

IDENTIFICAÇÃO

Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo

Disciplina: **A Produção da Habitação Social Sustentável**

Ano/Semestre: 2018/2

Carga horária total: 45

Carga horária teórica: 45

Carga horária prática: 0

Créditos: 03

Código da disciplina: 110300

Professor: Adalberto da Rocha Heck

EMENTA

Abordagem crítica sobre o cenário da Habitação Social atual. Estudo do desempenho multidisciplinar de planejamento da produção de habitação social sustentável.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- O Processo de Urbanização Brasileiro e suas Limitações no Atendimento à Questão Habitacional;
- Gentrificação: causas e consequências;
- Programas habitacionais brasileiros;
- O Projeto Arquitetônico como Fator de Inclusão Social-Estudo de Casos;
- Habitação Social, Boas Práticas de Produção de Habitação Social: A mediação entre o direito à moradia e ao meio ambiente sustentável;
- Métodos de Projeto Evolutivo: SAR, John Habraken e outros;
- Produção de Habitação com a Participação do Usuário; Cooperativas, experiências internacionais;
- A Regularização Urbanística e Fundiária; Estudo de Caso: Vila Protásio Alves - Porto Alegre/RS;
- Tecnologias Sociais: Marco Teórico FINEP-Rede MORAR TS.

AVALIAÇÃO

A ser definida pelo professor.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANDRADE, Carlos Monteiro; ROSSETTO, Rosella; BONDUKI, Nabil (Org.). **Arquitetura e habitação social em São Paulo**: 1988-1992. São Paulo: EESC/USP, 1993.

BONDUKI, Nabil. **Origens da habitação social no Brasil**: arquitetura moderna, lei do inquilinato e difusão da casa própria. São Paulo: Estação Liberdade: FADESP, 7ª. Edição, 2017.

BOTTAMEDI, Mariana Garnic. **Manual de uso da planilha de cálculo do desempenho da envoltória de edificações residenciais (método prescritivo)**: laboratório de eficiência energética em edificações. Florianópolis: Ed. UFSC, 2011.

FERREIRA, João Sette Whitaker. **Dossiê: Cidades em conflito, conflitos nas cidades.** In: Margem Esquerda. São Paulo: Boitempo Editorial, 24ª Edição, 2015.

HARVEY, David. **Cidades rebeldes: do direito à cidade à revolução urbana.** São Paulo: Martins Fontes, 2014.

MARICATO, Ermínia. **Para Entender a Crise Urbana.** São Paulo: Expressão Popular; 1ª Edição, 2015.

OLIVEIRA, Natália Sales de. **Gentrificação e moradia social.** Rio de Janeiro: Gramma Editora, 2017.

SATTLER, Miguel Aloysio. **Habitações de baixo custo mais sustentáveis: a casa Alvorada e o Centro Experimental de tecnologias habitacionais sustentáveis.** Porto Alegre: ANTAC, 2007. (Coleção Habitar ANTAC, 8).

IDENTIFICAÇÃO

Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo

Disciplina: **Diagnóstico de Patologias e Técnicas de Recuperação em Edificações**

Ano/Semestre: 2018/2

Carga horária total: 45

Carga horária teórica: 45

Carga horária prática: 0

Créditos: 03

Código da disciplina: 110311

Professor: Bernardo Fonseca Tutikian

EMENTA

Abordagem da patologia das construções com ênfase na preservação do patrimônio edificado. Conceituação, definições e origens das manifestações patológicas. Sintomatologia, como fissuras, deformações, rupturas, corrosão, manchas, etc. Critérios de vida útil das edificações. Abordagem de técnicas de recuperação e cuidados de execução.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

É apresentado o conceito de patologia das construções, incluindo desempenho, recuperação e diagnóstico de problemas encontrados. O aluno deve realizar trabalho prático na disciplina, através de uma vistoria em edificação com cunho histórico, realizando inspeção visual e com ensaios não destrutivos, diagnóstico, ensaios e apresentando recomendações para os reparos ou restauro da estrutura.

AVALIAÇÃO

A ser definida pelo professor.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CASTRIOTA, L. **Patrimônio cultural**: conceitos, políticas, instrumentos. São Paulo: Annablume, 2009.

