

IDENTIFICAÇÃO

Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo

Disciplina: **Acessibilidade e Mobilidade Urbana**

Semestre: 2014/2

Carga horária: 45 Carga horária teórica: 30 Carga horária prática: 15

Créditos: 03

Área temática: Arquitetura

Código da disciplina: 110298

Requisitos de matrícula: -

Professor: André de Souza Silva

EMENTA

Estudo da acessibilidade e da mobilidade urbana centrado no planejamento do sistema de trânsito, dos meios de transporte e do tráfego urbano, numa perspectiva em que a morfologia urbana e o sistema de vias têm importante contribuição na distribuição espacial dos movimentos de pedestres e veículos, e conseqüentemente na qualidade de vida das cidades em termos de sustentabilidade. Elaboração de plano setorial, projeto geométrico, e análise espacial avançada para a acessibilidade e mobilidade urbana sustentável, a partir da compreensão, organização e fiscalização do sistema de trânsito, dos meios de transporte e do tráfego urbano com vistas à otimização e segurança dos deslocamentos de pedestres e veículos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Elaboração de plano setorial, projeto geométrico, e análise espacial avançada para a acessibilidade e mobilidade urbana sustentável, a partir da compreensão, organização e fiscalização do sistema de trânsito, dos meios de transporte e do tráfego urbano com vistas à otimização e segurança dos deslocamentos de pedestres e veículos. Neste sentido, faz-se necessário o estudo dos seguintes conteúdos programáticos:

- Acessibilidade e Mobilidade Urbana
- Modelagem urbana: análise espacial avançada
- Planejamento da acessibilidade e mobilidade urbana
- Sistemas de vias de uso exclusivo para determinado tipo de veículos (ciclovias, ciclofaixas e corredor exclusivo de ônibus)

- Política urbana de uso do solo e a engenharia de trânsito
- Sistemas de estacionamento rotativo
- Uso de equipamentos eletrônicos na fiscalização do sistema viário
- Fiscalização integrada: formação dos agentes e educação dos usuários
- Projeto geométrico do sistema de vias

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GWILLIAM, Ken. **Cidades em movimento: Estratégia de estudo do Banco Mundial**. Tradução de Eduardo de Farias Lima Antônio. São Paulo: Sumatra Editorial, 2003. Disponível em: <http://brasil.indymedia.org/media/2006/12//369499.pdf>. Acesso em: 20 ago. 2012.

PIRES, Ailton B.; VASCONCELLOS, Eduardo A.; SILVA, Ayrton C. (Coord.). **Associação Nacional de Transportes Públicos – ANTP. Transporte humano. Cidades com qualidade de vida**. São Paulo: PW Gráficos e Editores Associados, 1997.

VASCONCELLOS, Eduardo A. **Transporte urbano, espaço e equidade: análise das políticas públicas**. São Paulo: Netpress, 1998.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FERRAZ, Antonio C. P.; TORRES, Isaac G. E. **Transporte público Urbano**. São Carlos: RiMa, 2001.

GONDIM, Monica F. **Transporte não motorizado na legislação urbana no Brasil**. 2001 Dissertação (Mestrado em Engenharia de Transportes) -- Programa de Pós-Graduação de Engenharia, Universidade Federal do Rio de Janeiro (COPPE), Rio de Janeiro, 2001. 185 f.

HILLIER, Bill; HANSON, Julienne. **The social logic of space**. Cambridge: Cambridge University Press, 1984.

HILLIER, Bill et al. Natural Movement – or, configuration and attraction in urban pedestrian movement. **Environment and Planning B: Planning and Design**, London, v. 20, p. 29-66, 1993.

VASCONCELLOS, Eduardo A. **Transporte urbano nos países em desenvolvimento: reflexões e propostas**. São Paulo: Unidas, 1996.

