

IDENTIFICAÇÃO

Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo

Nível: Mestrado Doutorado

Disciplina: Introdução à Arquitetura Sustentável

Semestre: 2020/1

Carga horária: 45 Créditos: 03

Área temática:

Código da disciplina: 110292

Professor(a): Alessandra Teribele

EMENTA

Afirmação da arquitetura como construção com significado cultural. Relação entre os conceitos de sustentabilidade, inovação tecnológica e avaliação estética do objeto arquitetônico.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Conceitos e abordagens em sustentabilidade
- Tendências da Arquitetura ecológica
- Materiais: ciclo de vida, reciclagem e características
- Energias renováveis e a utilização racional de energia
- Arquitetura Sustentável: estudo de casos
- Inovação tecnológica e projetos de edificações
- Construções sustentáveis e impactos no meio ambiente
- Arquitetura sustentável e a pesquisa científica

METODOLOGIA

- Aulas expositivas focalizadas na conceituação, interpretação e aplicação do conteúdo
- Aulas práticas envolvendo exercícios propostos em sala
- Palestras com especialistas nos temas abordados
- Seminários e assessoramentos individuais e em grupo

AVALIAÇÃO

A avaliação é um processo contínuo e cumulativo que visa a apropriação e reflexão do conhecimento. Por isso estão previstas avaliações no percorrer de toda a disciplina englobando, trabalhos e

participação em sala de aula com peso 3,0 e trabalho final com peso 7,0. Os trabalhos realizados no decorrer das aulas contemplam: leituras e interpretação de textos; questionários; análise e debates de estudos de casos. O trabalho final envolve seminários com temáticas previamente definidas. Serão considerados como parte da avaliação: efetividade, assiduidade e a postura do aluno no desenvolvimento das atividades propostas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CAPRA, Fritjof. *A teia da vida: uma nova compreensão dos sistemas vivos*. São Paulo: Cultrix, 1997.

GAUZIN-MÜLLER, Dominique. *Arquitetura ecológica*. São Paulo: SENAC, 2010.

JOURDA, Françoise-Hélène. *Pequeno manual do projeto sustentável*. São Paulo: G. Gili Brasil, 2012.

ROAF, Sue. *Ecohouse: a casa ambientalmente sustentável*. 3. ed. Porto Alegre: Bookmaman, 2009.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BANHAM, Reyner. **La arquitectura del entrono bien climatizado**. Buenos Aires: Infinito, 1975.

CAPRA, FRITJOF. **A teia da vida**. 8. ed. São Paulo: Cultrix, 2003.

FERREIRA, Clarice Sfair da Costa (coord.). **Prêmio Odebrecht para o desenvolvimento sustentável: Brasil 2011: compilação dos melhores projetos**. Rio de Janeiro: Odebrecht, 2012.

MARTINS, Ana Carolina; CAMERA, Fernanda; SOBRINHO JUNIOR, José Ferreira (coord.). **Prêmio Odebrecht para o desenvolvimento sustentável: Brasil 2010: compilação dos melhores projetos**. Rio de Janeiro: Odebrecht, 2011.

SACHS, Ignacy. **Caminhos para o desenvolvimento sustentável**. 4. ed. Rio de Janeiro: Garamond, 2007.

SINDICATO DAS INDÚSTRIAS DA CONSTRUÇÃO CIVIL NO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL. (SINDUSCON_RS). **Guia de sustentabilidade na construção civil no Rio Grande do Sul**. Porto Alegre: [s. n.], 2016.

IDENTIFICAÇÃO

Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo

Nível: Mestrado Doutorado

Disciplina: Tópicos Especiais I: Oficina de elaboração de textos: artigos e produção tecnológica

Semestre: 2020/1

Carga horária: 15 Créditos: 01

Área temática:

Código da disciplina: 110303_T03

Professor(a): Maria Fernanda de Oliveira

EMENTA

Atividades de caráter aberto, permitindo a escolha e seleção de temas que vierem ao encontro das necessidades e demandas dos alunos; atividades com visitantes e pesquisadores cuja contribuição e produção possam ser relevantes ao Programa.

