

## **IDENTIFICAÇÃO**

### **Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo**

Disciplina: A Produção da Habitação Social Sustentável

Semestre: 2015/1

Carga horária: 45 Carga horária teórica: 45 Carga horária prática: 00

Créditos: 03

Área temática: Arquitetura

Código da disciplina: 110300

Requisitos de matrícula: x

Professor: Adalberto da Rocha Heck

## **EMENTA**

Abordagem crítica sobre o cenário da Habitação Social atual. Estudo do desempenho multidisciplinar de planejamento da produção de habitação social sustentável.

## **AVALIAÇÃO**

A ser definida pelo professor.

## **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ANDRADE, Carlos Monteiro;, ROSSETTO, Rosella; BONDUKI, Nabil (Orgs.). **Arquitetura e Habitação social em São Paulo: 1988-1992**. São Paulo: EESC/USP, 1993.

BONDUKI, Nabil. **Origens da Habitação Social no Brasil – Arquitetura Moderna, Lei do Inquilinato e Difusão da Casa Própria**. São Paulo: Estação Liberdade: FADESP, 1998.

BOTTAMEDI, Mariana Garnic.. **Manual de Uso da Planilha de Cálculo do Desempenho da Envoltória de Edificações Residenciais (Método Prescritivo)**. Florianópolis: Laboratório de Eficiência Energética em Edificações, UFSC, SC, 2011.

CARDOSO, Adauto Lucio (Coord.) **Habitação social nas Metrôpoles brasileiras: Uma avaliação das políticas habitacionais em Belém, Belo Horizonte, Porto Alegre, Recife, Rio de Janeiro e São Paulo no final do século XX**. Porto Alegre.: Coleção Habitare ANTAC, 2007. Disponível em: <[http://habitare.infohab.org.br/publicacao\\_colecao7.aspx](http://habitare.infohab.org.br/publicacao_colecao7.aspx)>. Acesso em: 24/jan. /2010.

FERREIRA, João Sette Whitaker. **Alcances e limitações dos Instrumentos Urbanísticos na construção de cidades democráticas e socialmente justas**. Texto de apoio Vª Conferência das Cidades - Câmara Federal/CDUI e Ministério das Cidades, 2003.

FRANÇA, E. **Favelas em São Paulo (1980 – 2008)**. Das propostas de desfavelamento aos projetos de urbanização. A Experiência do Programa Guarapiranga. Tese de Doutorado. (Faculdade de Arquitetura e Urbanismo) -- Universidade Presbiteriana Mackenzie, FAUMACK: São Paulo, 2009.

HARVEY, DAVID. "O Trabalho, o capital e o conflito de classes em torno do ambiente construído nas sociedades capitalistas avançadas" in: revista espaço e debates no. 6, 1982

SATTLER, Miguel Aloysio. **Habitações de baixo custo mais sustentáveis**: a casa Alvorada e o Centro Experimental de tecnologias habitacionais sustentáveis. Porto Alegre: Coleção Habitare ANTAC, v.8, 2007.

TASCHNER, Suzana Pasternak. **Favelas e cortiços no Brasil**: 20 anos de pesquisas e políticas. São Paulo: FAUUSP, Cadernos de Pesquisa LAP, nº 18. São Paulo, mar/abr. 1997.

SCHMIDT, Benício; FARRET, Ricardo. **A Questão Urbana**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1986.

## IDENTIFICAÇÃO

### Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo

Disciplina: Avaliação de desempenho e qualidade das edificações (BILÍNGUE)/ Performance and quality evaluation of buildings

Semestre: 2015/1

Carga horária: 45      Carga horária teórica: 45      Carga horária prática: 00

Créditos: 03

Área temática: Arquitetura

Código da disciplina: 110308

Requisitos de matrícula: x

Professor: Marco Aurélio Stumpf Gonzalez

## EMENTA

Instrumentos para a análise de desempenho e da qualidade das edificações. Discussão das diferentes abordagens e técnicas para a avaliação das construções.

Tools for performance and quality analysis of buildings. Discussion of different approaches and techniques for the assessment of constructions

## AVALIAÇÃO

A ser definida pelo professor.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas). **NBR 15575-1** - Edifícios habitacionais de até cinco pavimentos – Desempenho. Parte 1: Requisitos gerais. Rio de Janeiro: Associação Brasileira de Normas Técnicas, 2010.