CURY, I. (Org.). **Cartas patrimoniais**. 3. ed. Rio de Janeiro: IPHAN, 2000.

GUTIÉRREZ, Ramón. História, memória e comunidade: o direito ao patrimônio construído. In: SÃO PAULO. Secretaria Municipal de Cultura. Departamento do Patrimônio Histórico. **O direito à memória**: patrimônio histórico e cidadania. São Paulo, 1992. p.121-127.

HELENE, P. **Manual para reparo, reforço e proteção de estruturas de concreto**. São Paulo: Pini, 1992.

LICHTENSTEIN, N. B. Patologia das construções: procedimentos para diagnóstico e recuperação. **Boletim Técnico do Departamento de Engenharia de Construção Civil - USP**, São Paulo, n. 6, p. 01-35, 1986. Disponível em: < http://www.pcc.poli.usp.br/files/text/publications/BT_00006.pdf > Acesso em: 02 out. 2018.

RIPPER, E. **Como evitar erros na construção**. 3. ed. São Paulo: Pini, 1996.

SOUZA, R.; MEKBEKIAN, G. **Qualidade na aquisição de materiais e execução de obras**. São Paulo: Pini, 1996.

SOUZA, V. C. M.; RIPPER, T. **Patologia, recuperação e reforço de estruturas de concreto**. São Paulo: Pini, 1998.

TECNOLOGIA de edificações. São Paulo: Pini, 1995.

THOMAZ, E. **Trincas em edifícios**. São Paulo: Pini, 1999.

IDENTIFICAÇÃO

Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo

*Disciplina: **Introdução à Arquitetura Sustentável**

Ano/Semestre: 2018/2

Carga horária total: 45

Carga horária teórica: 45

Carga horária prática: 0

Créditos: 03

Código da disciplina: 110292

Professor(a): Alessandra Teribele

EMENTA

Afirmção da arquitetura como construção com significado cultural. Relação entre os conceitos de sustentabilidade, inovação tecnológica e avaliação estética do objeto arquitetônico.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Conceitos e abordagens em sustentabilidade
- Tendências da Arquitetura ecológica
- Materiais: ciclo de vida, reciclagem e características
- Energias renováveis e a utilização racional de energia
- Arquitetura Sustentável: estudo de casos
- Inovação tecnológica e projetos de edificações
- Construções sustentáveis e impactos no meio ambiente
- Arquitetura sustentável e a pesquisa científica

METODOLOGIA

- Aulas expositivas focalizadas na conceituação, interpretação e aplicação do conteúdo
- Aulas práticas envolvendo exercícios propostos em sala
- Palestras com especialistas nos temas abordados
- Seminários e assessoramentos individuais e em grupo

AVALIAÇÃO

A avaliação é um processo contínuo e cumulativo que visa a apropriação e reflexão do conhecimento. Por isso estão previstas avaliações no percorrer de toda a disciplina englobando, trabalhos e participação em sala de aula com peso 3,0 e trabalho final com peso 7,0. Os trabalhos realizados no decorrer das aulas contemplam: leituras e interpretação de textos; questionários; análise e debates de estudos de casos. O trabalho final envolve seminários com temáticas previamente definidas. Serão considerados como parte da avaliação: efetividade, assiduidade e a postura do aluno no desenvolvimento das atividades propostas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CAPRA, Fritjof. **A teia da vida**: uma nova compreensão dos sistemas vivos. São Paulo: Cultrix, 1997.

GAUZIN-MÜLLER, Dominique. **Arquitetura ecológica**. São Paulo: SENAC, 2010.

JOURDA, Françoise-Hélène. **Pequeno manual do projeto sustentável**. São Paulo: G. Gili Brasil, 2012.

POLIÃO, Marco Vitruvius. **Da arquitetura**. São Paulo: Hucitec, 1999.

POLLIO, Marcus Vitruvius. **Vitruvius**: the ten books on architecture. [S.l. s.n], 1960.

ROAF, Sue. **Ecohouse**: a casa ambientalmente sustentável. 3. ed. Porto Alegre: Bookmaman, 2009.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BANHAM, Reyner. **La arquitectura del entrono bien climatizado**. Buenos Aires: Infinito, 1975.

