | Conhecimentos Linguísticos I: Morfologia | 4 | 60 |
| 80407 | Lab Tools Educacional 13 | 1 | 15 |
| 80408 | Lab Tools Educacional 14 | 1 | 15 |
| 80409 | Lab Tools Educacional 15 | 1 | 15 |
| 80410 | Lab Tools Educacional 16 | 1 | 15 |
| 93116 | Edu Experience: Planejamento e Avaliação: conhecimentos e específicos na criação da proposta pedagógica | 4 | 84 |
| 10592 | Relações Étnico-Raciais: práticas educativas | 4 | 100 |

| | | | |
|----------------|---|--------|----------|
| 30976 | Estudos de Gramática | 4 | 60 |
| 30976 | Estudos de Gramática | 4 | 60 |
| 30976 | Estudos de Gramática | 4 | 60 |
| 10442 | Educação e Práticas Inclusivas | 4 | 96 |
| 10443 | História Social do Conhecimento e da Educação | 4 | 96 |
| 10445 | Teorias Contemporâneas de Aprendizagem | 4 | 96 |
| 30980 ou 99478 | Prosa de Ficção e Literaturas de Expressão Portuguesa | 4 ou 4 | 60 ou 60 |
| 30982 | Variação Linguística e Ensino | 4 | 84 |
| | Sem Equivalência | | |
| | Sem Equivalência | | |
| | Sem Equivalência | | |
| | Sem Equivalência | | |
| | Sem Equivalência | | |
| 10446 | Introdução à Pesquisa em Educação | 4 | 96 |
| 99468 | Texto e Discurso | 4 | 60 |
| 30995 | Temas em Literatura Universal | 4 | 60 |
| 30294 | Fundamentos de Morfologia | 4 | 60 |
| | Sem Equivalência | | |
| | Sem Equivalência | | |
| | Sem Equivalência | | |
| | Sem Equivalência | | |
| | Sem Equivalência | | |
| 10448 | Educação das Relações Étnico-Raciais na Educação Básica | 4 | 96 |

| | | | | | | | |
|-------|--|---|-----|---------------|--|-------|-----------|
| 31443 | Oralidade no Ensino de Linguagens | 4 | 60 | 30981 | Fonética, Fonologia e Ensino | 4 | 60 |
| 31458 | Literatura como Sistema | 4 | 60 | 99476 | Sistema Literário Brasileiro | 4 | 60 |
| 31449 | Conhecimentos Linguísticos II: Relações Sintático-Semânticas | 4 | 60 | 30984 | Estudos de Sintaxe | 4 | 60 |
| 80411 | Lab Tools Educacional 17 | 1 | 15 | | Sem Equivalência | | |
| 80412 | Lab Tools Educacional 18 | 1 | 15 | | Sem Equivalência | | |
| 93257 | Edu Experience: Planejamento e Avaliação: criação e desenvolvimento de planos e aulas em avaliação formativa | 4 | 84 | 10444 | Planejamento e Avaliação | 4 | 96 |
| 30972 | LIBRAS e Educação | 4 | 96 | 30972 | LIBRAS e Educação | 4 | 96 |
| 31463 | Práticas de Análise Linguística e Semiótica | 4 | 60 | 30991 | Gramática e Ensino: Práticas de Análise Linguística/ Metodologia de Ensino | 4 | 84 |
| 31444 | Poesia e Canção | 4 | 72 | 90794 | Poesia Brasileira | 4 | 60 |
| 93869 | Estágio Interdisciplinar em Docência na Educação Básica | 6 | 190 | 30994 e 30996 | Estágio Supervisionado no Ensino Fundamental: Língua Portuguesa e Literatura +Estágio Supervisionado no Ensino Médio: Língua Portuguesa e Literatura | 6 e 6 | 240 e 240 |
| 80398 | Lab Tools Educacional - Abordagens de Leitura | 1 | 15 | 30987 | Metodologia de Ensino de Língua Portuguesa e Literatura | 4 | 84 |
| 80400 | Lab Tools Educacional - Estratégias de Leitura e Formação do Sujeito-Leitor | 1 | 15 | 30987 | Metodologia de Ensino de Língua Portuguesa e Literatura | 4 | 84 |
| 80397 | Lab Tools Educacional - Abordagens de Escrita | 1 | 15 | 30987 | Metodologia de Ensino de Língua Portuguesa e Literatura | 4 | 84 |
| 80399 | Lab Tools Educacional - Estratégias de Escrita e Formação do Sujeito-Autor | 1 | 15 | 30987 | Metodologia de Ensino de Língua Portuguesa e Literatura | 4 | 84 |
| 93282 | Edu Experience: Tecnocultura em Contextos Híbridos e Multimodais | 4 | 84 | | Sem Equivalência | | |
| 93960 | Gestão Educacional e Coordenação Pedagógica | 4 | 96 | 10447 | Gestão Educacional | 4 | 96 |
| 31460 | Manifestações Culturais e Linguagem | 4 | 60 | 30995 | Literatura na América Meridional | 4 | 60 |
| 31316 | Português como Língua Adicional | 4 | 60 | | Sem Equivalência | | |
| 95484 | Estágio Interdisciplinar no Ensino Fundamental | 6 | 190 | 30994 | Estágio Supervisionado no Ensino Fundamental: Língua Portuguesa e Literatura | 6 | 240 |