DRAKE, Scott. **The Elements of Architecture: Principles of Environmental Performance in Buildings**. London: Earthscan, 2009.

EASTMAN, C.M; TEICHOLZ, P.; SACKS, R.; LISTON, K. **BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owners, Managers, Designers, Engineers, and contractors**. Hoboken: John Wiley and Sons, 2008.

EDWARDS, B. **Rough guide to sustainability: A Design Primer**. London: RIBA, 2010.

EMMITT, S. **Design management for architects**. Oxford: Blackwell, 2007.

FABRICIO, M. M.; ORNSTEIN, S. W. (Orgs.). **Qualidade no projeto de edifícios**. São Carlos: Rima /ANTAC, 2010.

HABRAKEN, N. J. **The Structure of the Ordinary: Form and Control in the Built Environment**. Cambridge: MIT, 1998.

KIBERT, C. J. **Sustainable construction: Green Building Design and Delivery**. Hoboken-NJ: Wiley, 2005.

KRYGIEL, Eddy; NIES, Bradley. **Green BIM: Successful Sustainable Design with Building Information Modeling**. Indianápolis: Wiley, 2008.

PEÑA, William M.; PARSHALL, Steven A. **Problem Seeking: An Architectural Programming Primer**. 4ed. New York: John Wiley, 2001.

## **IDENTIFICAÇÃO**

### **Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo**

Disciplina: Eficiência Energética e o Uso da Água em Edificações

Semestre: 2015/1

Carga horária: 45      Carga horária teórica: 45      Carga horária prática: 00

Créditos: 03

Área temática: Arquitetura

Código da disciplina: 110313

Requisitos de matrícula: x

Professor: Daniel Reis Medeiros

## **EMENTA**

Eficiência no Uso de Energia: envoltória do edifício e materiais, aquecimento, ventilação e condicionamento de ar, aquecimento de água, iluminação. Técnicas de Projeto e Tecnologias Alternativas: iluminação natural, ventilação natural, aquecimento solar, energia fotovoltaica. Quantidade e Qualidade da água: ciclo da água na natureza, mananciais de água, qualidade da água e contaminação. Utilização Racional: usos da água em edificações, segregação de medições, aparelhos eficientes. Reuso de Água: principais fontes e aplicações, águas pluviais, águas cinzas, águas negras, normas existentes, controle da qualidade, considerações de projeto.

## **AVALIAÇÃO**

Trabalhos individuais e em grupo. Apresentação de seminários.

## **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. ABNT. NBR 15215:2005  
**Iluminação natural**. Rio de Janeiro, 2005.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. ABNT. NBR 15220:2005  
**Desempenho térmico de edificações**. Rio de Janeiro, 2005.

ASHRAE – AMERICAN SOCIETY OF HEATING, REFRIGERATING AND AIR-CONDITIONING ENGINEERS, INC. **ANSI/ASHRAE Standard 90.1-2007 Energy Standard for Buildings Except Low-Rise Residential Buildings, Appendix G**. Atlanta: 2007.

LAMBERTS, R.; DUTRA, L.; PEREIRA, F. **Eficiência Energética na Arquitetura**. São Paulo: PW, 1997.

LECHNER, N. Heating, cooling, lighting: design methods for architects. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc., second edition, 2001.

MINISTÉRIO DE MINAS E ENERGIA. Regulamento Técnico da Qualidade do Nível de Eficiência Energética de Edifícios Comerciais, de Serviços e Públicos. 2009.

Disponível em: <<http://www.procelinfo.com.br>> Acessado em: 01/julho/2011.

### **IDENTIFICAÇÃO**

#### **Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo**

Disciplina: Introdução à Arquitetura Sustentável

Semestre: 2015/1

Carga horária: 45      Carga horária teórica: 45      Carga horária prática: 00

Créditos: 03

Área temática: Arquitetura

Código da disciplina: 110292

Requisitos de matrícula: x

Professor: Roberta Krahe Edelweiss

### **EMENTA**

Afirmção da arquitetura como construção com significado cultural. Relação entre os conceitos de sustentabilidade, inovação tecnológica e avaliação estética do objeto arquitetônico.