CAPRA, FRITJOF. **A teia da vida**. 8. ed. São Paulo: Cultrix, 2003.

FERREIRA, Clarice Sfair da Costa (Coord.). **Prêmio Odebrecht para o desenvolvimento sustentável**: Brasil 2011: compilação dos melhores projetos. Rio de Janeiro: Odebrecht, 2012.

FRAMPTON, Kenneth. **História crítica da arquitetura moderna**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

MARTINS, Ana Carolina; CAMERA, Fernanda; SOBRINHO JUNIOR, José Ferreira (Coord.). **Prêmio Odebrecht para o desenvolvimento sustentável**: Brasil 2010: compilação dos melhores projetos. Rio de Janeiro: Odebrecht, 2011.

SACHS, Ignacy. **Caminhos para o desenvolvimento sustentável**. 4. ed. Rio de Janeiro: Garamond, 2007.

SINDUSCON_RS. **Guia de sustentabilidade na construção civil no Rio Grande do Sul**. Porto Alegre, 2016.

VENTURI, Robert. **Complexity and contradiction in architecture**: the museum of modern art. 2nd ed. New York: MOMA, 2002.

IDENTIFICAÇÃO

Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo

Disciplina: **Seminário de Pesquisa**

Ano/Semestre: 2018/2

Carga horária total: 45

Carga horária teórica: 45

Carga horária prática: 0

Créditos: 03

Código da disciplina: 110293

Professor: Maria Fernanda de Oliveira

EMENTA

Discussão dos temas emergentes das propostas para dissertação por meio da apresentação das intenções dos mestrands e realização de palestras de conteúdos afins. Introdução ao conhecimento das técnicas de argumentação à problemática da pesquisa para a capacitação do aluno na montagem de projeto e de desenvolvimento de artigos e de uma dissertação de mestrado.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Fundamentos da Metodologia Científica.
2. A Comunicação Científica.
3. Pesquisa e produção intelectual.
4. Métodos e técnicas de pesquisa.
5. Normas para Elaboração de Trabalhos Acadêmicos.
6. A organização de texto científico.

OBJETIVOS

- Conhecer e correlacionar os fundamentos, os métodos e as técnicas de análise presentes na produção do conhecimento científico.
- Compreender as diversas fases de elaboração e desenvolvimento de pesquisas e trabalhos acadêmicos.
- Elaborar e desenvolver pesquisas e trabalhos científicos obedecendo às orientações e normas vigentes.

METODOLOGIA

As aulas se desenvolverão na forma de exposição de conteúdo, discussões em grupos, leituras e exercícios aplicados aos temas de interesse dos alunos. As estratégias pedagógicas serão fundamentadas em tarefas orientadas, estudos de casos e questões norteadoras. Os exercícios, conforme a disponibilidade, poderão ser realizados de forma individual e/ou em pequenos grupos de estudo para proporcionar um ambiente dinâmico de problematização e sistematização da construção do conhecimento.