AVALIAÇÃO

Como critérios de avaliação do desempenho no semestre, serão levados em conta múltiplos aspectos, tanto quantitativos como qualitativos, que, juntos, determinarão cada conceito e a nota final. Entre eles, estão:

- participação qualificada nas discussões em sala de aula;
- presteza em relação às leituras referenciais;
- objetividade dissertativa, ou seja, o grau de abstração analítico e crítico e a correção e a criatividade do aluno nos exercícios propostos.

IDENTIFICAÇÃO

Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo

Disciplina: **Construções Sustentáveis: Projeto, Construção e Certificação/Sustainable Buildings Design, Construction and Certification (BILÍNGUE)**

Semestre: 2014/2

Carga horária: 45 Carga horária teórica: 45 Carga horária prática: 00

Créditos: 03

Área temática: Arquitetura

Código da disciplina: 110309

Requisitos de matrícula: -

Professor: Daniel Reis Medeiros

EMENTA

Projeto: incorporação e escolha do local, gerenciamento das águas pluviais, ilhas de calor, eficiência no consumo de água, reuso de água, eficiência energética, iluminação eficiente, ventilação natural, materiais com conteúdo reciclado e com baixa concentração de compostos voláteis, qualidade ambiental interna. Construção: práticas para redução da poluição ambiental em canteiros, controle de erosão e sedimentação, escolha de materiais, controle da qualidade do ar, gerenciamento dos resíduos da construção civil. Certificação: principais processos de certificação ambiental de edificações, HQE, LEED, BREEAM, Selo Azul.

Design: development and site selection, stormwater management, heat island, efficiency in water consumption, water reuse, energy efficiency, energy efficient lighting, natural ventilation, materials with recycled content and low concentration of volatile compounds, environmental quality internal. Construction: practices to reduce environmental pollution in beds, erosion and sedimentation control, choice of materials, air quality control, management of construction waste. Certification: processes leading environmental certification of buildings, HQE, LEED, BREEAM, Blue Seal.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Projeto: incorporação e escolha do local, gerenciamento das águas pluviais, ilhas de calor, eficiência no consumo de água, reúso de água, eficiência energética, iluminação eficiente, ventilação natural, materiais com conteúdo reciclado e com baixa concentração de compostos orgânicos voláteis, qualidade ambiental interna.

Construção: práticas para redução da poluição ambiental em canteiros, controle de erosão e sedimentação, escolha de materiais, controle da qualidade do ar, gerenciamento dos resíduos da construção civil.

Certificação: principais processos de certificação ambiental de edificações, HQE (AQUA), LEED, Selo Azul. Certificação de materiais "Cradle to Cradle".

Design: development and site selection, stormwater management, heat island effect, efficiency in water consumption, water reuse, energy efficiency, energy efficient lighting, natural ventilation, materials with recycled content and low concentration of organic volatile compounds, environmental internal quality.

Construction: practices to reduce environmental pollution during construction, erosion and sedimentation control, choice of materials, air quality control, management of construction waste.

Certification: processes leading environmental certification of buildings, HQE, LEED, "Selo Azul". "Cradle to Cradle" materials certification.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRAUGART, M.; McDONOUGH, W. **Cradle to cradle - Criar e reciclar ilimitadamente.** São Paulo: GGBrasil, 2014. 192p.

FUNDAÇÃO VANZOLINI. **Referencial de Avaliação da Qualidade Ambiental de Edifícios Residenciais em Construção.** 2014. 88p.

FUNDAÇÃO VANZOLINI. **Referencial de Avaliação da Qualidade Ambiental de Edifícios Não-Residenciais em Construção.** 2014. 144p.

FUNDAÇÃO VANZOLINI. **Sistema de Gestão do Empreendimento – SGE, para edifícios em construção.** 2014. 40p.

JOHN, V.; AGOPYAN, V. **Reciclagem de Resíduos na Construção. Seminário Reciclagem de Resíduos sólidos Domiciliares.** São Paulo, 2000.

PRADO, R. T. A.; JOHN, V. M. **Boas práticas para habitação mais sustentável.** São Paulo: Páginas e Letras, 2010. 174p.