### **AVALIAÇÃO**

A ser definida pelo professor.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BANHAM, Reyner, The architecture of the well-tempered environment. London: Architectural Press. 1st edition, 1969. 2nd edition, 1984.

COLQUHOUN, Alan. Essays in Architectural Criticism – Modern Architecture and Historical Change. Cambridge.: The MIT Press, 1991.

FEIREISS, Kristin; FEIREISS, Lukas. Architecture of Change – Sustainability and Humanity in the Built Environment. Berlin: Die gestalten Verlag, 2008.

FRAMPTON, Kenneth. Modern architecture: a critical history. London: Thames & Hudson, (1985, 1990).

LEE, Sang (Ed.). Aesthetics of Sustainable Architecture. Rotterdam: 010 Publishers, 2011.

PÉREZ-GÓMEZ, Alberto. Architecture and the Crisis of Modern Science. Cambridge.: MIT Press (1983). Seventh printing 1994.

PIÑÓN, Helio. Teoria do projeto. Porto Alegre: Livraria do Arquiteto, 2006.

VENTURI, Robert. Complexity and Contradiction in Architecture. The Museum of Modern Art, New York"; 2nd edition (July 2, 2002). Complejidad y contradicción en la arquitectura. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, S.A. 8ª edición ampliada 1995.

VITRUVIUS. Translation: Morris Hicky Morgan (1960). The Ten Books On Architecture. Dover

Publications. VITRÚVIO. Da Arquitetura. São Paulo: editora Hucitec, 1999.

### **IDENTIFICAÇÃO**

#### **Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo**

Disciplina: Os territórios das cidades

Semestre: 2015/1

Carga horária: 45      Carga horária teórica: 45      Carga horária prática: 00

Créditos: 03

Área temática: Arquitetura

Código da disciplina: 110294

Requisitos de matrícula: x

Professor: Marluza Marques Harres

### **EMENTA**

Abordagem de uma perspectiva histórica da ocupação e da constituição de espaços urbanos. Reflexão a respeito das formas de configuração e caracterização de territórios no espaço urbano a partir da diversidade de experiências e de temporalidades.

### **OBJETIVOS**

1. Apresentar e discutir as principais abordagens e concepções de território, examinando a sua relação com os estudos e planejamento na área do urbanismo.
2. Examinar e discutir a operacionalização do conceito de território, avaliando a sua potencialidade aplicativa e o desenvolvimento de premissas de trabalho.

### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- Mudanças nas sociedades contemporâneas e seus impactos no mundo urbano
- Interpretando as mudanças atuais: o conceito da sociedade de risco
- Dilemas na conceituação de cidade e urbano
- Pensando a cidade em perspectiva histórica: tempo, espaço e territórios
- Abordagens e concepções de território
- Importância do conceito de território na Arquitetura e no urbanismo

### **METODOLOGIAS**

Levantamento de temas e questões relevantes ao campo de estudo.



Apresentação e análise crítica das leituras com discussões a partir da intervenção dos participantes.

Aulas expositivas, visando a apresentação e a síntese dos temas.

Discussões em grupo, organizadas a partir dos textos básicos.

### **AVALIAÇÃO**

Parte presencial levará em conta:

- a) Participação nas discussões.
- b) Exposição dos temas e problematização das leituras.

Parte escrita contendo:

- a) Elaboração de análises críticas a partir das leituras realizadas;
- b) Elaboração de um texto crítico problematizando as leituras do seminário e estabelecendo relações com o tema de pesquisa que o aluno está desenvolvendo.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BECK, Ulrich, GIDDENS, Anthony e LASH, Scott. Modernização Reflexiva: Política, tradição e estética na ordem social moderna. São Paulo: Editora Universidade Estadual Paulista. 1997.

CASTELLS, Manuel. A Questão Urbana. São Paulo: Editora: Paz e Terra. 2000.

HAESBAERT, Rogério. O Mito da Desterritorialização. 3ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2007.

HARVEY, David. Cidades Rebeldes. Do direito à cidade à revolução urbana. São Paulo: Martins Fontes. 2014.