AVALIAÇÃO

As etapas de avaliação serão processuais, contínuas e cumulativas. Para a verificação das aprendizagens serão aplicados tanto instrumentos individuais, quanto atividades em grupo com características colaborativas. Nesses instrumentos, tanto a expressão oral, quanto a expressão escrita serão contempladas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ANDRADE, M. M. **Introdução à metodologia do trabalho científico**. São Paulo: Atlas, 2003.
- BARROS, Aidil de Jesus Paes de. **Projeto de pesquisa**: propostas metodológicas. Rio de Janeiro: Vozes, 2014.
- DEMO, P. **Metodologia científica em ciências sociais**. São Paulo: Atlas, 2007.
- GIL, A. C. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2010.
- GIL, A. C. **Métodos e técnicas de pesquisa social**. 4. ed. São Paulo: Atlas, 1994.
- KÖCHE, José Carlos. **Fundamentos da metodologia científica**: teoria da ciência e iniciação à pesquisa. Rio de Janeiro: Vozes, 1997.
- LAKATOS, E. M. de A.; MARCONI, M. de A. **Fundamentos da metodologia científica**. São Paulo: Atlas, 2003.
- Martins, Gilberto de Andrade. **Estudo de caso**: uma estratégia de pesquisa. São Paulo: Atlas, 2008.
- Yin, Robert K. **Estudo de caso**: planejamento e métodos. Porto Alegre: Bookman, 2015.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- CRUZ, Julio; ZANIN, Nauíra. **O plano das ideias na arquitetura**. Porto Alegre: Pragmatha, 2011.
- DALLA ZEN, Anna Maria. **Introdução à prática de pesquisa**. Porto Alegre: Ed. UFRGS, 1999.
- ECO, Humberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Perspectiva, 1988.
- EDWARDS, Brian. **Guía básica de la sostenibilidad**. Barcelona: Gustavo Gili, 2004.
- ELLET, W. **Manual de estudo de caso**: como ler, discutir e escrever casos de forma persuasiva. Porto Alegre: Bookman, 2008.
- FARR, D. **Urbanismo sustentável**: desenho urbano com a natureza. Porto Alegre: Bookman, 2013.
- HERTZBERGER, Herman. **Lições de arquitetura**. São Paulo: Martins Fontes, 1996.
- KEELER, M.; BURKE, B. **Fundamentos de projeto de edificações sustentáveis**. Porto Alegre: Bookman, 2010.
- Marconi, Marina de Andrade. **Técnicas de pesquisa**. São Paulo: Atlas, 2008.
- MARTINÉZ, Alfonso Corona. **Ensaio sobre o projeto**. Brasília, DF: Ed. UnB, 2000.
- MOLLISON, Bill; MIA SLAY, Reny. **Introdução à permacultura**. Brasília, DF: MA/SDR/PNFC, 1998.
- MONTANER, Josep Maria. **Depois do movimento moderno**: arquitetura da metade do século XX. Barcelona: Gustavo Gili, 2011.
- MUNTAÑOLA THORNBERG, Josep. **La arquitectura como lugar**. Barcelona: Edicions UPC, 2004.
- NESBITT, Kate. **Uma nova agenda para a arquitetura**. São Paulo: Cosac & Naify, 2006.

IDENTIFICAÇÃO

Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo

Disciplina: **Tópicos Especiais III: Cidades Sustentáveis**

Ano/Semestre: 2018/2

Carga horária total: **45**

Carga horária teórica: **45**

Carga horária prática: **0**

Créditos: **03**

Código da disciplina: 110305_T06

Professor: Izabele Colusso

EMENTA

Atividades de caráter aberto, permitindo a escolha e seleção de temas que vierem ao encontro das necessidades e demandas dos alunos; atividades com visitantes e pesquisadores cuja contribuição e produção possam ser relevantes ao Programa.

EMENTA ESPECÍFICA

A crise que as cidades enfrentam passa pelo fato de que as ferramentas que usamos para construí-las não eram adequadas para o passado e ainda não são para o presente. Precisamos não apenas pensar os espaços urbanos de outra forma, mas também agir com rapidez, construindo cidades compactas através do planejamento integrado do uso do solo e de transportes.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Forma urbana e cidade sustentável

Vazios urbanos e cidade sustentável

Regime urbanístico e cidade sustentável

Densidades e cidade sustentável

Mobilidade sustentável

Planejamento urbano e cidade sustentável

OBJETIVOS

Discutir no âmbito da sustentabilidade as questões relativas à cidade;

Construir um repertório amplo e crítico na área da sustentabilidade e suas variáveis;