UNITED STATES GREEN BUILDING COUNCIL. **LEED Reference Guide for Green Building Design and Construction.** 2013 Edition. 674 p.

WINES, J. **Green Architecture.** Milan: Taschen, 2000. 240 p.

AVALIAÇÃO

Como critérios de avaliação do desempenho no semestre, serão levados em conta múltiplos aspectos, tanto quantitativos como qualitativos, que, juntos, determinarão cada conceito e a nota final. Entre eles, estão:

- participação qualificada nas discussões em sala de aula;
- entrega dos exercícios propostos em sala de aula e fora da sala de aula;
- desenvolvimento de seminário final com tema a ser definido em sala de aula.

IDENTIFICAÇÃO

Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo

Disciplina: **Diagnóstico de Patologia e Técnicas de Recuperação em Edificações**

Semestre: 2014/2

Carga horária: 45 Carga horária teórica: 45 Carga horária prática: 00

Créditos: 03

Área temática: Arquitetura

Código da disciplina: 110311

Requisitos de matrícula: -

Professor: Bernardo Fonseca Tutikian

EMENTA

Abordagem da patologia das construções com ênfase na preservação do patrimônio edificado. Conceituação, definições e origens das manifestações patológicas. Sintomatologia, como fissuras, deformações, rupturas, corrosão, manchas, etc. Critérios de vida útil das edificações. Abordagem de técnicas de recuperação e cuidados de execução.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

É apresentado o conceito de patologia das construções, incluindo desempenho, recuperação e diagnóstico de problemas encontrados. O aluno deve realizar trabalho prático na disciplina, através de uma vistoria em edificação com cunho histórico, realizando inspeção visual e com ensaios não destrutivos, diagnóstico, ensaios e apresentando recomendações para os reparos ou restauro da estrutura.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CASTRIOTA, L. **Patrimônio cultural: conceitos, políticas, instrumentos**. São Paulo: Annablume, 2009.

CURY, I. (Org.). **Cartas Patrimoniais**. 3. ed. Rio de Janeiro: IPHAN, 2000.

GUTIÉRREZ, R. Direito ao Patrimônio Construído. In: _____ . **O Direito à Memória. Patrimônio histórico e cidadania**. São Paulo: Secretaria Municipal de Cultura/DPH, 1992.

HELENE, P. **Manual para reparo, reforço e proteção de estruturas de concreto**. São Paulo: Pini, 1992.

IPT, Pini, Lix Construtora. **Tecnologia de Edificações**. São Paulo: Pini, 1995.

LICHTENSTEIN, N. B. Patologia das Construções: procedimentos para diagnóstico e recuperação. **Boletim Técnico do Departamento de Engenharia de Construção Civil - USP**, São Paulo, n. 6, 1986. Disponível em: <
[http://publicacoes.pcc.usp.br/lista.htm#boletins técnicos](http://publicacoes.pcc.usp.br/lista.htm#boletins_tecnicos)> Acesso em 27, abr., 2011.

RIPPER, E. **Como evitar erros na construção**. 3. ed. São Paulo: Pini, 1996.

SOUZA, V. C. M.; RIPPER, T. **Patologia, recuperação e reforço de estruturas de concreto**. São Paulo: Pini, 1998.

SOUZA, R.; MEKBEKIAN, G. **Qualidade na aquisição de materiais e execução de obras**. São Paulo: Pini, 1996.

THOMAZ, E. **Trincas em edifícios**. São Paulo: Pini, 1999.

AVALIAÇÃO

A ser definida pelo professor.

IDENTIFICAÇÃO

Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo

Disciplina: **Introdução à Arquitetura Sustentável**

Semestre: 2014/2

Carga horária: 45 Carga horária teórica: 45 Carga horária prática: 00

Créditos: 03

Área temática: Arquitetura

Código da disciplina: 110292

Requisitos de matrícula: -

Professor: Ronaldo de Azambuja Stroher

EMENTA

Afirmção da arquitetura como construção com significado cultural. Relação entre os conceitos de sustentabilidade, inovação tecnológica e avaliação estética do objeto arquitetônico.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BANHAM, R. **The architecture of the well-tempered environment**. London: Architectural Press, 2nd edition, 1984.

