

Data 24/05/2021	Local <b>Plataforma TEAMS</b>	Hora início 14h	Hora fim 16h15
Coordenadora da reunião Profa. Ana Paula da Rosa		Responsável pela ata Vanessa Esperafico	
Participantes Professores: Adriana do Amaral, Alberto Efendy Maldonado, Antonio Fausto Neto, Gustavo Daudt Fischer, Jairo Getúlio Ferreira, Jiani Adriana Bonin, José Luiz Braga, Maria Clara Bittencourt, Rafael Grohmann, Ronaldo César Henn, Sonia Montano e Tiago Lopes. Não participaram: Pedro Gilberto Gomes.			
<b>Assunto</b>		<b>Comentários</b>	
1. Processo seletivo de meio de ano;		Professores decidem em não divulgar o Edital do Processo Seletivo de meio de ano, por não haver muita procura de candidatos neste período e não ser cultura do PPGCC.	
2. Oferta 2021/2 (captação de não regulares + orçamento do PPG);		O PPG terá que fazer um movimento para captação de alunos não-regulares com o objetivo de aumentar o número de alunos ingressantes em 2021 e pelo fato de o preço para alunos não-regulares ter sido revisto e estar mais atrativo. Professores discutem sobre as ações e movimentos já realizados para a captação de alunos e sobre o orçamento do PPG. A previsão para o próximo semestre é de que as aulas se mantenham no formato remoto.	
3. Efetividade;		Professores do PPG possuem maior inserção nas disciplinas da Graduação, são em média 12h por professor.	
4. AAS em inglês;		Há um movimento da Universidade para que os professores busquem atividades em outras áreas com ofertas de disciplinas em línguas estrangeiras. Professores comentam que os alunos não têm o hábito de realizar disciplinas em outros idiomas e sugerem que a Universidade realize uma pesquisa com o objetivo de verificar se é viável a realização de ofertas de disciplinas em idiomas estrangeiros.	
5. Relato reunião Compós; a) CNPQ (critérios) b) CAPES (avaliação e etapas do processo) c) Evento em 2021 – inscrições (27 a 30 de julho) d) revistas/ qualis eventos		Coordenação relata um pouco sobre a reunião da Compós ocorrida na semana passada, com representantes do CNPq e da CAPES. Foi falado em uma possível, proposta que está em andamento, de revisão de critérios do CNPq, visando as bolsas PQ e outros aspectos. Sobre a questão da avaliação, para além do preenchimento da Sucupira, a próxima etapa que o PPG ainda tem pela frente, é a indicação dos Destaques. A avaliação deve ter um resultado preliminar do quadriênio em dezembro e só terão a avaliação final para ano que vem. Outro ponto que foi discutido é que os professores acabam publicando artigos na Compós, mas quando vão publicar numa revista ele não é mais inédito. Há debates também sobre o Qualis eventos, na área da Comunicação. A discussão sobre este assunto foi bastante intensa de que haveria um contato da Compós para a publicação de resumo e não o texto na íntegra. Já se sugeria uma mudança para essa Compós, para que apenas o resumo fosse publicado e não o texto na íntegra, a Coordenação comenta que o debate foi bem dividido, em função de que sim, o Programa tem uma preocupação com a publicação dos periódicos, de que pontuem, mas também tem uma outra preocupação de pesquisa em andamento e a qualidade do próprio evento da Compós. Há um debate, uma pressão, em função da publicação que não se torna inédito, mas também há um outro debate sobre os eventos, então, não se pode tratar uma coisa isolada da outra. Se pensou na possibilidade de o autor avaliar para que se publique somente o resumo ou o texto na íntegra, mas enquanto há a possibilidade de flexibilização, isso também, pode descaracterizar o que é o evento da Compós e a própria associação. O Colegiado considerou importante adensar este debate com associações da área.	
6. Planejamento Estratégico (UNISINOS/ PPGCC)		Coordenadora fala um pouco sobre a reunião realizada com a Diretora da Unidade de Pesquisa e Pós-Graduação a respeito do Planejamento Estratégico do PPG. Até o momento o PPG participou de apenas duas reuniões sobre o Planejamento estratégico e foi apresentado um esboço desse planejamento. O movimento é institucional, passando pelas Escolas, depois pelos PPGs e então, pelos professores. Todas essas etapas estão articuladas entre si. A composição desse desenho é de 13 eixos, no qual o eixo central para a Comunicação seria Ética, Tecnologia, Processos e Práticas Socioculturais, mas isso não impede em o PPG possa transitar nos demais eixos, cada eixo se desdobra em 3 temas. O planejamento estratégico levaria dentro desses eixos, o desdobramento de 3 temas, então o eixo Ética, Tecnologia, Processos e Práticas Socioculturais, se desdobraria em: Sociedade e tecnologia, Transparência, confiança e privacidade e Miatização, tecnocultura e	

<p>tecnodiversidade, ao mesmo tempo o PPG, pode dialogar com outros eixos como Linguagem e expressões e culturas, aprendizagem desenvolvimento e transformação digital, trabalho e renda, inteligência artificial, questões de direitos humanos, de políticas sociais, então o PPG está em vários desses movimentos.</p> <p>Professores discutem as propostas de linhas de pesquisa para compor o PPG, assim como os professores que integrariam cada linha.</p>
--