

Revista Lusófona de Estudos Culturais, v. 1, n. 2, Dinâmicas Culturais, Ócio e Lazer, 2013, ISSN: 2183-0886 (edição bilingue português/inglês)

<http://estudosculturais.com/revistalusofona/index.php/rlec/issue/view/2>

Este volume da Revista Lusófona do PDEC trouxe à discussão diferentes perspectivas sobre ócio, lazer e outras dinâmicas culturais que se posicionam em diferentes contextos socioculturais. Contribuíram com esta edição investigadores da Espanha, Brasil, Portugal, Escócia, Reino Unido e Estados Unidos.

BAPTISTA, Maria Manuel, VENTURA, Anne (coord.), *Do Ócio - Debates no Contexto Cultural Contemporâneo*, Coimbra: Grácio Editor, 2014 (ISBN: 978-989-8377-56-2)

<http://www.ruigracio.com/000pdf/0067DoOcioprw.pdf>

Este livro propõe-se a apresentar uma amostra transdisciplinar dos 150 investigadores que dialogaram durante o III Congresso Internacional em Estudos Culturais (2013) que teve como enfoque “Ócio, lazer e tempo livre nas culturas contemporâneas”. Estudiosos de diferentes áreas reuniram-se em Aveiro/PT em torno dos estudos de ócio e cultura e trilharam caminhos distintos e contribuíram com diálogos enriquecedores. Entre os temas abordados estão: o ócio criativo, o lazer e o turismo, os desafios na investigação sobre cultura, a literatura como experiência de ócio, a interpretação da obra de arte, ócio, tempo e existência humana pela perspectiva heideggeriana e ócio e desenvolvimento humano.

MARTINS, Clerton, BAPTISTA, Maria Manuel (ed), *O Ócio nas Culturas Contemporâneas – Teorias e Novas Perspetivas em Investigação*, Coimbra, Grácio Editor, 2013 (ISBN: 978-989-8377-47-0)

<http://www.ruigracio.com/000pdf/0059Ocioprw.pdf>

Este livro representa uma reflexão transdisciplinar sobre ócio, tempo livre e lazer. O livro também revela a procura sistemática de uma abordagem a partir de múltiplos pontos de vista científicos através de um conjunto de trabalhos de investigadores de origem e formação distintas: da linguística à filosofia, da psicologia social à sociologia, das ciências do desporto à educação e à literatura. Este trabalho conta também com contribuições para os estudos do ócio, tempos livres e lazer nas culturas contemporâneas provenientes de áreas como as tecnologias da comunicação e do lazer, do turismo e da economia, bem como de estudos artísticos e criativos, como o teatro.

Atas do III Congresso Internacional em Estudos Culturais: Ócio, Lazer e Tempo Livre nas Culturas Contemporâneas.

<http://estudosculturais.com/portal/publicacoes/outras-publicacoes/>

O III Congresso Internacional em Estudos Culturais, organizado pelo PDEC/Universidades de Aveiro e Minho realizou um conjunto de conferências e apresentações de resultados da investigação de grupos que têm desenvolvido estudos sobre a temática central proposta, envolvendo o estudo das realidades sociais e culturais de Portugal, Espanha, Brasil, entre outros, com particular incidência no contexto Ibero-americano.