COLQUHOUN, A. **Essays in Architectural Criticism – Modern Architecture and Historical Change**. Cambridge: The MIT Press, 1991.

FEIREISS, K.; FEIREISS, L. **Architecture of Change – Sustainability and Humanity in the Built Environment**. Berlin: Die gestalten Verlag, 2008.

FRAMPTON, K. **Modern architecture: a critical history**. London: Thames & Hudson, (1985, 1990). *Historia crítica de la arquitectura moderna*. Barcelona: ed. Gustavo Gili, S.A. Sexta edición ampliada 1993.

LEE, S. (Ed.). **Aesthetics of Sustainable Architecture**. Rotterdam: 010 Publishers, 2011.

PÉREZ-GÓMEZ, A. **Architecture and the Crisis of Modern Science**. Cambridge: MIT Press, 7 edition 1994.

PIÑÓN, H. **Teoria do projeto**. Porto Alegre: Livraria do Arquiteto, 2006.

VENTURI, R. **Complexity and Contradiction in Architecture**. New York: The Museum of Modern Art, 2nd ed., 2002.

_____. **Complejidad y contradicción en la arquitectura**. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, S.A., 8. ed. Ampliada, 1995.

VITRUVIUS. **Translation:** Morris Hicky Morgan (1960). *The Ten Books On Architecture*. Dover Publications.

VITRÚVIO. **Da Arquitetura**. São Paulo: editora Hucitec, 1999.

AVALIAÇÃO

A ser definida pelo professor.

IDENTIFICAÇÃO

Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo

Disciplina: **Patrimônio Ambiental Urbano e Sustentabilidade**

Semestre: 2014/2

Carga horária: 45 Carga horária teórica: 45 Carga horária prática: 00

Créditos: 03

Área temática: Arquitetura

Código da disciplina: 110297

Requisitos de matrícula: -

Professora: Ana Lucia Goelzer Meira

EMENTA

Análise crítica sobre a conservação do patrimônio ambiental urbano – expresso pela atribuição de valores culturais a lugares e práticas contidos na cidade, os quais são relevantes pela capacidade de proporcionarem bem-estar e qualidade de vida aos seus habitantes. Abordagem de conceitos relacionados ao patrimônio ambiental urbano; de bens edificados e seus entornos e demodos de fazer e de produzir em constante processo de transformação, relacionados à cultura e à ecologia nas cidades.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Preservação do patrimônio ambiental urbano.

Fundamentação teórica:

Atribuição de valores. Conceitos relacionados ao patrimônio cultural material e imaterial, preservação, e a relação com uma cidade sustentável. Processos de seleção, apropriação e gestão dos bens patrimoniais na cidade. Princípios e métodos de ação. Estratégias de requalificação, reabilitação e salvaguarda dos espaços e manifestações com significado simbólico. Apropriação coletiva do patrimônio cultural e sua relação com as identidades da cidade.

Aspectos normativos, institucionais e de gestão.

Fundamentação técnico-institucional:

Legislação brasileira - as constituições, as leis e os decretos relativos à proteção patrimonial. Cartas internacionais e nacionais sobre o tema. Normas para pesquisas arqueológicas que incidem na cidade.

Trajetória e estratégias relativas à preservação do patrimônio ambiental urbano.

Fundamentação histórica:

Introdução à trajetória da preservação em nível nacional e internacional. Conceitos e experiências mais recentes relativos à paisagem cultural e à sustentabilidade. Integração das políticas e ações de preservação às políticas urbanas e ambientais, incorporando-as a processos concertados de valorização do ambiente. Participação das comunidades no processo. Relatos de experiências específicas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BONDUKI, N. **Intervenções urbanas na recuperação de centros históricos**. Brasília: IPHAN/Monumenta, 2012.