EMENTA ESPECÍFICA

Aspectos relevantes da produção de textos com ênfase nos tipos de divulgação da produção intelectual. Discussão de aspectos que evidenciam a coerência, a relevância, a atualidade e o procedimento lógico da abordagem de problemas contemporâneos da produção intelectual para a área de concentração em tecnologia em arquitetura e urbanismo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Linguagem, língua, escrita e autoria em produção textual acadêmica
- Discurso citado, paráfrase e argumentação
- Plágio e escrita honesta e justa
- Organização do parágrafo
- Produção textual oral e escrita de gêneros acadêmicos

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANDRADE, M. M. **Introdução à metodologia do trabalho científico**. São Paulo: Atlas, 2003.

BARROS, Aidil de Jesus Paes de. **Projeto de pesquisa**: propostas metodológicas. Rio de Janeiro:

BEHRENS, M. A. **Paradigma da complexidade**: metodologia de projetos, contratos didáticos e

DALLA ZEN, Anna Maria. **Introdução à prática de pesquisa**. Porto Alegre: Ed. UFRGS, 1999.

DEMO, P. **Metodologia científica em ciências sociais**. São Paulo: Atlas, 2007.

ECO, Humberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Perspectiva, 1988.

ELLET, W. **Manual de estudo de caso: como ler, discutir e escrever casos de forma persuasiva**.

GIL, A. C. **Métodos e técnicas de pesquisa social**. 4. ed. São Paulo: Atlas, 1994.

KÖCHE, José Carlos. **Fundamentos da metodologia científica: teoria da ciência e iniciação à pesquisa**. Rio de Janeiro: Vozes, 1997.

LAKATOS, E. M. de A.; MARCONI, M. de A. **Fundamentos da metodologia científica**. São Paulo: Atlas, 2003.

MARCONI, Marina de Andrade. **Técnicas de pesquisa**. São Paulo: Atlas, 2008.

Martins, Gilberto de Andrade. **Estudo de caso: uma estratégia de pesquisa**. São Paulo: Atlas, 2008.

OLIVEIRA, C. A. DE. **Inovação: da tecnologia, do produto e do processo**. Nova Lima: INDG Tecnologia e Serviços, 2010.

ONO, R.; ORNSTEIN, S. W.; VILLA, S. B.; FRANÇA, A. J. G. L. **Avaliação pós-ocupação: na arquitetura, no urbanismo e no design**. São Paulo: Oficina de Textos, 2018.

portfólios. Petrópolis: Vozes, 2006.

Porto Alegre: Bookman, 2008.

Vozes, 2014.

IDENTIFICAÇÃO

Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo

Nível: Mestrado Doutorado

Disciplina: Tópicos Especiais II: Acústica de edifícios: controle de ruídos

Semestre: 2020/1

Carga horária: 30 Créditos: 02

Área temática:

Código da disciplina: 110304_T01

Professor(a): Maria Fernanda de Oliveira

EMENTA

Atividades de caráter aberto, permitindo a escolha e seleção de temas que vierem ao encontro das necessidades e demandas dos alunos; atividades com visitantes e pesquisadores cuja contribuição e produção possam ser relevantes ao Programa.

EMENTA ESPECÍFICA

A atividade tem como foco o aprofundamento de conhecimentos para soluções de controles de ruído em edificações, considerando-se as consequências do adensamento urbanos e a consequente necessidade de verticalização das edificações. São abordados aspectos teóricos e práticos da avaliação de desempenho acústico em edificações. Analisam-se soluções práticas para maior eficiência do isolamento acústico de sistemas construtivos e métodos de previsão. Aplicações e estudos de caso.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Acústica urbana
- Isolamento acústico de paredes, esquadrias e pisos
- Métodos de determinação do desempenho acústico
- Materiais para isolamento do som
- Influência de erros construtivos no desempenho acústico

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BISTAFA, Sylvio Reynaldo. **Acústica aplicada ao controle do ruído**. São Paulo: E. Blücher, 2011.

CARVALHO, Régio Paniago. **Acústica Arquitetônica**. São Paulo: Thesaurus Editora, 2010.

EGAN, D. **Architectural Acoustics**. New York: McGraw-Hill, 2014.

HOPKINS, C. **Sound Insulation**. Burlington: Elsevier Ltd., 2012.

PATRÍCIO, J. **Acústica nos edifícios**. 6. ed. Lisboa: Verlag Dashöfer, 2010. 400 p.