METODOLOGIA

A metodologia básica a ser adotada será apresentação de conceitos em aulas teóricas e exercícios de monitoramento e análise da cidade. Pretende-se que as atividades da disciplina estejam integradas com a prática em diversas atividades pontuais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BRASIL. **III conferência nacional do meio ambiente**: mudanças climáticas. caderno de debate. Brasília, DF: Ministério do Meio Ambiente, 2008. Disponível em: <http://www.ipea.gov.br/participacao/images/pdfs/conferencias/Meio_ambiente_III/texto_base_3_conferencia_meio_ambiente.pdf>. Acesso em: 02 out. 2018.
- NOSSO futuro comum. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1991.
- ROGERS, Richard. **Cidades para um pequeno planeta**. Barcelona: Gustavo Gili, 2001.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ACIOLY, Cláudio; DAVIDSON, Forbes. **Densidade urbana**. Rio de Janeiro: Mauad, 1998.
- BELLEN, Hans Michael Van. **Indicadores de sustentabilidade**. Rio de Janeiro. FGV. 2005.
- BRASIL. **III conferência nacional do meio ambiente**: mudanças climáticas. caderno de debate. Brasília, DF: Ministério do Meio Ambiente, 2008. Disponível em: <http://www.ipea.gov.br/participacao/images/pdfs/conferencias/Meio_ambiente_III/texto_base_3_conferencia_meio_ambiente.pdf>. Acesso em: 02 out. 2018.
- EDWARDS, Brian. **O guia básico para a sustentabilidade**. Barcelona: Gustavo Gili, 2008.
- FARR, Douglas. **Urbanismo sustentável**: desenho urbano com a natureza. Porto Alegre: Bookman, 2013.
- FREITAS, Ruskin. **Entre mitos e limites**: as possibilidades do adensamento construtivo, face à qualidade de vida no ambiente urbano. Recife: Ed. UFPE, 2008.
- HERZOG, Cecília Poacow. **Cidades para todos**: (re)aprendendo a conviver com a natureza. Rio de Janeiro: Mauad x: Inverde, 2013.
- HIGUERAS, Esther. **Urbanismo bioclimático**. Barcelona: Gustavo Gili, 2006.
- JACOBI, Pedro. **Meio ambiente e sustentabilidade**. PDF, disponível em: <http://www.franciscoqueiroz.com.br/portal/phocadownload/desenvolvimento%20sustentavel.pdf>
- MENEGAT, Rualdo; ALMEIDA, Géron. **Desenvolvimento sustentável e gestão ambiental nas cidades**. Porto Alegre: Ed. UFRGS, 2004.
- MONZONI, Mário (Org.). **Diretrizes para formulação de políticas públicas em mudanças climáticas no Brasil**. São Paulo: Observatório do Clima e EAESP – FGV, 2009.
- MORENO, Júlio. **O futuro das cidades**. São Paulo: SENAC, 2002.
- NOSSO futuro comum. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1991.
- REIS, Nestor Goulart. **Notas sobre a urbanização dispersa e novas formas de tecido urbano**. São Paulo: Via das Artes, 2006.
- ROAF, S.; CRICHTON, D.; NICOL, F. **A adaptação de edificações e cidades às mudanças climáticas**. Porto Alegre: Bookman, 2009.
- ROGERS, Richard. **Cidades para um pequeno planeta**. Barcelona: Gustavo Gili, 2001.
- RUANO, Miguel. **Ecourbanismo**: entornos humanos sostenibles. Barcelona: Gustavo Gili, 1999
- SOUZA, Carlos Leite de; AWAD, J. C. M. **Cidades sustentáveis**: cidades inteligentes. Porto Alegre: Bookman, 2012

IDENTIFICAÇÃO

Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo

Disciplina: **Tópicos Especiais III: Elementos de Economia Urbana**

Ano/Semestre: 2018/2

Carga horária total: 45

Carga horária teórica: 45

Carga horária prática: 0

Créditos: 03

Código da disciplina: 110305_T05

Professor: Marco Aurélio Stumpf González

EMENTA

Atividades de caráter aberto, permitindo a escolha e seleção de temas que vierem ao encontro das necessidades e demandas dos alunos; atividades com visitantes e pesquisadores cuja contribuição e produção possam ser relevantes ao Programa.

EMENTA ESPECÍFICA

Compreender os fenômenos relacionados com a economia imobiliária urbana e os instrumentos de análise econométrica espacial e temporal. Discutir e aplicar as diferentes abordagens e técnicas para a avaliação de influências endógenas e exógenas sobre o mercado imobiliário.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Teorias da localização;
- Desenvolvimento das cidades;
- Efeitos das regulações e desregulações urbanas;
- Efeitos locais e regionais;
- Ambiente construído;
- Mercado imobiliário urbano;
- Mercados formais e informais;
- Tributação imobiliária;
- Plus-valias urbanas;
- Econometria e modelos hedônicos de preços.