CASTRIOTA, L. B. Intervenções sobre o patrimônio urbano: modelos e perspectivas. **Fórum Patrimônio: ambiente construído e patrimônio sustentável**, Belo Horizonte, v. 1, n. 1, 2007. Disponível em:

<<http://www.forumpatrimonio.com.br/material/pdfs/d23192f049e13a93838d.pdf>>.

CAMPELLO, G. Patrimônio e cidade, cidade e patrimônio. **Revista do Patrimônio**, Rio de Janeiro, v. 23, p. 117-125, 1994.

CHOAY, F. **A Alegoria do Patrimônio**. São Paulo: Estação Liberdade/Ed. UNESP, 2001.

CURY, I. (Org.). **Cartas Patrimoniais**. 3. ed. Rio de Janeiro: IPHAN, 2000.

FONSECA, C. L. **Patrimônio em processo**: a trajetória da política federal de preservação no Brasil. Rio de Janeiro: UFRJ/IPHAN, 2005.

JEUDY, H. P. **Espelho das cidades**. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2005.

MEIRA, A. L. **O passado no futuro da cidade:** políticas públicas e participação dos cidadãos na preservação do patrimônio cultural de Porto Alegre. Porto Alegre: Ed. UFRGS, 2004.

SOUZA FILHO, C. M. **Bens culturais e sua proteção jurídica.** 3. ed. Curitiba: Juruá, 2005.

RIBEIRO, R. W. **Paisagem cultural e patrimônio.** Rio de Janeiro: IPHAN/Copedoc, 2007.

AVALIAÇÃO

A avaliação é um processo permanente, sendo necessária a assiduidade às aulas, participação efetiva do aluno nas discussões em aula e entrega dos exercícios nos prazos previstos no cronograma de atividades. A avaliação será baseada em seminários e na produção de um relatório técnico, desenvolvido a partir de visita a local com características que possam colaborar para a análise crítica do tema da disciplina. Será considerada a apreensão dos conteúdos da disciplina, bem como a capacidade de expressão oral e escrita.

IDENTIFICAÇÃO

Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo

Disciplina: **Seminário de pesquisa**

Semestre: 2014/2

Carga horária: 45 Carga horária teórica: 45 Carga horária prática: 00

Créditos: 03

Área temática: Arquitetura

Código da disciplina: 110293

Requisitos de matrícula: -

Professor: Roberta Krahe Edelweiss

EMENTA

Discussão dos temas emergentes das propostas para dissertação por meio da apresentação das intenções dos mestrandos e realização de palestras de conteúdos afins. Introdução ao conhecimento das técnicas de argumentação à problemática da pesquisa para a capacitação do aluno na montagem de projeto e de desenvolvimento de artigos e de uma dissertação de mestrado.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CRUZ, J.; ZANIN, N. **O Plano das ideias na Arquitetura**. Porto Alegre: Pragmatha, 2011.

DALLA ZEN, A. M. **Introdução à Prática de Pesquisa**. Porto Alegre: UFRGS, 1999.

ECO, H. **Como se faz uma tese**. São Paulo, Perspectiva, 1988.

EDWARDS, B. **Guía Básica de la Sostenibilidad**. Barcelona: Gustavo Gili, 2004.

HERTZBERGER, H. **Lições de Arquitetura**. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

MARTINÉZ, A. C. **Ensaio sobre o projeto**. Brasília, Editora UnB, 2000.

MOLLISON, B.; MIA SLAY, R. **Introdução à Permacultura**. Brasília: MA/SDR/PNFC, 1998.

MONTANER, J. M. **Depois do movimento moderno: arquitetura da metade do século XX**. Barcelona: Gustavo Gili, 2011.

MUNTAÑOLA, J. T. **La arquitectura como lugar**. Barcelona: Edicions UPC, 2004.

NESBITT, K. **Uma Nova Agenda para a Arquitetura**. São Paulo: Cosac e Naify, 2006.

AVALIAÇÃO

A ser definida pelo professor.