IDENTIFICAÇÃO

Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo

Nível: Mestrado Doutorado

Disciplina: Tópicos Especiais II: Desempenho Térmico das Edificações

Semestre: 2020/1

Carga horária: 30 Créditos: 02

Área temática:

Código da disciplina: 110304_T02

Professor(a): Maria Fernanda de Oliveira

EMENTA

Atividades de caráter aberto, permitindo a escolha e seleção de temas que vierem ao encontro das necessidades e demandas dos alunos; atividades com visitantes e pesquisadores cuja contribuição e produção possam ser relevantes ao Programa.

EMENTA ESPECÍFICA

A atividade tem como foco o aprofundamento de conhecimentos para a implementação de soluções para o adequado desempenho térmico em edificações. São abordados aspectos teóricos e práticos da avaliação de desempenho térmico em diferentes realidades climáticas. Analisam-se soluções práticas para maior eficiência do isolamento térmico, capacidade térmica e da ventilação a partir da aplicação de métodos de estimativas. Aplicações e estudos de caso.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Exigências humanas de conforto térmico.
- Desempenho térmico de elementos e sistemas construtivos.
- Ganhos e perdas de calor pela envoltória e ganhos internos.
- Ventilação natural.
- Dispositivos de sombreamento.
- Microclima urbano e vegetação.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BROWN, G. Z.; DEKAY, M. **Sol, vento e luz: estratégias para o projeto de arquitetura**. Porto Alegre: Bookman, 2004.

FROTA, A. B.; SHIFFER, S. R. **Manual de conforto térmico**. São Paulo: Editora Nobel, 2009.

KEELER, M.; BURKE, B. **Fundamentos de projeto de edificações sustentáveis**. Porto Alegre: Bookman, 2010. 362 p.

KEELER, Marian; BURKE, Bill. **Fundamentos de projeto de edificações sustentáveis**. Porto Alegre: Bookman, 2010.

LENGEN, J. VAN. **Manual do arquiteto descalço**. São Paulo: Editora Empório do Livro, 2008.

ROAF, S.; CRICHTON, D.; NICOL, F. **A adaptação de edificações e cidades às mudanças climáticas: um guia de sobrevivência para o século XXI**. Porto Alegre: Bookman, 2009.

ROAF, Sue; FUENTES, Manuel; THOMAS, Stephanie. Ecohouse: **A casa ambientalmente sustentável**. Porto Alegre: Bookman, 2009.

ROMÉRO, M. DE A.; REIS, L. B. DOS. **Eficiência energética em edifícios**. São Paulo: Manole, 2012.

IDENTIFICAÇÃO

Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo

Nível: Mestrado Doutorado

Disciplina: Tópicos Especiais III: Projetos e desenhos urbanos sustentáveis

Semestre: 2020/1

Carga horária: 45 Créditos: 03

Área temática:

Código da disciplina: 110305_T09

Professor: André de Souza Silva

EMENTA

Atividades de caráter aberto, permitindo a escolha e seleção de temas que vierem ao encontro das necessidades e demandas dos alunos; atividades com visitantes e pesquisadores cuja contribuição e produção possam ser relevantes ao Programa.

EMENTA ESPECÍFICA

A disciplina, de caráter teórico-prático, analisa estratégias criativas, inovadoras e tecnológicas centradas nos aspectos sociais, culturais, econômicos e ambientais utilizados na (re)qualificação de cidades sustentáveis, com vistas a subsidiar propostas de projeto e desenho intra-urbano na escala das pessoas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- História, conceitos e terminologias
- Análise conceitual e teórica de referências no âmbito internacional, nacional e regional
- Estudo de casos: tipologias de projetos sustentáveis
- Fundamentos sobre a precisão terminológica empregada no projeto sustentável
- Técnicas construtivas sustentáveis
- Sistemas de infra-estrutura verde, vernaculares, tradicionais e contemporâneos
- Critérios para avaliar a qualidade dos sistemas de infra-estrutura
- Estudo qualitativo dos materiais construtivos
- Desenho e projeto de infra-estrutura em projetos urbanos
- Estratégias de projeto: lançamento e partido
- Proposição de exercício prático: intervenção e requalificação urbana