| | | | |
|-------|--|---|-----|
| 31468 | Portfólio integrador acadêmico-profissional I | 4 | 60 |
| 31439 | Educação Linguística na e além da Escola | 4 | 60 |
| 31446 | Vivência Literária na e além da Escola | 4 | 96 |
| 31462 | Multiletramentos no Ensino de Linguagens | 4 | 96 |
| 10660 | Estágio Interdisciplinar no Ensino Médio | 6 | 190 |
| 31469 | Portfólio integrador acadêmico-profissional II | 4 | 60 |

| | | | |
|-------|--|---|-----|
| 90819 | Trabalho de Conclusão de Curso I | 4 | 60 |
| 30997 | Seminário Avançado em Letras: Linguística Aplicada | 4 | 60 |
| 30993 | Seminário Avançado em Ensino de Literatura | 4 | 72 |
| 30992 | Multiletramentos e Ensino de Línguas | 4 | 60 |
| 30996 | Estágio Supervisionado no Ensino Médio: Língua Portuguesa e Literatura | 6 | 240 |
| 90841 | Trabalho de Conclusão II | 4 | 60 |

TRILHAS DE LAB TOOLS

EDUCACIONAIS

Trilha 1 - Argumentação e Criatividade

| | | | |
|--|----------------------------|--|--|
| | Linguagem e Argumentação | | |
| | Letramentos Acadêmicos | | |
| | Movimentos de Criatividade | | |
| | Escrita Criativa | | |

| | | | |
|-------|---|---|----|
| 31115 | Narrativas e Escrita Criativa/ Linguagem e Argumentação | 4 | 60 |
| 31115 | Narrativas e Escrita Criativa/ Linguagem e Argumentação | 4 | 60 |
| 31115 | Narrativas e Escrita Criativa/ Linguagem e Argumentação | 4 | 60 |
| 31115 | Narrativas e Escrita Criativa/ Linguagem e Argumentação | 4 | 60 |

Trilha 2 - Literatura e Sociedade

| | | | |
|--|--|--|--|
| | Culturas Juvenis e Linguagens | | |
| | Literatura Infantojuvenil | | |
| | Literatura Afrobrasileira e Indígena | | |
| | Critérios de/para Escolhas de Obras Literárias | | |

| | | | |
|--|------------------|--|--|
| | Sem Equivalência | | |
| | Sem Equivalência | | |
| | Sem Equivalência | | |
| | Sem Equivalência | | |