OBJETIVOS

O objetivo da disciplina é proporcionar aos alunos a compreensão dos fenômenos relacionados com a economia urbana, desenvolvendo um espírito crítico sobre o tema.

METODOLOGIA

A disciplina é baseada em aulas expositivas e dialogadas, com discussão de textos e realização de discussões em grupo.

AVALIAÇÃO

O processo de avaliação consiste da participação nas discussões das leituras propostas em seminários, desenvolvimento de um trabalho em grupo e apresentação de um artigo final. O aluno escolhe um espaço econômico urbano, coleta dados e analisa o efeito de um aspecto específico sobre os preços. Com base em uma revisão de literatura, cada aluno deve sistematizar e interpretar os resultados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABRAMO, Pedro. A ordem urbana Walraso-Thüneniana e suas fissuras: o papel da interdependência nas escolhas de localização. **Cadernos IPPUR**, Rio de Janeiro, v. 13, p. 69-91, 1999.

ABRAMO, Pedro. Características estruturais dos mercados informais de solo na América Latina: formas de funcionamento. In: ENCONTRO NACIONAIS DA ANPUR, 12., 2007, Belém. **Anais...**, Belém: UFPA, 2007.

FALCÃO, Fernando Antônio Ribeiro. **Uma reflexão sobre a utilização de museus como vetores de transformações urbanas**. 2003. 123 f. Dissertação (Mestrado em Arquitetura) – Programa de pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura, Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), Porto Alegre, 2003. Disponível em: <<http://www.lume.ufrgs.br/handle/10183/5511>>. Acesso em: 02 out. 2018.

FURTADO, Fernanda; JORGENSEN, Pedro. Land Markets in Brazil: capturing land value to finance infrastructure improvements. In: **BRAZIL: inputs for a strategy for cities**. [S.l.: s.n.], 2006. p. 168-215. Disponível em: <<http://documents.worldbank.org/curated/pt/810791468005449718/pdf/357490BR.pdf>>. Acesso em: 02 out. 2018.

GONZÁLEZ, Marco Aurélio Stumpf. **Aplicação de técnicas de descobrimento de conhecimento em bases de dados e de inteligência artificial em avaliação de imóveis**. 2002. 300 f. Tese (Doutorado em Engenharia) – Programa de Pós-Graduação em Engenharia Civil, Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), Porto Alegre, 2002. Disponível em: <<http://www.lume.ufrgs.br/handle/10183/1684>>. Acesso em: 02 out. 2018.

MARASCHIN, Clarice. **Localização comercial intra-urbana: análise de crescimento através do modelo logístico**. 2009. 266 f. Tese (Doutorado em Engenharia) - Programa de Pós-Graduação em Planejamento Urbano e Regional, Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), Porto Alegre, 2009. Disponível em: <<http://www.lume.ufrgs.br/handle/10183/18680>>. Acesso em: 02 out. 2018.

MARICATO, Erminia. Metrôpoles desgovernadas. **Estudos avançados**, [S.l.], v. 25, n. 71, p. 7-22, 2011.

MARICATO, Erminia. Urbanismo na periferia do mundo globalizado: metrôpoles brasileiras. **São Paulo em perspectiva**, São Paulo, v. 14, n. 4, p. 21-33, 2000.

SANTOS, Milton. **Ensaio de geografia contemporânea**. São Paulo: Hucitec, 1996.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CASTELLS, Manuel. **La ciudad informacional**: tecnologías de la información, reestructuración económica y el proceso urbano-regional. Madrid: Alianza, 1995. (Tecnología, economía, sociedad, 3).

GONZÁLEZ, Marco Aurélio Stumpf; FORMOSO, Carlos Torres. Análise conceitual das dificuldades na determinação de modelos de formação de preços através de análise de regressão. **Engenharia Civil**, Guimarães, n. 8, p. 65-75, 2000.

MARICATO, Ermínia. **A produção capitalista da casa (e da cidade) no Brasil industrial**. [S.l.]: Alfa-Omega, 1979.

SMOLKA, Martim; AMBORSKI, David. Recuperación de plusvalías para el desarrollo urbano: una comparación inter-americana. **EURE**, Santiago, v. 29, n. 88, p. 55-77, 2003.