- Detalhamento dos subsistemas complementares
- Métodos de análise

OBJETIVOS

- capacitar e qualificar profissional com conhecimento e autonomia para as tomadas de decisão relacionadas às práticas inovadoras e transformadoras dos processos que envolvam análises urbanas avançadas, visando atender à gestão e ao planejamento urbano, com vistas ao desenvolvimento sustentável das cidades.
- desenvolver o conceito de cidades e comunidades ecológicas em harmonia com a natureza, utilizando técnicas e princípios racionais de construção e planejamento, de modo a propiciar a consequente melhoria da qualidade dos projetos urbanos e satisfação das pessoas que os utilizam e/ou habitam.
- exercitar o processo de leitura e interpretação do espaço urbano, por meio de abordagens teóricas e exercícios práticos, visando a adoção de estratégias sustentáveis de projetos urbanos.
- apresentar a capacidade de análise urbana, sob a ótica da sustentabilidade, em termos formais e funcionais.
- identificar criticamente as questões urbanas da atualidade, de modo a construir fundamentação conceitual, teórica e metodológica vinculada à tecnologia e à sustentabilidade em cidades.

METODOLOGIA

A metodologia a ser desenvolvida visa à interação, cooperação e reflexão, contando com aulas expositivas, debates, leituras dirigidas, seminários e produção de artigo científico. Serão utilizados os recursos tecnológicos disponíveis: apresentações eletrônicas, vídeos, pesquisas on line, etc. Aulas expositivas e exercícios continuados permitem a implicação direta dos alunos com os temas investigados.

Assim sendo, no início de cada aula (com auxílio de recursos audiovisuais) a abordagem dos conteúdos se dará de forma teórico-prático, na qual por meio de aulas expositivas o professor faz a introdução da temática, orienta e sintetiza os principais aspectos a serem considerados, de acordo com o enfoque dos exercícios, cabendo ao aluno apontar de modo dissertativo os principais aspectos contemplados em cada aula. Esse procedimento visa que o conteúdo das aulas seja gradativamente

assimilado e compreendido, evitando que permaneçam dúvidas cumulativas, apontando caminhos para as etapas posteriores.

AVALIAÇÃO

A avaliação é um processo contínuo e cumulativo, sendo necessária a assiduidade às aulas, participação efetiva do aluno e entrega dos exercícios dentro dos prazos previstos no cronograma de atividades. Assim sendo, a avaliação é permanente, através de ficha de acompanhamento, onde fica registrada a participação efetiva do aluno em todo o processo de ensino-aprendizagem.

A **avaliação** está baseada em **seminários (leitura dirigida e livre) e na produção de artigo científico**, desenvolvido a partir de um tema previamente selecionado. É considerado a apreensão dos conteúdos da disciplina, bem como a capacidade de expressão (oral, gráfica e escrita) e a participação nas atividades propostas.

Como critérios de avaliação do desempenho no semestre, é levado em conta múltiplos aspectos, tanto quantitativos quanto qualitativos, que, juntos, determinam cada conceito e a nota final. Entre eles, estão:

- participação qualificada nas discussões em sala de aula;
- compreensão das leituras referenciais;
- objetividade dissertativa, ou seja, o grau de abstração analítico e crítico do aluno nos exercícios propostos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CAMPOS FILHO, Cândido, Malta. **Reinvente seu bairro**. São Paulo: Ed 34, 2003.

CIDADES em movimento: estratégia de transporte urbano do Banco Mundial. Prefácio Vinod Thomas, ilustrações Artur Kenji Ogawa, tradução Eduardo de Farias Lima, revisão da tradução Antônio Carlos de Campos Elias. São Paulo: Sumatra Editorial, 2003. Disponível em: <http://brasil.indymedia.org/media/2006/12//369499.pdf>. Acesso em: 20 ago. 2012.

FARR, D. **Urbanismo sustentável - desenho urbano com a natureza**. Londres: Bookman, 2013.

HILLIER, B., HANSON, J. **The social logic of space**. Cambridge: Cambridge University Press, 1984.

HILLIER, B., HANSON, J., PENN, A., GRAJEWSKI, T., XU, J. Natural Movement: or configuration and attraction in the pedestrian movement urban. **Environment and Planning B: Planning and Design**, London, vol. 20, p. 269-66, 1993.

SOUZA, C. L.; AWAD, J. C. M. **Cidades sustentáveis, cidades inteligentes**: desenvolvimento sustentável num planeta urbano. Porto Alegre: Bookman, 2012.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BUENO, L. M. M. **Projeto e favela**: metodologia para projetos de reurbanização. Tese (Doutorado) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2000.