## **IDENTIFICAÇÃO**

### **Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo**

Disciplina: Projeto e Parcelamento Urbano Sustentável

Semestre: 2015/1

Carga horária: 45      Carga horária teórica: 45      Carga horária prática: 00

Créditos: 03

Área temática: Arquitetura

Código da disciplina: 110296

Requisitos de matrícula: x

Professor: André de Souza Silva

## **EMENTA**

Proposição de estratégias sustentáveis de projeto, voltadas aos aspectos tecnológicos da infraestrutura urbana de loteamentos, proporcionando subsídios aos projetos de urbanização dos assentamentos humanos, destacando o baixo impacto ambiental e a qualidade de vida. Prática da aplicação conjunta da sustentabilidade e da tecnologia em projetos de loteamentos urbanos. Discussão sobre o cenário atual da produção da paisagem urbana das cidades.

## **AVALIAÇÃO**

A ser definida pelo professor.

## **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BONDUKI, Nabil. **Origens da Habitação Social no Brasil – Arquitetura Moderna, Lei do Inquilinato e Difusão da Casa Própria**. São Paulo : Estação Liberdade: FADESP, 1998.

CULLEN, Gordon. **El Paisaje Urbano: tratado de estética urbanística**. Barcelona: Blume., 1981.

DEL RIO, Vicente. **Introdução ao desenho urbano no processo de planejamento**. São Paulo: Pini, 1990.

HILLIER, B.; HANSON, J. **The social logic of space**. Cambridge: Cambridge University Press, 1984.

HOLANDA, Frederico de. **O espaço de exceção**. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2002.

LAMAS, José M. Ressano Garcia. **Morfologia Urbana e Desenho da Cidade**. 2ª ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, Fundação para a Ciência e a Tecnologia, 2000.

MASCARÓ, J. L. **Loteamentos Urbanos**. Porto Alegre: Sagra Luzzatto., 2003.

MASCARÓ, J. L. **Desenho e custos de infra-estrutura urbana**. Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 1996.

MASCARÓ, J. L. **Infra-estrutura e densificação**. Porto Alegre: PROPAR/UFRGS/PMPA, 1996.

MASCARÓ, J. L. **Sustentabilidade em urbanizações de pequeno porte.** Porto Alegre: Masquatro, 2010.

## **IDENTIFICAÇÃO**

### **Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo**

Disciplina: Tecnologias Digitais e Projeto de Arquitetura e Urbanismo: teoria e prática

Semestre: 2015/1

Carga horária: 45      Carga horária teórica: 45      Carga horária prática: 00

Créditos: 03

Área temática: Arquitetura

Código da disciplina:

Requisitos de matrícula:

Professor: Fernando Duro da Silva

## **EMENTA**

Relação entre tecnologias digitais e Arquitetura, com foco nos métodos projetuais de Arquitetura e Urbanismo que empregam as formas de representação com auxílio de computadores. Discussão crítica das possibilidades de modelagem, simulação e prototipagem disponíveis e suas repercussões sobre a prática projetual em geral, e para a solução de problemas vinculados à sustentabilidade e à inovação em especial. Métodos paramétricos que permitem o registro e modificação do processo projetual visando à avaliação e geração de alternativas projetuais.

## **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BAUDRILLARD, J. **Simulacros e simulações**. Lisboa: Relógio D'água, 1991.

BERTALANFFY, L. V. **Teoria General de los Sistemas**. 1. México: Fondo de Cultura Económica, 2001.

DE LANDA, M. **Philosophy and simulation : the emergence of synthetic reason**. London: Continuum, 2011.

HAUSCHILD, M.; KARZEL, R. **Digital Processes : Planning, Designing, Production**. Basileia: 2011.

MCCULLOUGH, M. **Digital Ground: Architecture, Pervasive Computing, and Environmental Knowing**. Cambridge: The MIT Press, 2004.

PICON, A. **Digital culture in architecture : an introduction for the design professions**. Boston: Birkhaeuser, 2010.

POTTMAN, H. et al. **Architectural Geometry**. 1a. Exton: Bentley Institute Press, 2007.

SCHUMACHER, P. **The autopoiesis of architecture** . Chichester: Wiley, 2011.