Trilha 3 - Língua Portuguesa e Educação Linguística na Escola

| | | | |
|--|-------------------------------|--|--|
| | História da Língua Portuguesa | | |
|--|-------------------------------|--|--|

| | | | |
|----------------|---|--------|----------|
| 30990 ou 99480 | Laboratório de Ensino de Língua Portuguesa e Literatura ou Laboratório de Ensino de Língua Portuguesa | 4 ou 4 | 96 ou 96 |
|----------------|---|--------|----------|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|----------------|---|--------|----------|
| | Marcos Legais do Ensino da Língua Portuguesa | | | 30990 ou 99480 | Laboratório de Ensino de Língua Portuguesa e Literatura ou Laboratório de Ensino de Língua Portuguesa | 4 ou 4 | 96 ou 96 |
| | Materiais Didáticos para Ensino de Língua Portuguesa | | | 30990 ou 99480 | Laboratório de Ensino de Língua Portuguesa e Literatura ou Laboratório de Ensino de Língua Portuguesa | 4 ou 4 | 96 ou 96 |
| | Avaliação em Língua Portuguesa | | | 30990 ou 99480 | Laboratório de Ensino de Língua Portuguesa e Literatura ou Laboratório de Ensino de Língua Portuguesa | 4 ou 4 | 96 ou 96 |

Trilha 4 - Gamificação

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|------------------|--|--|
| | Educação, Jogos e Gamificação: tipologias e possibilidades | | | | Sem Equivalência | | |
| | Gamificação e Projetos de Aprendizagem | | | | Sem Equivalência | | |
| | Cultura Gamer e Educação | | | | Sem Equivalência | | |
| | Jogo como Experiência e o Engajamento dos Sujeitos | | | | Sem Equivalência | | |

Trilha 5: Educação Bilíngue

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|------------------|--|--|
| | Políticas Linguísticas para a Educação Plurilíngue | | | | Sem Equivalência | | |
| | Educação Bilíngue e Biletramento | | | | Sem Equivalência | | |
| | Línguas Adicionais na Educação Infantil | | | | Sem Equivalência | | |
| | Refúgio, Migração e Interculturalidade na Sala de Aula | | | | Sem Equivalência | | |

TRILHA 6: Teaching practices

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|------------------|--|--|
| | Observation in Language Learning Contexts | | | | Sem Equivalência | | |
| | Language Learning Projects: from Observation to Planning | | | | Sem Equivalência | | |
| | (Re)signifying Language Learning Spaces | | | | Sem Equivalência | | |
| | Enhancing Digital Pedagogical Practices in Additional Language Contexts | | | | Sem Equivalência | | |

Trilha 7: Planejamento de Práticas Pedagógicas em Línguas Adicionais

| | | | |
|--|----------------------------------|--|--|
| | Práticas Orais | | |
| | Compreensão auditiva | | |
| | Produção escrita | | |
| | O livro didático em sala de aula | | |

| | | | |
|-------|---|---|----|
| 99489 | Prática de Compreensão e de Produção Oral em Inglês | 4 | 72 |
| 99489 | Prática de Compreensão e de Produção Oral em Inglês | 4 | 72 |
| 99489 | Prática de Compreensão e de Produção Oral em Inglês | 4 | 72 |
| 99489 | Prática de Compreensão e de Produção Oral em Inglês | 4 | 72 |

Trilha 8: Writing Practices in English

| | | | |
|--|----------------------------------|--|--|
| | Basic Principles | | |
| | Summaries and Reviews | | |
| | Abstracts | | |
| | Academic Articles | | |
| | O livro didático em sala de aula | | |

| | | | |
|----------------|---|--------|----------|
| 31048 ou 99497 | Escrita Acadêmica em Língua Inglesa ou Produção Textual Acadêmica em Língua Inglesa | 4 ou 4 | 60 ou 84 |
| 31048 ou 99497 | Escrita Acadêmica em Língua Inglesa ou Produção Textual Acadêmica em Língua Inglesa | 4 ou 4 | 60 ou 84 |
| 31048 ou 99497 | Escrita Acadêmica em Língua Inglesa ou Produção Textual Acadêmica em Língua Inglesa | 4 ou 4 | 60 ou 84 |
| 31048 ou 99497 | Escrita Acadêmica em Língua Inglesa ou Produção Textual Acadêmica em Língua Inglesa | 4 ou 4 | 60 ou 84 |
| 31048 ou 99497 | Escrita Acadêmica em Língua Inglesa ou Produção Textual Acadêmica em Língua Inglesa | 4 ou 4 | 60 ou 84 |