MASCARÓ, J. L. **A iluminação do espaço urbano**. Arqtexto. n. 8, p. 20-27 Porto Alegre: Masquatro, 2006.

MASCARÓ, J. L. **Ambiência urbana**. Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 1996.

MASCARÓ, J. L. **Desenho e custos de infra-estrutura urbana**. Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 1996.

MASCARÓ, J. L. **Infra-estrutura e densificação**. Porto Alegre: PROPAR/UFRGS/PMPA, 1996.

MASCARÓ, J. L. **Loteamentos urbanos**. Porto Alegre: Sagra Luzzatto. 2003.

MASCARÓ, J. L. **Manual de loteamentos e urbanização**. Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 1997.

MASCARÓ, J. L. **Sustentabilidade em urbanizações de pequeno porte**. Porto Alegre: Masquatro, 2010.

MASCARÓ, J. L. **Vegetação urbana**. Porto Alegre: Masquatro, 2010.

MORETTI, R. S. **Loteamentos**: manual de recomendações para elaboração de projeto. São Paulo: Instituto de Pesquisas Tecnológicas, 1986.

VASCONCELLOS, E. A. **Transporte urbano nos países em desenvolvimento**: reflexões e propostas. São Paulo: Unidas, 1996.

VILLAÇA, Flávio. **Espaço intra-urbano no Brasil**. São Paulo: Studio Nobel/Fapesp/LILP, 2001.

IDENTIFICAÇÃO

Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo

Nível: Mestrado Doutorado

Disciplina: Tópicos Especiais III: Desempenho das edificações

Semestre: 2020/1

Carga horária: 45 Créditos: 03

Área temática:

Código da disciplina: 110305_T02

Professor: Bernardo Fonseca Tutikian

EMENTA

Atividades de caráter aberto, permitindo a escolha e seleção de temas que vierem ao encontro das necessidades e demandas dos alunos; atividades com visitantes e pesquisadores cuja contribuição e produção possam ser relevantes ao Programa.

EMENTA ESPECÍFICA

Esta atividade aborda instrumentos para a análise de desempenho dos sistemas construtivos, trabalhando com resistência mecânica, resistência contra incêndio, estanqueidade e durabilidade. São discutidas as diferentes abordagens, ensaios e técnicas para a avaliação de sistemas construtivos, visando a redução de resíduos ao longo do ciclo de vida das edificações.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Desempenho das construções
- Segurança contra incêndio
- Resistência mecânica
- Estanqueidade
- Durabilidade
- Manutenibilidade

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CALAVERA, Ruiz. Patología de Estructuras de Hormigón Armado y Pretensado. Madrid: Intemac Ediciones, 2005.

FABRICIO, M. M.; ORNSTEIN, S. W. (org.). **Qualidade no projeto de edifícios**. São Carlos: Rima/ANTAC, 2010.

KIBERT, C. J. **Sustainable construction**: green building design and delivery. Hoboken-NJ: Wiley, 2005.

SOUZA, V. C. M.; RIPPER, T. **Patologia, recuperação e reforço de estruturas de concreto**. São Paulo: Pini, 1998.

TUTIKIAN, B.; PACHECO, M. **Inspeção, Diagnóstico e Prognóstico na Construção Civil**. Boletim Técnico nº1, Alconpat Brasil. São Paulo: Alconpat, 2013.

WATT, David. **Building pathology**: principles and Practice. 2nd ed. *[S.l.]*: Wiley-Blackwell, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CALAVERA, Ruiz. **Patología de estructuras de hormigón armado y pretensado**. Madrid: Intemac Ediciones, 2005.

CÁNOVAS, Manuel. F. **Patologia e terapia do concreto armado**. São Paulo: PINI, 1986.

KIBERT, C. J. **Sustainable construction**: green building design and delivery. Hoboken-NJ: Wiley, 2005.

IDENTIFICAÇÃO

Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo

Nível: Mestrado Doutorado

Disciplina: Tópicos Especiais III: Cidades Criativas

Semestre: 2020/1

Carga horária: 45 Créditos: 03

Área temática:

Código da disciplina: 110305_T01

Professor: Fabricio Farias Tarouco

EMENTA

Atividades de caráter aberto, permitindo a escolha e seleção de temas que vierem ao encontro das necessidades e demandas dos alunos; atividades com visitantes e pesquisadores cuja contribuição e produção possam ser relevantes ao Programa.

