

Bancas de TCCII do curso de Moda

Local: **Prédio LABS** - Campus Porto Alegre

Dia	Hora	Local	Aluno(a)	Orientador(a)	Título
17/06/2019	15h	302	Úrsula O. da S. Kaercher	Paula Visoná	MODA E TECNOLOGIAS VESTÍVEIS: Uma Análise Tendo a Arte Como Inspiração.
17/06/2019	16h30	302	Marcela R. Beirão	Gisele Becker	FRIDA KAHLO: Moda como Manifestação da Arte.
17/06/2019	15h	304	Anelise B. Scholles	Gisele Becker	MODA E ARTES DECORATIVAS: A Estética Rococó Francesa
17/06/2019	16h30	304	Isabel C. S. da Silva	Luciana Borges	PROPONDO UMA LINHA DE VESTUÁRIO MODULAR PARA A LEGO® SYSTEM.
18/06/2019	15h	302	Lauren K. Heidrich	Gisele Becker	AS RELAÇÕES ENTRE ARTE E MODA ATRAVÉS DAS CONCEPÇÕES E POSICIONAMENTO CRÍTICO DE JEAN-MICHEL BASQUIAT.
18/06/2019	16h30	302	Francine L. M. Moreno	Gisele Becker	FIGURINO DOS FILMES O GRANDE GATSBY (1974 E 2013): Os anos 1920 recriados pela Estética das décadas de 1970 e 2010.
19/06/2019	16h30	102	Priscilla S. Carollo	Juliana Bortholuzzi	CONSULTORIA DE NEGÓCIOS DE MODA APLICADA À MARCAS DA INDÚSTRIA CRIATIVA.
19/06/2019	15h	102	Mariana de A. Gobbi	Juliana Bortholuzzi	A NOVA AMBIÊNCIA COMUNICACIONAL: O papel da Influenciadora Digital nas marcas de moda.
19/06/2019	16h30	304	Júlia P. Soares	Gisele Becker	ARTE VESTÍVEL: Um estudo da subjetividade da marca Ratsuo no cenário da pós-modernidade.
24/06/2019	15h	302	Vanderleia J. G. Casanato	Karine Freire	ZERO WASTE: estratégias de sustentabilidade a partir da modelagem.
24/06/2019	16h30	302	Ana Claudia da S. Antunes	Paula Visoná	O EMPODERAMENTO DAS MC'S NEGRAS ATRAVÉS DAS ROUPAS NO UNIVERSO DO HIP HOP.