

## **IDENTIFICAÇÃO**

### **Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo**

Nível:  Mestrado  Doutorado

Disciplina: **Tópicos Especiais I: Oficina de elaboração de textos: artigos e produção tecnológica II**

Semestre: 2024/1

Carga horária: 15      Créditos: 01

Área temática:

Código da disciplina: 110303\_T05

Professor: Marco Aurélio Stumpf González

## **EMENTA**

Atividades de caráter aberto, permitindo a escolha e seleção de temas que vierem ao encontro das necessidades e demandas dos alunos; atividades com visitantes e pesquisadores cuja contribuição e produção possam ser relevantes ao Programa.

## **EMENTA ESPECÍFICA**

Aspectos relevantes da produção de textos com ênfase nos tipos de divulgação da produção intelectual. Discussão de aspectos que evidenciam a coerência, a relevância, a atualidade e o procedimento lógico da abordagem de problemas contemporâneos da produção intelectual para a área de concentração em tecnologia em arquitetura e urbanismo.

## **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- Título/tema/introdução (objetivos – problematização – justificativa – metodologia)
- resumo
- revisão da literatura
- metodologia
- estudo de caso
- considerações finais
- revisão final; similaridade textual e autoral

## **OBJETIVOS**

- Conhecer os fundamentos da pesquisa científica de modo a embasar a elaboração e o desenvolvimento de artigos científicos qualificados para a posterior submissão e publicação em periódicos nacionais e internacionais com classificação Qualis.

## **METODOLOGIA**

A metodologia a ser desenvolvida visa à interação, cooperação e reflexão, contando com aulas expositivas, debates e produção de artigo científico. Serão utilizados os recursos tecnológicos disponíveis: apresentações eletrônicas, vídeos, pesquisas online etc. Aulas expositivas e exercícios continuados permitem a implicação direta dos alunos com os temas investigados. Assim sendo, no início de cada aula (com auxílio de recursos audiovisuais) a abordagem dos conteúdos se dará de forma teórico-prático, na qual por meio de aulas expositivas o professor faz a introdução da temática, orienta e sintetiza os principais aspectos a serem considerados, de acordo com o enfoque dos exercícios, cabendo ao aluno apontar de modo dissertativo os principais aspectos contemplados em cada aula. Esse procedimento visa que o conteúdo das aulas seja gradativamente assimilado e compreendido, evitando que permaneçam dúvidas cumulativas, apontando caminhos para as etapas posteriores.

Avaliação é um processo contínuo e cumulativo, sendo necessária a assiduidade às aulas, participação efetiva do aluno e entrega dos exercícios dentro dos prazos previstos no cronograma de atividades. Assim sendo, a avaliação é permanente, através de ficha de acompanhamento, onde fica registrada a participação efetiva do aluno em todo o processo de ensino-aprendizagem.

## **AVALIAÇÃO**

A avaliação está baseada na produção de artigo científico, desenvolvido a partir de um tema previamente selecionado. É considerado a apreensão dos conteúdos da disciplina, bem como a capacidade de expressão (oral, gráfica e escrita) e a participação nas atividades propostas. Como critérios de avaliação do desempenho no semestre, é levado em conta múltiplos aspectos, tanto quantitativos quanto qualitativos, que, juntos, determinam cada conceito e a nota final. Entre eles, estão:

- participação qualificada nas discussões em sala de aula;
- compreensão das leituras referenciais;

- objetividade dissertativa, ou seja, abstração analítica e crítica do aluno nos exercícios propostos;

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

- ANDRADE, M. M. Introdução à metodologia do trabalho científico. São Paulo: Atlas, 2003.
- BARROS, Aidil de Jesus Paes de. Projeto de pesquisa: propostas metodológicas. Rio de Janeiro: Vozes, 2014.
- BEHRENS, M. A. Paradigma da complexidade: metodologia de projetos, contratos didáticos e portfólios. Petrópolis: Vozes, 2006.
- DALLA ZEN, Anna Maria. Introdução à prática de pesquisa. Porto Alegre: Ed. UFRGS, 1999.
- DEMO, P. Metodologia científica em ciências sociais. São Paulo: Atlas, 2007.
- ECO, Humberto. Como se faz uma tese. São Paulo: Perspectiva, 1988.
- ELLET, W. Manual de estudo de caso: como ler, discutir e escrever casos de forma persuasiva. Porto Alegre: Bookman, 2008.
- GIL, A. C. Métodos e técnicas de pesquisa social. 4. ed. São Paulo: Atlas, 1994.
- KÖCHE, José Carlos. Fundamentos da metodologia científica: teoria da ciência e iniciação à pesquisa. Rio de Janeiro: Vozes, 1997.
- LAKATOS, E. M. de A.; MARCONI, M. de A. Fundamentos da metodologia científica. São Paulo: Atlas, 2003.
- MARCONI, Marina de Andrade. Técnicas de pesquisa. São Paulo: Atlas, 2008.
- Martins, Gilberto de Andrade. Estudo de caso: uma estratégia de pesquisa. São Paulo: Atlas, 2008.
- OLIVEIRA, C. A. DE. Inovação: da tecnologia, do produto e do processo. Nova Lima: INDG Tecnologia e Serviços, 2010.
- ONO, R.; ORNSTEIN, S. W.; VILLA, S. B.; FRANÇA, A. J. G. L. Avaliação pós-ocupação: na arquitetura, no urbanismo e no design. São Paulo: Oficina de Textos, 2018.