EMENTA ESPECÍFICA

A relação entre criatividade, promoção do desenvolvimento urbano e bem-estar social pode ser estruturada a partir da necessidade de introduzir soluções criativas como instrumentos para a qualificação dos territórios, ou seja, transformar a cidade em um laboratório para novas tecnologias e experiências inovadoras, constituindo-se em um dinâmico ecossistema.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Cidades Criativas: Conceitos e Cases;
- Intervenções Artísticas e Culturais;
- Economia Criativa, Inovação e clusters urbanos;
- Cidades Digitais, Tecnológicas e Gamificadas;
- Cidade Sustentáveis e Inteligentes;
- Design, Identidade e Cenários urbanos;
- Serviços e Experiências criativas;
- Metrôpoles Comunicacionais e Softwarizadas;

OBJETIVOS

A atividade tem como objetivo geral mapear, catalogar, discutir e compartilhar, a partir de observações fenomenológicas, soluções consideradas criativas (conjunto de projetos, ações e intervenções) para as crescentes demandas das cidades, sem que estas dependam exclusivamente de recursos financeiros, com especial atenção àquelas que enriqueçam os conceitos de Cidades Criativas, Cidades Inteligentes, Cidades Tecnológicas, Cidades Sustentáveis e Cidades Inovadoras.

METODOLOGIA

Com vistas ao desenvolvimento das competências e buscando envolver o aluno de forma ativa na aprendizagem, serão adotadas metodologias e técnicas como:

- Aulas expositivas e dialogadas;
- Técnicas de dinâmica de grupos;
- Estudos de casos;
- Leituras e estudos dirigidos;
- Debates e conversação;

Os recursos materiais, utilizados sempre em consonância com as metodologias, serão:

- Quadro negro; Computador; Projetor multimídia; Notebooks e Tables;

AVALIAÇÃO

- Leitura de textos e participação ativa em aula;
- Apresentação de trabalhos e pesquisas;
- Desenvolvimento de artigo e resenha.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GEHL, Jan. **Cidades para pessoas**. São Paulo: Perspectiva, 2014.

LEITE, Carlos; AWAD, Juliana di Cesare Marques. **Cidades sustentáveis, cidades inteligentes: desenvolvimento sustentável num planeta urbano**. Porto Alegre: Bookman, 2012.

LERNER, Jaime. **Acupuntura urbana**. Rio de Janeiro: Record, 2003.

REIS, Ana Carla Fonseca. **Cidades criativas: soluções inventivas: o papel da copa, das olimpíadas e dos museus internacionais**. São Paulo: Garimpo de Soluções, 2010.

REIS, Ana Carla Fonseca; KAGEYAMA, Peter (org.). **Cidades criativas: perspectivas**. São Paulo: Garimpo de Soluções, 2011.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BLUMENFELD, Hans. A metrópole moderna. In: KINGSLEY, Davis *et al.* **Cidades: a urbanização da humanidade**. 2. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1972. p.52-70.

CÂMARA, António. **Cidades e vilas criativas**. Lisboa: Universidade Nova de Lisboa, 2007.

CANEVACCI, Massimo. **A cidade polifônica: ensaio sobre a antropologia da comunicação urbana**. [S. l.]: Studio Noel, 1993. (Coleção Cidade Aberta).

FLORIDA, Richard. **A ascensão da classe criativa**. Porto Alegre: L&PM, 2011.

KRUCKEN, Lia. **Design e território: valorização de identidades e produtos locais**. [S. l.]: Studio Nobel, 2009.

RENNÓ, Raquel. **Cidade, multiplicidade e fluxos culturais**. São Paulo: Edições Rosari, 2002.

REYES, Paulo E. B. **Projeto por cenários: o território em foco**. Porto Alegre: Sulina, 2015.

SMITH, Andy Hudson. **Digital urban: the visual city**. London: Centre for Advanced Spatial Analysis, 2007. (CASA Working Paper Series, 124). Disponível em: <http://discovery.ucl.ac.uk/15177/1/15177.pdf>. Acesso em: 02 abr. 2018.