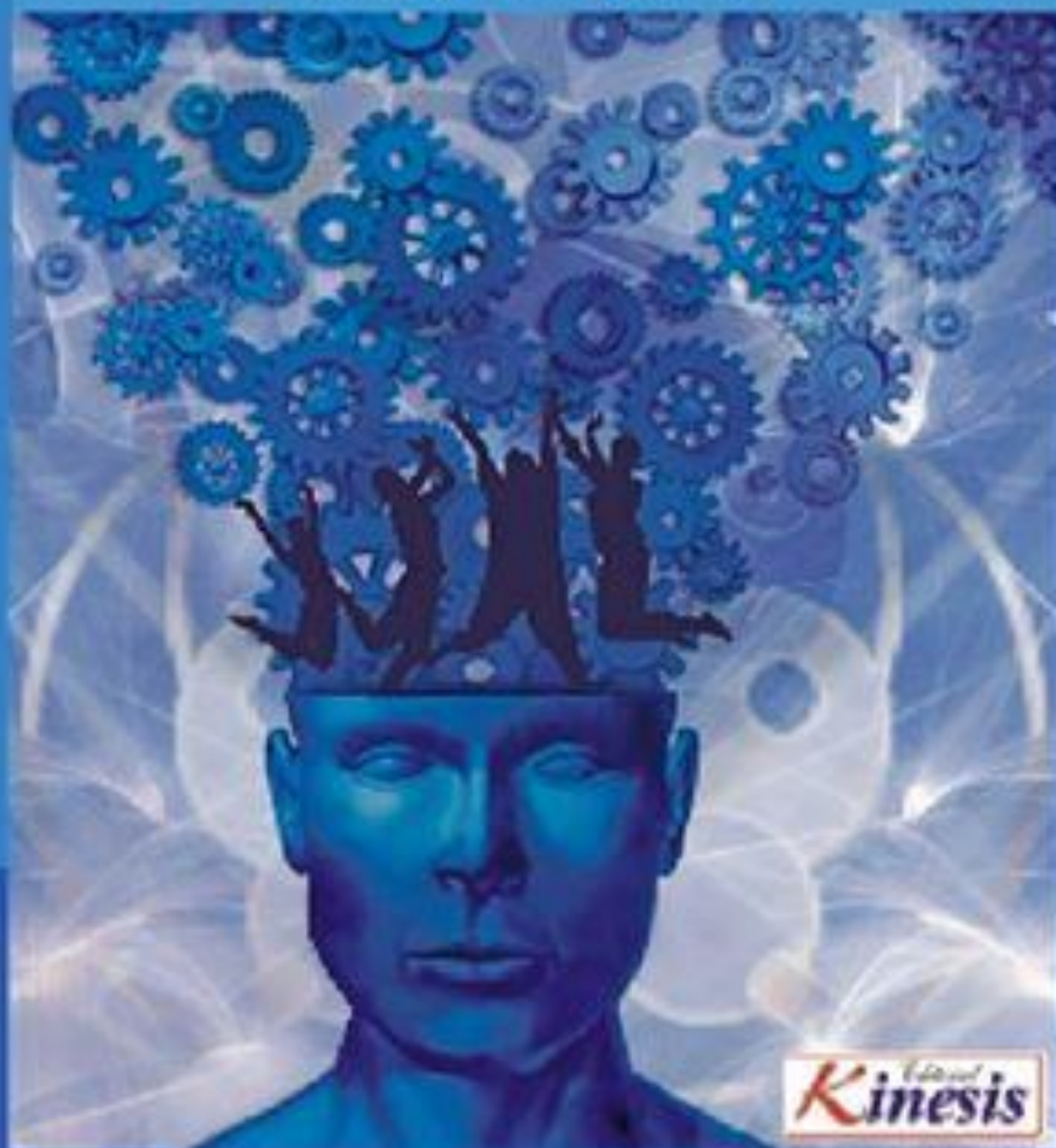


Recreación, Ocio y Formación

Juan Manuel Carreño Cardozo
Astrid Bibiana Rodríguez Cortés
John Jairo Uribe Sarmiento



Editorial
Kinesis

Carreño Cardozo, J.M. Rodríguez Cortés, A. B. & Uribe Sarmiento, J.J. (2014). *Recreación, ocio y formación*, Armenia: Colombia.

Este libro es la apuesta de tres investigadores inquietos por el tema de la formación de, en y con la recreación. Aquí se plantean diversos abordajes que muestran el desafío de pensar en formas de educar y pedagogías para la recreación, el ocio y el tiempo libre, así como reflexiones que permiten comprender la importancia y complejidad del tema.

Históricamente, en países como Colombia, se asumió que la formación de pedagogía en recreación estaba asumida por la formación pedagógica en Educación Física. Al detenerse a mirar qué aspectos pedagógicos se abordaban en esta formación, se puede dar cuenta de técnicas, juegos y rondas que permitieron la didactización del juego para lograr el desarrollo motriz de los sujetos. De modo que el estudio de la formación y la pedagogía de la recreación quedaba reducido a unas buenas técnicas campamentiles y la recopilación de muchos juegos para hacer los rompehielos de la clase de Educación Física.

Por ello, desde hace un tiempo, la recreación se ha venido consolidando como un campo de estudio en donde confluyen distintas miradas, tensiones y percepciones sobre la importancia de la recreación y el ocio como formas para comprender el mundo, así como elementos constitutivos de la condición humana. Por tanto, la formación es una de las tantas aristas desde donde se puede estudiar recreación y ocio. Esta travesía de pensar la formación en, con y desde la recreación y el ocio la ha recorrido la Universidad Pedagógica Nacional, en un viaje que empieza hace unos quince años y se concreta en la formación de pregrado de la Licenciatura en Recreación, creando así, un escenario de constante reflexión sobre la formación específica en este campo.

Esta oportunidad que se ha venido consolidando, de formar en Recreación, es poner sobre la mesa la discusión sobre lo que implica la formación y de manera específica lo que implica formar y ser formado en Recreación y Ocio, en tal sentido las perspectivas pueden resultar amplias o, al contrario, muy estrechas. Las miradas sobre la formación pueden llevar a determinar la existencia de modelos que sustentan una idea de recreación como técnicas o metodologías para ser empleadas en diversas instituciones y también puede darse cuenta del amplio campo que tiene la recreación y el ocio, en las experiencias de vida de los sujetos, convirtiéndose en prácticas culturales y sociales cotidianas.

Así, pensar en la formación en, con y de la recreación es un reto difícil de asumir. Las discusiones que este texto pretende desarrollar es un primer aviso para convocar a pedagogos, investigadores y profesores a pensar en qué consiste la formación y las pedagogías de la recreación, el ocio y el tiempo libre, en momentos contemporáneos. En este sentido, es necesario valorar cómo la formación en el campo específico, puede conferir nuevos imaginarios, representaciones y discursos sociales y académicos que permitan construir resignificaciones de la recreación y el ocio en la vida cotidiana de los sujetos. Llevándolos así al deseo de experimentar el juego como un fin en sí mismo, el humor como una construcción de resistencia social, la fiesta y el carnaval como una experiencia lúdica, cultural, social y política de los pueblos, pero así mismo, a hacer críticas a los modos de alienación social de discursos, escenarios, prácticas culturales y lúdicas que pretende hacer la industria del entretenimiento.