VERÍSSIMO, Antônio Augusto. Programas de regularización y formación de las plusvalías en las urbanizaciones informales. In: BOLIVAR, Teolinda; ESPINOSA, Jaime Erasmo (Coord.). **Dimensiones del hábitat popular latinoamericano**. Quito: FLACSO: CLACSO: Instituto de la Ciudad Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, 2012. p. 45-6

IDENTIFICAÇÃO

Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo

Disciplina: **Tópicos Especiais III: Tecnologias Digitais na Arquitetura Sustentável**

Ano/Semestre: 2018/2

Carga horária total: 45

Carga horária teórica: 45

Carga horária prática: 0

Créditos: 03

Código da disciplina: 110305_T07

Professor: Alessandra Teribele

EMENTA

Atividades de caráter aberto, permitindo a escolha e seleção de temas que vierem ao encontro das necessidades e demandas dos alunos; atividades com visitantes e pesquisadores cuja contribuição e produção possam ser relevantes ao Programa.

EMENTA ESPECÍFICA

Novas realidades computacionais nos aspectos da arquitetura sustentável. O ato projetual, a representação e a fabricação de edifícios apoiado por ferramentas digitais que permitem projetar, representar e executar as propostas arquitetônicas utilizando ferramentas e métodos inovadores.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Processos Generativos e Parametrização aplicados à Arquitetura
- Estratégias de customização em massa
- Manufatura Subtrativa, Aditiva e Formativa aplicadas à Construção de Edifícios
- Processos de digitalização
- Visualização Digital

OBJETIVOS

- Conhecer tecnologias digitais recentes e como essas ferramentas podem contribuir com a Arquitetura e Urbanismo nos aspectos da Sustentabilidade.
- Aplicar tecnologias digitais através de exercícios práticos.

METODOLOGIA

- Aulas expositivas focalizadas na conceituação, interpretação e aplicação do conteúdo.
- Aulas práticas utilizando tecnologias digitais.
- Seminários e debates das temáticas estudadas.

AVALIAÇÃO

A avaliação é um processo contínuo e cumulativo que visa a apropriação e reflexão do conhecimento. Por isso estão previstas avaliações no decorrer de toda a disciplina, englobando trabalhos e participação em sala de aula e trabalho final. Os trabalhos realizados no decorrer das aulas podem contemplar: leituras e interpretação de textos; análises e debates de estudos de casos; práticas dos conteúdos estudados. O trabalho final envolve desenvolvimento de trabalho dentro de temáticas previamente definidas. Serão considerados como parte da avaliação: efetividade, assiduidade e a postura do aluno no desenvolvimento das atividades propostas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- DUARTE, J. P. **Customizing mass housing: a discursive grammar for Siza's Malagueira houses**. [S.l.: s.n.], 2001.
- DUNN, Nick. **Digital fabrication in architecture**. London: Laurence King Publishing, 2012.
- FREITAS, Márcia Regina de; RUSCHEL, Regina Coeli. Aplicação de realidade virtual e aumentada em Arquitetura. **Arquitetura revista**, São Leopoldo, v. 6, n. 2, p. 127-135, 2010. Disponível em: < <http://revistas.unisinos.br/index.php/arquitetura/article/view/4553>>. Acesso em: 02 out. 2018.
- PIROOZFAR, Poorang (Amir E.); ALTAN, Hasim; POPOVIC-LARSEN, Olga. Design for sustainability: a comparative study of a customized modern method of construction versus conventional methods of construction. **Architectural Engineering & Design Management**, [S.l.], v. 8, n. 1, p. 55-75, 2012. Disponível em: < <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/17452007.2012.650935>>. Acesso em: 02 out. 2018.
- POTTMANN, H. et al. **Architectural geometry**. [S.l.]: Bentley Institute Press, 2007.
- SILVA, Fábio Pinto da. **Usinagem de espumas de poliuretano e digitalização tridimensional para fabricação de assentos personalizados para pessoas com deficiência**. 2001. 192 f. Tese (Doutorado em Engenharia) – Programa de Pós-Graduação em Engenharia de Minas, Metalúrgica e de Materiais), Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), Porto Alegre, 2001.